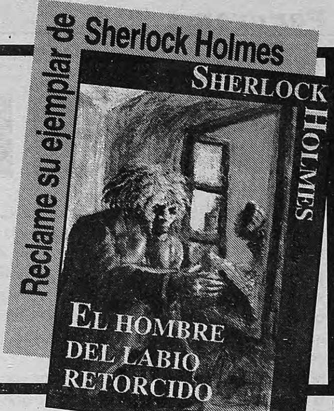


GOLEADA 4 - 0

BOCA PESCO EN LA RED DE LOS JUJEÑOS

Páginas/20/21



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 9 de marzo de 1996

Año 9-Nº 2712 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

ESTRATOSFERA

Por lo menos en una cosa el embajador James Cheek se asimiló sin fisuras con la figura presidencial: consiguió que le formulen las preguntas más insólitas y responde en consecuencia. Ayer, casualmente en la Casa de Gobierno, después de evacuar cualquier duda sobre su confianza en la próxima campaña de San Lorenzo, tartamudeó cuando lo consultaron sobre si viajaría a la estratosfera con Carlos Menem. "Yo... el viaje... sí, en caso de que los partidos de fútbol llegaran al espacio –condicionó–, me voy, y si quiere acompañarme el Presidente también."

En la estratosfera, *por José M. Pasquini Durán*

2

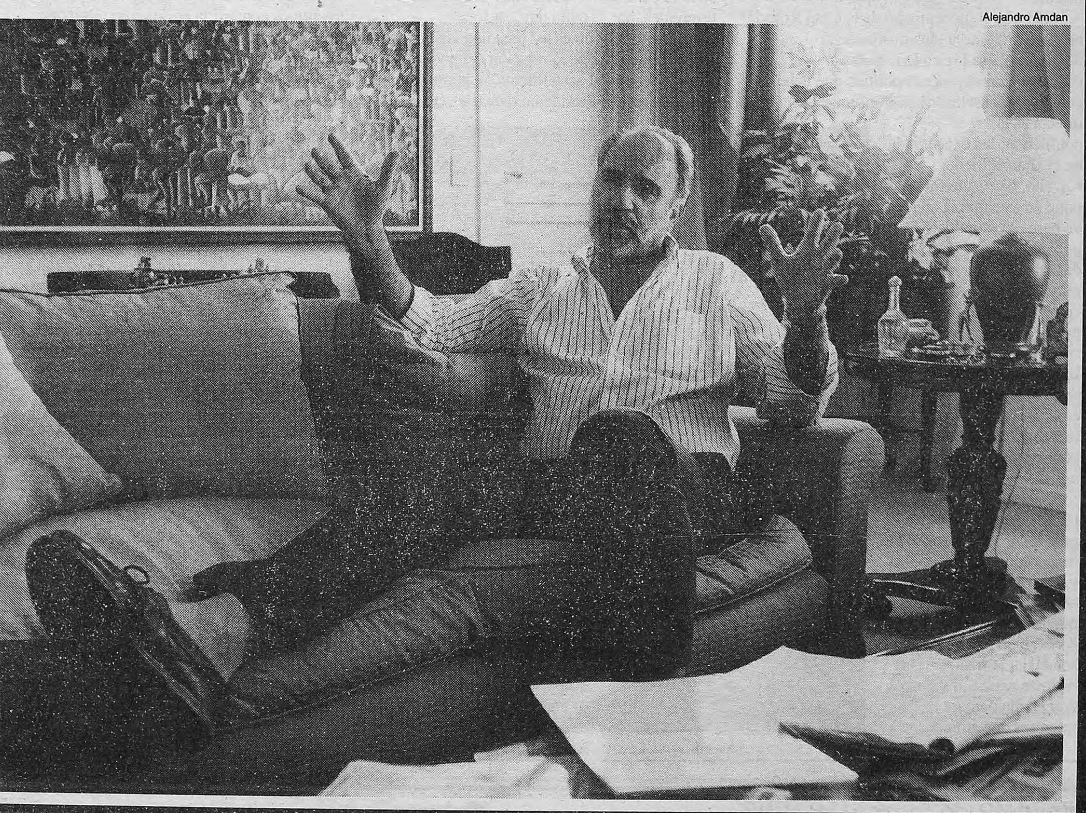
REPORTAJE EXCLUSIVO

Yabrán festeja la derrota de Cavallo: su vocero oficial, Wenceslao Bunge, aseguró que el ministro intentó negociar con el empresario postal antes de que Menem echara a Grisanti

Páginas/2/3

"CAVALLO SE QUISO REUNIR CON YABRAN"

Alejandro Amdan



Marcha atrás con la instalación de las torres de alta tensión

EZEIZA CANTA VICTORIA

Páginas/12/13

EN LA ESTRATOSFERA

(Por J. M. Pasquini Durán) De nuevo, como ocurrió el año pasado después de los comicios de mayo, una fuerte sensación de precariedad se extiende sobre todo el territorio social. El Gobierno es una de las mayores usinas de inestabilidad, con picos de tensión que rozan el disparate. La tortuosa relación entre el presidente Carlos Menem y su principal ministro, Domingo Cavallo, es uno, si no el principal, de esos dislates. Bastó que el gobierno de Francia y el canciller norteamericano alabaran al mediterráneo para que el Presidente, acto seguido, haga pública una demostración de autoridad, sacándolo de un empujón del área de correos y telecomunicaciones.

No existe en la Constitución ningún mecanismo por el cual un ministro, por muchos poderes que tenga, pueda "hacer" de Presidente, a no ser que dé un golpe de Estado. Por lo tanto, Cavallo no representa ninguna amenaza real para Menem en este segundo mandato. ¿Por qué lo trata peor que a María Julia Alsogaray? La respuesta es tan obvia que suena increíble: la fortuna de la vida pública de ella depende de la continuidad de Menem, mientras que el futuro político del ministro requiere que el Presidente acepte su ocaso a plazo fijo.

Dicho de otro modo: la cima del menemismo quiere liquidar las posibilidades de Cavallo como candidato en 1999, aunque para ello tenga que desacreditarlo ahora como ministro. El deseo de continuar hasta el siglo que viene en el control absoluto del poder, delante o detrás del trono, subordina cualquiera otra consideración. ¿Por qué no lo despide? No puede hacerlo, así de sencillo, mientras el establishment económico-financiero, nacional e internacional, confíe la garantía de sus intereses en el Palacio de Hacienda más que en la Casa Rosada.

Ni siquiera el gobernador Eduardo Duhalde, para la sucesión en 1999, tiene el mismo crédito de confianza que Cavallo. El ministro lo sabe (cada vez que afronta dificultades viaja a Estados Unidos a renovar el respaldo), y por eso no renuncia a su potencial candidatura, ni se la piden los aliados económicos del Gobierno. Los talantes personales de Menem y Cavallo influyen en sus comportamientos, sin duda, pero los desbordes de temperamentos son únicamente el modo del pleito, nunca la razón última.

Dado que el menemismo de la Casa Rosada no puede tolerar la idea misma de la alternancia, esa lógica lo impulsa a desestabilizar el proceso político que debería concluir en el relevo. Una consecuencia directa es la conflictualidad exacerbada en la alianza Menem-Cavallo, pero al hacerlo pone en cuestión la alianza de base del propio gobierno. El dúoPresidente/ministro es más que la afortunada combinación de liderazgo político y saberes técnicos, como pretenden en la Casa Rosada.

La fórmula es el emergente de una nueva fuerza, el conservadurismo populista, en la que cada uno de ellos representa a sectores distintos del bloque de poder. Por lo mismo, ni Menem puede despedir a Cavallo ni éste puede renunciar cuando quiera. Los dos tendrán que justificar ante el poder económico una actitud semejante, ofreciendo las mismas garantías vigentes hoy en día para los intereses que ambos aceptaron preservar.

La ruptura del dúo presupone dos posibilidades: 1) que uno de ellos se apropie en exclusividad de toda la fuerza, o 2) que se quiebre la alianza. Ambas opciones son más ilusorias que reales, ya que nunca estuvieron a disposición de esos dos protagonistas, ni siquiera cuando la convertibilidad estaba en pleno auge de popularidad. Menos ahora, cuando sus apoyos reales se mantienen en las puntas extremas de la escala social (muy ricos y muy pobres), pero la clase media está cada vez más dispuesta a considerar otras alternativas, harta de esperar en vano el bienestar prometido.

En la crisis de relación del año pasado, después del 14 de mayo, el establishment económico-financiero intervino para conseguir una tregua estable. Esta vez, decidió replegarse por un tiempo y estudiar las posibles derivaciones, pero mientras tanto ninguno de ellos recomienda arriesgar en negocios a futuro. Uno de los bancos más importantes de plaza, mediante una comunicación escrita, sugirió a sus clientes con portafolios de inversión que en febrero coloquen 75 por ciento a plazo fijo en pesos, 25 por ciento en dos o tres series de bonos estatales y sólo cinco por ciento en acciones seguras. Con esa actitud no hay crecimiento, hay recesión con especulación financiera. En un país de inflación negativa, el valor del dinero es usurario, aseguró el Presidente hace tiempo ya, pero hasta ahora nadie se dio por aludido.

La negación de toda posibilidad creadora a la voluntad pública, porque los "hechos" eran inexorables –no podían ser de otro modo–, está dejando de funcionar como argumento de contención de la protesta social. Las promesas de radiantes futuros –"pronto estaremos entre los cinco países más poderosos del mundo", anunció el Presidente ante la asamblea legislativa, "volaremos a la estratosfera desde Córdoba", auguró ante los ojos abiertos de los escolares pobres de Tartagal– ya no reclutan a nadie, excepto a los humoristas de la televisión. El "encanto Menem", otrora irresistible, se evapora causando molestias, como el gas lacrimógeno.

A medida que disminuye el encanto, en proporción inversa, aumenta el descontento. Cuando las palabras no alcanzan, reaparecen los palos, las balas de goma, las razzias, los hidrantes, la policía brava y el gatillo fácil. El conflicto es inherente a la democracia, porque se trata de la convivencia entre desiguales y diferentes, por lo tanto hay tensiones constantes. Pero no es así para una visión política que concibe la relación del poder y la sociedad como el acatamiento unánime y disciplinado. El Presidente rechaza toda posibilidad de descontento y, por consiguiente, atribuye cada acto de protesta a la acción de "infiltrados", cuya imaginaria presencia justificaría los actos represivos más severos.

El "infiltrado" cambia de nombre y de identidad, es omnipresente y representa el Mal; en su afán de exterminarlo, las tropas del Bien quedan autorizadas para atacar al bulto, porque mientras más caigan más chances tendrán de acertarle al escurridizo germen del disturbio. Puede aparecer en una asamblea universitaria en La Plata, entre los vecinos de un barrio residencial en Ezeiza, o en una marcha de empleados estatales de Santa Fe, lo mismo que en las palabras de la prensa, de un libro biográfico y hasta en la Santa Iglesia.

Cuando las relaciones sociales son concebidas como una batalla entre el Bien y el Mal no hay convivencia posible, porque el Otro tiene que ser perseguido hasta su aniquilación. Eso es fundamentalismo y se puede llegar a él por distintos caminos, pero siempre tan rápido como en tobogán si no se interrumpe a tiempo la caída. En ese sentido, los partidos de oposición están en retraso y su nivel de actividad, incluso, no tiene el mismo ritmo que el descontento popular. El encuentro entre radicales y Frepaso para articular una actitud común ante el grave problema creado en aguas litigiosas de Malvinas es un hecho promisorio si se extiende a otras áreas, donde la gente reclama soluciones en lugar de listas electorales.

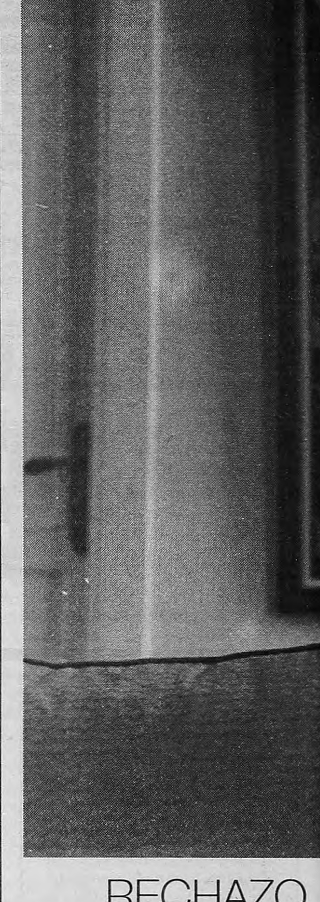
El Gobierno tiende a aislarse en el dogmatismo de sus intimidades; concibe el reconocimiento del error como debilidad y la lógica de la fuerza como virtud. Así, el Presidente puede justificar hasta el empecinamiento la diplomacia anglófila del canciller Di Tella en el tema de las islas Malvinas, aunque lo conduzca a la situación bochornosa de la merluza negra. Es verdad que la globalización económica tiende a destruir la tradicional noción de soberanía, pero la respuesta menos indicada en el mundo entero es aceptar esa tendencia como un hecho consumado.

Menem prometió que las Malvinas serían recuperadas antes del año 2000, o sea antes de las elecciones de 1999. Para conseguirlo decidió con su canciller que lo mejor sería concederles buenos negocios a los británicos para ganar primero su voluntad y luego su consentimiento. Di Tella llegó al exceso de sugerir que una actitud inteligente de los argentinos consistiría en solicitar pasaporte extranjero, como la mayoría de sus hijos y nietos.

¿Cómo podrían los isleños resistir la seducción si Argentina estará entre los países de Maastricht y en su territorio se instalarán bases para vuelos estratosféricos? ¿Qué porvenir mejor podría ofrecerles el viejo y decadente imperio británico? Las últimas dudas serían abatidas con un palo verde por cabeza.

Salieron a pescar y descubrieron lo mismo que el profeta, según este relato de *Un diccionario del Islam*: "Un árabe encontró al Profeta y le dijo: '¡Oh, Apóstol de Dios! Me gustan los caballos. ¿Hay caballos en el Paraíso?' El Profeta respondió: 'Si vas al Paraíso, tendrás un caballo con alas, y lo montarás e irás donde quieras'. El árabe replicó: 'Los caballos que me gustan no tienen alas'."

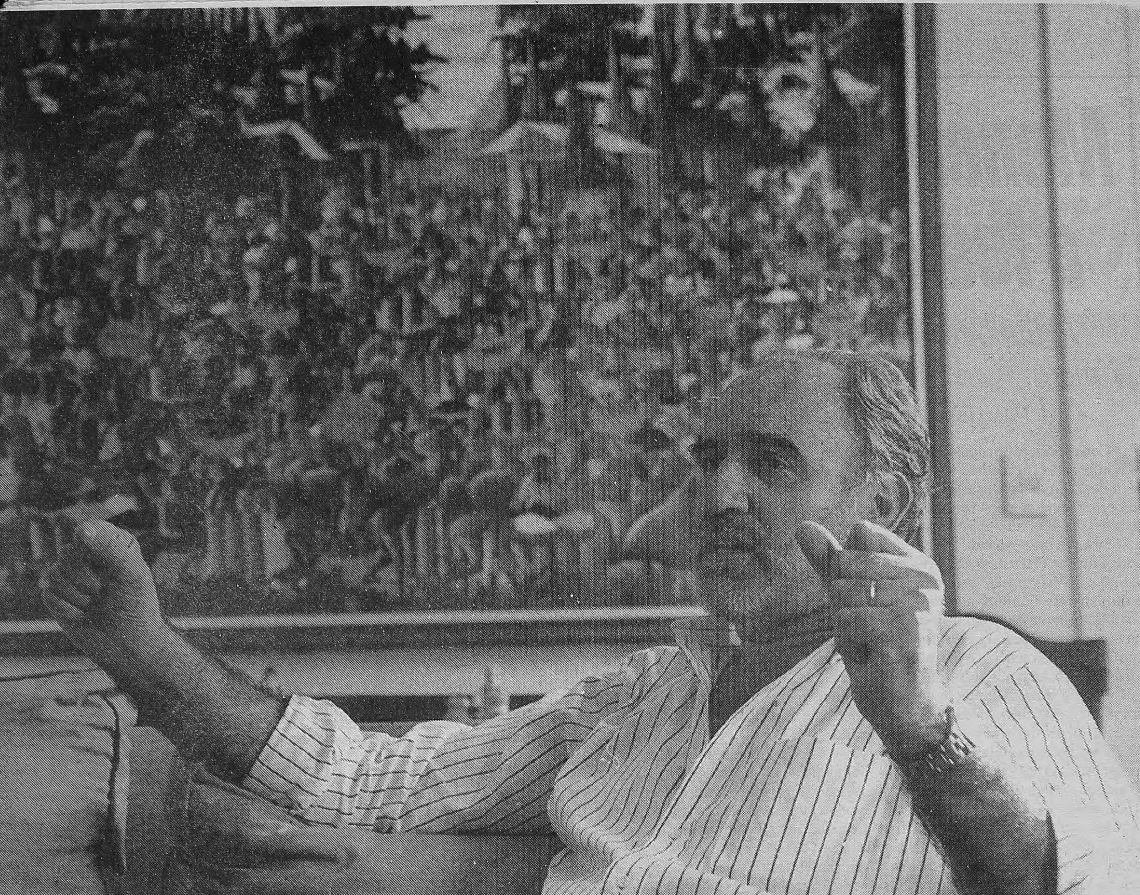




RECHAZO

QUE

Wenceslao Bunge, ex asesor de Domingo Cavallo y actual vocero de Alfredo Yabrán, dijo a **Página/12** que el ministro quiso celebrar con su jefe un encuentro personal, proponiendo como escenario la casa de Haroldo Grisanti, el cavallista despedido por Carlos Menem de la presidencia del Correo. Las duras condiciones establecidas por Yabrán, al exigir una reparación tanto moral como económica por parte del cordobés, habrían frustrado el intento. Bunge admitió también la existencia de un intento de mediación entre Cavallo y Yabrán por parte de Emir Yoma, obviamente por iniciativa del Presidente. El portavoz del sospechado empresario postal apenas pudo ocultar la satisfacción por que Encotesa ya no pertenezca a la jurisdicción de su archienemigo.



Alejandro Amdan

Wenceslao Bunge, vocero de Yabrán y director de Ocasa, en su piso de Recoleta con la pierna recién operada. *"Esto les viene bien a todos", dice con mal disimulado alborozo, en referencia al despojo sufrido por Cavallo.*

UN INTENTO NEGOCIADOR DE CAVALLO

ALEGRIA PARA YABRAN

(*Por Raúl Dellatorre*) La tranquilidad que otorgó a los cuarteles de Alfredo Yabrán el traspié de su archienemigo Domingo Cavallo se transformó en el ambiente ideal para las confesiones. Según relató a *Página/12* Wenceslao Bunge, representante y vocero del inaccesible dueño de Ocasa, "hubo una invitación de Cavallo a Yabrán para una nueva reunión (hubo cuatro encuentros entre ellos, anteriores a las denuncias del ministro contra el empresario en el Congreso, en agosto de 1995) en la casa de Haroldo Grisanti, que fue rechazada". Bunge asegura que Yabrán fijó, como condiciones previas para que se celebrara la reunión, concretos actos de reparación del daño moral y económico que le habrían infligido las acusaciones del ministro, y una definición sobre el marco legal para la privatización de Encotesa. El encuentro no pudo tener lugar, y las llamas terminaron consumiendo a Grisanti, dejando a Cavallo al margen de la política de comunicaciones.

Bunge disimula a duras penas su gozo por la marginación de Cavallo de la privatización del correo y por su desplazamiento del control de Encotesa. "Esto le viene bien a todos", dice midiendo las palabras, mientras acomoda sobre el sillón de su amplio y lujoso living su pierna derecha, recién operada en el Hospital Alemán, del que fue dado de alta apenas tres horas antes de recibir a **Página/12**. "El traslado del área de Comunicaciones a Presidencia fue una jugada inteligente de Menem", interpreta. "Mi lectura es que fue una operación de salvataje de Cavallo, al sacarle un tema que éste ya no sabía cómo manejar. Si ni siquiera supo quitarse de encima a un amigo", dice en alusión a Grisanti, el eyectado ex titular del Correo Argentino.

–¿Después de los cuatro encuentros entre Cavallo y Yabrán que usted mencionó el año pasado (reportaje de Página/12 del 26 de agosto), volvieron a encontrarse?

–Hubo una invitación de Cavallo para una quinta reunión en casa de Grisanti, pero no se aceptó. Para empezar a conversar, primero debería haber un hecho público de igual jerarquía que el que produjo el ministro con la acusación en la Cámara de Diputados (23 de agosto de 1995, cuando denunció a Yabrán de mafioso y lo vinculó con el narcotráfico). Segundo, exigimos una reparación del daño económico que esas acusaciones provocaron, que es gigantesco. Y tercero, definir el marco legal para la privatización de Encotesa. No pedimos una garantía para obtener la privatización, sino un marco legal que sea justo.

–¿Qué reparación económica reclamaron?

–Estamos evaluando el daño producido, pero es muy, muy grande, varias veces las cifras que se han mencionado. Sólo por facturación, Ocasa perdió en el último año 80 millones de pesos (casi el 45% de los ingresos del año anterior), cuando venía creciendo a un ritmo del 20% anual y la pauta de aumento hasta fin de siglo era del 40%. Haría falta una auditoría sobre el estado económico de la empresa, que evidentemente quedó debilitada por todo este escándalo.

–¿Y qué hay de cierto sobre una mediación de Emir Yoma (asesor presidencial) para acercar posiciones?

– Hubo un intento muy tenue, pero tampoco resultó. Sería necesario que se dieran todas las condiciones que le mencioné para posibilitar un nuevo encuentro.

–¿Están contentos por la forma en que se resolvió el tema del correo, con la salida de Grisanti y el pase de Comunicaciones al área de Presidencia?

–No en particular, como empresa, pero pienso que es una solución que le viene bien a todos. Fue una jugada inteligente del presidente Menem, porque le saca a Cavallo un tema como la privatización del correo que éste ya no podía manejar, que evidentemente lo desequilibraba. Si ni siquiera pudo resolver cómo quitarse de encima a un amigo (Grisanti). A la vez, lo leo como un gran espaldarazo del presidente al ministro, fue un "operativo salvataje" de Cavallo, porque le saca el problema y lo invita a seguir en el Gobierno ocupándose de sus temas específicos, en los que ha demostrado gran capacidad. No sólo le sacó el tema del correo, sino también el de las empresas telefónicas, que tiene una entidad mucho mayor y es muy conflictivo, por el problema de tarifas pendiente y por la desregulación que se viene, con el ingreso o no de las empresas de televisión por cable al negocio de las telecomunicaciones.

–¿Yabrán tiene intereses en el negocio de los cables de televisión?

–No, nada. Cero. ¿Por qué?

–Porque se menciona que tiene intereses en provincias del sur, tal vez en sociedad con alguna empresa norteamericana.

–Será uno de los tantos negocios que se le adjudican. Pero si tuviera participación, yo debería saberlo, y no la tiene.

–Quizás en la Presidencia hagan la misma lectura que usted sobre el "operativo salvataje". ¿Cree que Cavallo también la compartirá después de haber perdido semejante espacio de poder?

–Yo no puedo hacer "psicología cavallista", pero ojalá lo haya comprendido y ponga toda su fortaleza en resolver los problemas económicos. Está claro que perdió espacio, pero con el poder residual que le queda, y si no encuentra nuevos focos de conflicto, puede volver a la actitud de sus primeros tres años de gestión en Economía, que fueron tan exitosos. Lo que quedó en evidencia es que su mayor enemigo es su propio carácter.

La guerra, el olivo y la derrota

Si, tal como propuso Domingo Cavallo –en la versión de Wenceslao Bunge–, hubiese tenido lugar en el domicilio de Haroldo Grisanti un encuentro personal para alcanzar un armisticio, la cabeza del presidente de Encotesa no habría rodado. Difícil concebir que el anfitrión de una reunión en la que se conviniese un alto el fuego fuera después defenestrado por el Presidente a través de una onda radial –precisamente la adquirida por Daniel Hadad–.

El jueves, un alto directivo de la banca norteamericana en Buenos Aires confió a este diario la existencia de una gestión mediadora, entre Cavallo y Yabrán, a cargo de Emir Yoma, lo que la significativa fuente evaluaba como una señal tranquilizadora. Lo era porque esa mediación no podía tener otro origen que Carlos Menem, y si era el Presidente quien propulsaba un entendimiento, nada catastrófico se avecinaba. Y aunque podían ponerse en duda los antecedentes de Emir Yoma para convencerlo de su ecuanimidad a Cavallo, éste ya se habituó a satisfacer los deseos del muy influyente jefe del clan.

Bunge (ver aparte) revela el intento negociador de Cavallo y dice que fracasó. Reconoce también la gestión de Yoma, pero aclara que no prosperó. En uno y otro caso resta saber sobre qué base podrían haber superado su enfrentamiento Yabrán y el mediterráneo. Cavallo no le temió a la guerra, buscó luego la paz y a la postre obtuvo una derrota.

MENEM MONOPOLIZA EL PODER

Ni republicano ni federal

"Aquí hay uno solo que ejerce el poder: es el presidente de la Nación", dijo ayer Carlos Menem en una peculiar manera de desmentir que haya recortado los "poderes" de Domingo Cavallo, según todo el mundo interpretó la retirada del Correo de la órbita de Economía, además de la ya prevista derivación hacia Presidencia de toda el área de Comunicaciones. Lo que por tanto sugirió Menem es que mal podía restarle "poderes" a Cavallo, puesto que éste no tiene ninguno: todo el poder estaría en las manos del jefe del Ejecutivo.

Esta visión del sistema republicano es llamativa. Desconoce, ante todo, la separación de poderes, lo que implica ignorar la cuota del Legislativo y del Judicial. Tampoco contempla la organización federal del país, por la que la Nación sólo ostenta las facultades que le hayan delegado las provincias, que obviamente no son todas. Parte del poder que cree monopolizar Menem pertenece en realidad a los gobiernos provinciales.

En cuanto al Poder Ejecutivo nacional, la "impotenciación" de Cavallo tiene que ser necesariamente compartida por los otros ministros, y hasta por el propio Eduardo Bauzá, jefe de Gabinete, si es verdad que el único potente es Menem, de donde se llega a una organización absolutamente vertical.

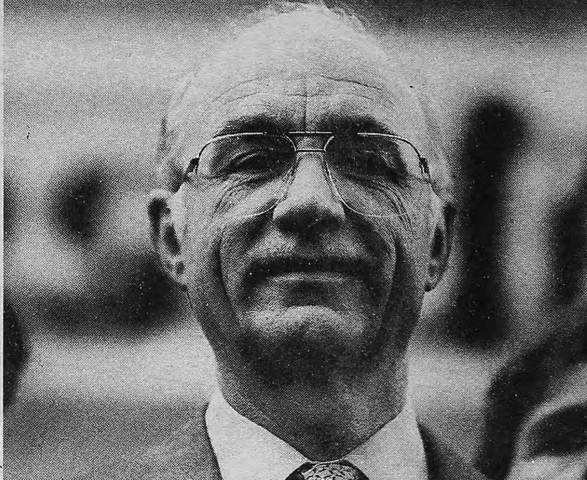
Con la misma intención de quitarle importancia al asunto, Menem sostuvo que el traspaso de jurisdicciones (la Subsecretaría de Comunicaciones y los entes reguladores telefónico y postal) es un "adelanto" de la propuesta contenida en el proyecto de ley de Ministerios, que el Ejecutivo enviara al Congreso. No se entiende, en este caso, el sentido de someter esa iniciativa al Parlamento, puesto que el Gobierno se siente autorizado a implementar el cambio de organigrama sin esperar a la sanción legislativa.

El trabajo sigue escaso

La economía no consiguió aún salir de la recesión y, por tanto, sigue escasa la disponibilidad de fuentes de trabajo. De este modo, el índice de demanda laboral que compila el Indec se mantuvo en febrero, para la Capital Federal, muy por debajo del nivel de un año antes: la caída es del 36,1 por ciento. De todas formas, la serie desestacionalizada muestra un repunte del 3,2 por ciento en febrero respecto de enero. La construcción de este indicador es bastante elemental: se hace contando los avisos clasificados que se publican buscando personal. Significativamente, todos los rubros se derrumbaron, salvo la demanda de directivos, que obviamente no es de relevancia en el conjunto. La que más cayó fue la solicitud de empleados administrativos, que bajó 54,5 por ciento, mientras que la búsqueda de obreros para la construcción cayó un 50,1 por ciento. A los trabajadores industriales no se les planteó un panorama mucho más claro: las oportunidades se redujeron en un 45,4 por ciento. Los que menos sufrieron la sequía fueron el personal doméstico, con una baja del 22,2 por ciento, y los vendedores, con una caída del 15,7 por ciento, sin entrar a juzgar la calidad de los puestos ofrecidos en estas ocupaciones.

Menem y Bauzá salieron a calmar a los mercados

"No hubo recorte de poder", dijo el primero. "Cavallo tiene la confianza del Presidente", aclaró Bauzá.



Tony Valdez

Eduardo Bauzá, jefe de Gabinete y mano derecha del Presidente.
Ayer también tuvo que ratificar la continuidad del canciller Di Tella.

Con el evidente propósito de calmar a los mercados, y a horas de la decisión de crear la Secretaría de Comunicaciones en la órbita de la Presidencia de la Nación, el presidente Menem en persona salió a instalar la idea de que el traslado del área no significa un "recorte de poder" para el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien ayer se mantuvo sin hacer declaraciones al respecto. Para completar las señales tranquilizadoras hacia la city, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, descartó en declaraciones radiales la posibilidad de un alejamiento del titular de Hacienda: "Cavallo tiene todas las facultades que le da la ley y la confianza que le tiene el Presidente, que lo ha ratificado permanentemente".

Antes de difundir por las radios afines que nada había cambiado en el esquema de poder, a primera hora de la mañana Menem recibió en su despacho de la Casa Rosada al secretario legal y técnico, Félix Borgonovo, a quien le dio instrucciones para que lleve adelante la reorganización legal de la nueva Secretaría de Comunicaciones en el nuevo organigrama ministerial, lo que implicará un rediseño de las partidas presupuestarias (ver aparte).

"Le rogaría a los periodistas que lean el proyecto de ley de ministerios y van a ver que el área de comunicaciones pasa a depender directamente del presidente de la Nación", dijo el jefe del Estado a la hora de las declaraciones al programa de su amigo Gerardo Sofovich. "Pero se ha hecho un escándalo bárbaro, se habla sin fundamento de una serie de situaciones. Lo único que hace es perjudicar a la Argentina, y si esa es la intención yo no la comparto", agregó, en alusión a la interpretación generalizada que se hizo sobre el recorte de funciones para Cavallo.

De todos modos, admitió que "nos hemos adelantado a esta ley hasta que esté sancionada, de acuerdo a lo que hemos conversado con todas las áreas correspondientes. Estamos en una segunda etapa de la reforma del Estado, donde está la nueva ley de ministerios. Esperamos que salga pronto, pero mientras tanto vamos adelantando los pasos".

Por otra parte, Menem negó que haya una situación de tensión con Cavallo que pueda derivar en una caída de los mercados, como sucedió anteayer en Brasil a raíz de la investigación de irregularidades en el sistema financiero de ese país. "Estamos hablando de dos economías totalmente distintas. Una economía en funcionamiento, totalmente consolidada, que pudo soportar la crisis mexicana, y una economía (la brasileña) que está procurando algún tipo de medidas que ya se instalaron aquí en la Argentina."

Bauzá, en tanto, aprovechó para respaldar de una sola vez a los dos ministros cuya permanencia en el Gabinete era puesta en duda por los rumores: el canciller Guido Di Tella, de quien dijo que "está firme en su función y no hay ninguna posibilidad de que se vaya" (ver página 7), y Cavallo, a quien no sólo lo dio como firme en el cargo sino que descartó categóricamente que se le haya efectuado un "recorte de poder".

"El pase a Presidencia de la Secretaría de Comunicaciones no es sorpresa para nadie. Es un tema que ya se había elevado en el proyecto de ley de ministerios. Como tampoco fue sorpresa el relevo de Haroldo Grisanti de la titularidad de Encotesa; fue una decisión del Presidente que todas las personas que sean procesadas no permanezcan en los cargos públicos", explicó Bauzá.

Panorama / E C O N O M I C O

EL VUELO DE LOS FANTASMAS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Si su omnipotencia no estuviese tan herida, Cavallo estaría intentando acelerar el tiempo para que los próximos doce días transcurran con más rapidez que en el reloj. A partir del jueves 21 y por una semana entera, unos cinco mil banqueros e inversores internacionales y cientos de funcionarios de la economía y las finanzas de esta región y del Primer Mundo estarán en Buenos Aires para la asamblea anual del BID, conformando la presencia más adecuada para el segundo paso de lo que en su entorno denominan "la estrategia": un contundente respaldo de Menem que despeje cualquier duda sobre su continuidad y lo fortalezca en la condición de ministro. Si bien reconocen que la forma elegida por el Presidente para echarlo a Grisanti (por radio y en diálogo con Varela) fue como una tocada de oreja, la gente de Cavallo afirma que el cambio de órbita del Correo y del área de Comunicaciones no debe ser entendido como una derrota. Según ellos, la iniciativa de ceder la responsabilidad en el control y el armado de negocios en esos sectores fue tomada por el Palacio de Hacienda y recibida con sorpresa en la Casa Rosada. Explican que no se trata sino de profundizar la *realpolitik* que el ministro ya había puesto en acción cuando el año pasado repactó con Menem las condiciones de convivencia luego del recordado conflicto alrededor de Yabrán y las mafias. Dicen que a partir de entonces la consigna que los guía es conservarse en la trinchera de Economía hasta tanto llegue la hora de retomar la ofensiva, dejando de lado actitudes *principistas* como las que Llach defendía el año pasado, cuando en referencia al tema postal aseguraba que si el Gobierno traspasaba ciertos límites, los hombres de la Mediterránea abandonarían el barco. Incluso ya tienen preparada la respuesta a la más obvia de las preguntas: ahora que se desentendieron del asunto, nadie podrá culparlos si el Correo se privatiza de la manera que ellos quisieron evitar. De acuerdo con esa concepción fragmentada de lo que es la responsabilidad de un gobierno –espejo del salvaje internismo que practican–, habrá que achacarle al Congreso y a otras áreas del Ejecutivo cualquier semejanza de este país con Colombia. De paso recuerdan que el proyecto de ley de Correos que en agosto pasado provocó la ira de Cavallo contaba con el visto bueno de los legisladores del PJ, pero también de los radicales. En la misma estrategia de dar un paso atrás para luego poder avanzar dos, se inscribe el sacrificio de las telecomunicaciones. En Economía están convencidos de que así como el correo es el principal factor de discordia con Presidencia, las decisiones que están pendientes para los teléfonos (el punto final al monopolio, el rebalanceo tarifario) y la televisión (ley de radiodifusión) le han significado enormes dolores de cabeza. Están convencidos, por ejemplo, de que el protagonismo o la intención de participar en esos negocios que tienen los medios de comunicación más influyentes son la causa del maltrato que Cavallo percibe desde los diarios, las radios y las pantallas.



Mario Minuisa

¿Cuenta regresiva?

Muy poco de todo el razonamiento anterior es compartido por el poder económico. Por más que los anima la predisposición para verlo atornillado al sillón de Economía y concentrado en su tarea específica, han vuelto a asustarse con el fantasma de la cuenta regresiva. Los tranquiliza que esta vez no ha habido ningún movimiento para buscar sustituto. Pero al margen de eso, el único dato a favor que encuentran sigue siendo el formidable soporte internacional a Cavallo. Los preocupa que la tregua con Menem le esté significando un precio cada vez mayor, que comenzó siendo nada más que silencio y bajo perfil, que continuó con el desprendimiento de hombres de su equipo (Parino, Dadone, Grisanti) y que ahora ha llegado al nivel de tener que resignar el manejo de sectores enteros. También les cuesta imaginarse que alguien con un estilo tan arrollador y que tanto trabajo hizo para acumular poder y sumar espacios se convierta de repente en un mero tecnócrata manso y obediente. Pero además de las lucubraciones, noson pocos los que han escuchado que desde las cercanías de Menem se ha lanzado como globo de ensayo un operativo para testear en la opinión pública local la idea de una Convertibilidad sin Cavallo, que sólo en caso de sortear la prueba se exportaría a los centros financieros internacionales y se complementaría con la elección del reemplazante. Las frecuentes apariciones de Barrionuevo encajan a la perfección en esa línea de análisis. En este sentido, hay quienes siguen con suma atención los movimientos del juez Bagnasco para ver si se confirman las versiones que ubican al titular de la DGI, Hugo Gaggero, en el mismo sendero que Parino, Dadone y Grisanti.

Economía pura

Ni la lectura de los hechos que hace la gente de Cavallo sonaría

CAVALLO PROPONE REBAJAR TARIFAS

Tarde se acordó de ser bueno

Ahora que opina desde afuera, Cavallo sólo plantea eliminar los pulsos libres para compensar a las telefónicas.

(*Por Luis Cortina*) Tarde pero seguro, el Ministerio de Economía difundió anoche su propia propuesta de rebalanceo de las tarifas telefónicas que, de aplicarse, supondría una rebaja del 9,3 por ciento en las llamadas urbanas del área metropolitana y del 42 por ciento en las del interior del país, mientras que las tarifas interurbanas se reducirían entre el 4,6 y el 8,1 por ciento según la distancia. Como contrapartida, se reduciría la cantidad de pulsos libres en un 50 por ciento en los abonados residenciales y se eliminarían los de los abonados comerciales y profesionales. A partir del segundo año, también los usuarios domiciliarios se quedarían sin yapa. Según los cálculos de la ahora recortada Secretaría de Energía, Transporte y Comunicaciones, una factura residencial cuyo consumo haya sido de 90 pulsos sufriría un recargo del 20,5 por ciento (algo menos de 3 pesos).

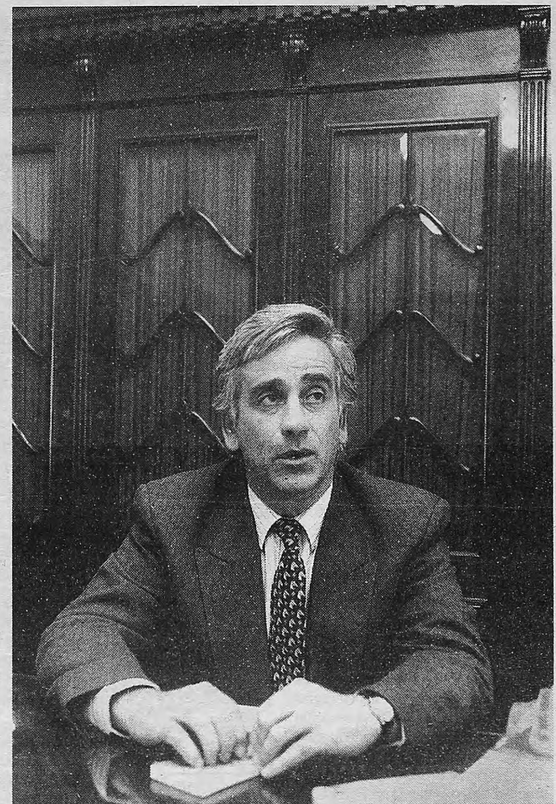
La difusión del estudio elaborado por el equipo de Domingo Cavallo se produjo un día después de que el presidente Menem decidiera quitarle a su ministro todo poder sobre el área de correos y comunicaciones, y fue provocada por este hecho. En los pasillos del Palacio de Hacienda se comentaba anoche que "hubo muchas dudas de presentar el trabajo", para no sugerir actitudes ni concesivas ni desafiantes. Bastos explicó que ayer mismo le entregó la propuesta a su jefe, y éste la elevará a la Jefatura de Gabinete para integrarla al análisis de la reestructuración, que ahora quedó en manos de la gente de Eduardo Bauzá.

El trabajo deja de lado casi todas las ideas esbozadas por la consultora NERA, y menos aún tomó en cuenta la propuesta elaborada por Telefónica y Telecom a fines del '94. Aquéllas planteaban distintos grados de aumento en los abonos mensuales, fuertes incrementos en las tarifas urbanas y rebajas en las de larga distancia nacional. Ahora se propone aumentar los abonos residenciales un 4,6 en el AMBA y un 23,1 por ciento en el interior del país, y reducir el básico comercial en un 20,8 por ciento (en el área de Telefónica) y un 10,3 por ciento (para Telecom) en el área metropolitana. El abono residencial en Buenos Aires subiría de 8,60 a 9 pesos, mientras que el comercial bajaría a 27 pesos.

A esto hay que agregar las modificaciones propuestas en las tarifas por minuto, en donde se producirían rebajas debido a equiparar las del horario normal con las del actual horario "reducido" (de 8 a 9 y de 18 a 20 de lunes a viernes y de 8 a 13 los sábados). Por otra parte, también se prevé aplicar un plan de descuento para "abonados residenciales de bajo consumo": el sistema establece que, si el promedio de las facturas netas de impuestos de los tres últimos bimestres es menor o igual a 22,30 pesos, el cliente sólo deberá pagar 18 pesos (en el AMBA) o 15 pesos (en el interior). Esto incluiría a los jubilados.

Según Bastos, la caída en la facturación de las telefónicas producida por estas medidas sería compensada por la eliminación de los pulsos libres y el aumento del tráfico de llamadas que provocarían las rebajas (la llamada elasticidad de demanda), calculado en un 40 por ciento. El sistema sería sometido a revisión periódica "por el organismo de contralor" (se supone que se refiere a la CNT).

Aunque aún no emitieron opinión (recién se enteraron ayer a la tarde), las telefónicas no verían con buenos ojos la propuesta. Por un lado, el ala política del Gobierno podría utilizarla como un "techo" de negociación, bastante lejos de las pretensiones de las licenciatarias. Pero además, en las dos empresas están casi seguros de que, más que la reestructuración tarifaria en sí, ahora les plantearán una discusión global de todos los problemas del sector.



Carlos Bastos, secretario de Energía, Transporte y (aún) Comunicaciones.
Las tarifas urbanas se reducirían 9,3% aquí y 42% en el interior.

tan parcial ni los fantasmas que aterrorizan a los dueños del dinero levantarían vuelo, si el contexto puramente económico no fuera una recesión que se prolonga, y si en lugar de humores depresivos y una imagen en descenso, la población tuviera expectativas favorables y siguiera colocando a Cavallo al tope de las encuestas como hasta hace no mucho tiempo. Pero por sobre todo, nada de lo que es hoy sería así, si el factor crucial del curso económico no proyectase sombras. En pocas semanas se han dado vuelta las perspectivas internacionales que determinan los flujos de capitales para los regiones periféricas, y la euforia que contaminó la city porteña durante algunos meses pasó al otro extremo de la habitual ciclotimia. Alcanzó que en EE.UU. se sucedieran datos indicativos de recuperación para que bajasen las tasas de interés y de inmediato se frene el ingreso de dinero especulativo en los mercados emergentes. Y lo que parecía una tendencia bastante firme ayer terminó de ^ consolidarse una vez que se conoció que allá están con un ritmo record de generación de empleo. Tan decisiva resulta la tasa de interés internacional que la mayoría atribuyó la brusca caída en la Bolsa local de las últimas jornadas más a esa causa que a los episodios domésticos. El panorama justifica el deseo de Cavallo de acelerar el tiempo para apurar la llegada de los únicos entre los que actualmente se mueve como pez en el agua. Pero difícilmente se atreva a intentar algo que por ahora es tan inalcanzable como volar desde Córdoba a Japón o Corea en una hora y media.

BRUSCA CAIDA EN LA BOLSA

La city no tuvo consuelo

El paso al costado de Domingo Cavallo en el manejo del Correo, que en la city fue interpretado como una merma de poder del mediterráneo, adelantaba perspectivas poco alentadoras en la apertura de los negocios. Sin embargo, los financistas recibieron el golpe por otro lado. Ayer, antes del comienzo de la operatoria con papeles argentinos en Nueva York, se conoció el índice de creación de empleos en Estados Unidos (705 mil contra los 350 mil que estimaban los analistas), que reveló una fortaleza de la economía que sorprendió a los banqueros. Alejada así la posibilidad de un nuevo retoque hacia abajo de la tasa de interés de corto plazo por parte de la FED (banca central estadounidense), la de largo describió un fuerte salto para colocarse en el 6,71 por ciento anual. Detrás de ese brusco movimiento se derrumbaron los principales mercados internacionales. Los bonos y acciones argentinos no escaparon a esa tendencia: los Brady perdieron en promedio 5,2 por ciento y los papeles líderes en la Bolsa terminaron con una caída de 3,9 por ciento.

Cuando se difundió el indicador de creación de empleos, con el avance más importante en los últimos doce años, el bono del Tesoro estadounidense a 30 años retrocedió de un golpe 3 dólares, el descenso más pronunciado desde el estallido de la Guerra del Golfo en 1991. El Dow Jones (índice de las principales empresas industriales) perdió 171 puntos, cerrando con un saldo negativo de 3,1 por ciento. Las Bolsas de Londres y París bajaron 1,6 y 1,5 por ciento, respectivamente. La corrida en las plazas latinoamericanas atrapó también al mercado mexicano, que bajó 4 por ciento, y al brasileño, que perdió un leve 0,7 por ciento (ya acumulaba una caída del 10 puntos en las dos jornadas previas).

En el recinto argentino, en tanto, el repunte violento de la tasa de largo animó las especulaciones sobre el futuro de Cavallo. Uno de los principales ejecutivos de un banco de inversión internacional explicó a este diario que el derrumbe de los mercados obedeció al alejamiento de la posibilidad de una inminente baja de la tasa de corto por parte de la FED. Pero destacó que la evolución de las cotizaciones en las próximas ruedas estará condicionada por la percepción que tengan los inversores sobre la situación de Cavallo en el Gobierno.

El financista indicó que la transferencia del manejo del Correo al área del Ejecutivo no significa solamente un debilitamiento del poder de Cavallo, sino que éste, con esa decisión -propia o forzada-, ha ingresado en una trampa difícil de escapar. Si los inversores de afuera empiezan a observar un Cavallo sin fuerza van a disminuir su presencia en el mercado, comportamiento que complicaría el rescate de la economía de la recesión. Por lo tanto, el mediterráneo perdería así autoridad en su propio terreno.

El saldo de la turbulenta rueda de ayer arrojó 43 bajas, 4 alzas y 10 acciones que terminaron sin cambios. El volumen de negocios fue de 20,7 millones de pesos, sobresaliendo Sevel, con una merma del 6,9 por ciento. Detrás de la automotriz se ubicaron Comercial del Plata, Alpargatas, Ciadea, Telefónica, Telecom y Banco Galicia, con caídas del orden del 5 por ciento. El Bono Brady más castigado fue el Par, que retrocedió 7,1 por ciento. En ese contexto de incertidumbre, Merrill Lynch bajó la ponderación de papeles argentinos en su cartera. El banco de inversión neoyorquino reestructuró su modelo de portafolio latinoamericano para dar más peso a las acciones de Chile y reducir su exposición en Argentina, Perú y México.

En Santa Fe no quieren represión

Unas quinientas personas manifestaron ayer frente a la delegación rosarina del Senado santafesino en contra de la privatización del Banco de Santa Fe y en repudio de la represión policial desatada el jueves frente a la Legislatura provincial. Convocadas por la Asociación Bancaria, unas cuatrocientas personas se concentraron a las 18.30 en la intersección de las peatonales San Martín y Córdoba para marchar unas doce cuadras hasta la representación del Senado, donde varios dirigentes improvisaron discursos. La protesta contó con la adhesión del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), de la Asociación de Magistrados Judiciales y del Sindicato de Trabajadores Desocupados, entre otras entidades gremiales. También apoyaron la marcha la Federación Universitaria de Rosario (FUR) y el diputado nacional Fernando "Pino" Solanas. En el acto frente a la delegación del Senado, dirigentes de la Asociación Bancaria leyeron los nombres de los trece senadores justicialistas que impusieron media sanción de la Cámara alta provincial para la ley que autoriza la privatización del banco provincial. Seguidamente, pidieron que cada uno de los diecinueve departamentos santafesinos los declare personas no gratas. Asimismo pidieron la derogación de la media sanción por considerarla "fraudulenta y escandalosa". Antes, en horas del mediodía, otras cien personas se concentraron frente a la delegación con las mismas consignas, y terminaron quemando basura y arrojando huevos y piedras contra el pórtico del edificio. El jueves la Cámara de Senadores de la provincia dio media sanción al proyecto de ley que autoriza la privatización del 70 por ciento del Banco de Santa Fe, con el voto de los trece senadores justicialistas. Antes de que se realizara la sesión legislativa hubo fuertes choques entre manifestantes bancarios que se oponían a la privatización y la policía, que dejaron un saldo de dieciséis personas heridas.

De España para Duhalde

La editorial Planeta Internacional envió una nota al gobernador Eduardo Duhalde solicitando que "ratifique o rectifique" el contenido de un telegrama enviado a su sede central, en Barcelona, a través del cual le comunicaba la querella criminal entablada por la publicación del libro *El otro*, de Hernán López Echagüe, editado por la Editorial Planeta de Argentina. Tras aclararle que no son la misma empresa, Planeta Internacional le advierte a Duhalde que puso el telegrama "en conocimiento de la Cancillería del Reino de España por su improcedencia y antijuridicidad" y porque lesiona "elementales normas de derecho internacional". Aclaran también que "de igual modo se dará cuenta de lo acontecido a las autoridades españolas de la Comunidad Europea, a fin de que adopten las medidas que estimen corresponder en defensa y garantía del proceso de inversiones extranjeras en la República Argentina, seriamente amenazado en su seguridad con actitudes como las que provocan su telegrama".

EL GOBIERNO SANCIONARA A LOS BARCOS ARGENTINOS QUE

PARA LONDRES, "NO TIENE POR QUE HABER TENSION"

Pese a que prefiere bajarle el tono al conflicto, el presidente Menem admitió que existe "tensión" con Gran Bretaña por la pesca de la merluza negra en las Georgias. El canciller Di Tella anunció que se impulsará una legislación para sancionar a las empresas pesqueras argentinas que acepten pagarle la licencia a los británicos. Radicales y frepasistas insisten con sus reclamos al Gobierno para que endurezca su política hacia Londres y que denuncie la situación en las Georgias ante los organismos internacionales. La Cancillería británica, por su parte, dice que no ve razón alguna para que se haya desatado esta crisis.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **La cancillería británica señaló que no ha recibido ninguna notificación formal de parte del gobierno argentino sobre una suspensión de las negociaciones pesqueras en el Atlántico Sur. "Después de la reunión de la semana pasada, no se fijó ninguna fecha para seguir con las conversaciones, de modo que no había nada que suspender", indicó a *Página/12* Gerry Mc Crudden, portavoz de la cancillería británica, quien se mostró sorprendido de que en Argentina se hablara de crisis. "Para nosotros no hay tensión de ningún tipo en el Atlántico Sur en torno de las Georgias del Sur", aseguró.**

Según la cancillería británica, absolutamente nada ha cambiado en la última semana. La política de licencias alrededor de las Georgias del Sur es la misma que impera desde 1993 y no ha habido un aumento de la presencia militar alrededor de las islas. "Desde ese año los barcos deben pagar una licencia al gobierno de las Georgias. Lo que pasó es que hasta ahora no hubo ningún barco argentino que deseara pescar en esa zona", aseguró Mc Crudden. La presencia del destructor "Northumberland", que fue enviado a patrullar la zona, es igualmente "normal". "El destructor estaba en la zona cuando ocurrió el incidente. Su presencia en las Georgias es parte de sus funciones normales de patrullaje", aseguró. En cuanto a las declaraciones del almirante Sandy Backus, jefe de las fuerzas británicas destacadas en las Malvinas, indicando que se trataba de un "cambio de política", el portavoz de la cancillería señaló que sus palabras habían sido tomadas fuera de contexto. "No hay un cambio de política. La confusión surgió con una información que él dio a conocer hace un par de semanas a concejales de las islas. Según lo que trascendió, él hablaba de un cambio pero esto es incorrecto. Reitero que no hay cambio de política", insistió Mc Crudden.

La cancillería negó que el barco argentino que desató el incidente fuera "interceptado, amenazado, arrestado" u obligado a pagar una multa. "El barco ingresó en las aguas territoriales británicas e indicó que quería pagar una licencia", dijo Mc Crudden, quien añadió que ahora se encuentra pescando junto a otros pesqueros rusos, coreanos y japoneses. En cuanto a la legislación internacional, el portavoz de la cancillería negó que los acuerdos de la Comisión para la Conservación de Recursos Vivos Marítimos (Camelar) impida que el gobierno de las Georgias del Sur cobre licencias para la pesca en sus aguas. "No cabe duda de que hay regulaciones en la zona para la conservación de los recursos, pero éstas no se contradicen con el derecho del gobierno de las Georgias. El sistema de licencias es en realidad complementario de esas regulaciones", señaló Mc Crudden.

La prensa británica, que dio una más que exigua cobertura al episodio, no coincide con la posición de la cancillería de que nada ha pasado. La BBC señaló que la versión de la cancillería británica sobre lo ocurrido el viernes 1º de marzo en torno de las Georgias explicaría en parte la furiosa reacción argentina. "Si el barco pagó voluntariamente la licencia, estaría reconociendo el derecho británico a cobrar licencias", hizo notar la radioemisora británica. La interpretación más sombría de todo el incidente correspondió al semanario *Jane.s Defence,* una de las publicaciones más importantes del mundo sobre temas de defensa. "Crecen los problemas en la rica zona de las Falklands/Malvinas" titula el semanario, que subraya la imposibilidad de llegar a un acuerdo pesquero a largo plazo para la zona, a lo que añade como factor estratégico realmente explosivo la explotación petrolera. El semanario opina que las reservas argentinas y británicas de petróleo habrán disminuido seriamente para cuando se pueda extraer el crudo en el 2005, "cinco años después del plazo que se da el presidente Menem para recuperar las islas", aumentando las posibilidades de un conflicto.


AFP

El canciller inglés Malcolm Rifkind no cree que exista una crisis.
En el Foreign Office aseguran que "no existe ningún cambio de política".

PROPUESTA DE LA OPOSICION

Una denuncia internacional

La UCR y el Frepaso reclamaron a la Cancillería información "completa y fidedigna" sobre el diferendo con el Reino Unido en el Atlántico Sur y propusieron al Gobierno denunciar ante los organismos internacionales la situación planteada con ese país a raíz de su decisión de cobrar un canon a los buques pesqueros de bandera argentina.

La propuesta que pide un giro radical de la política exterior de la Cancillería se plasmó en un documento elaborado durante la reunión que mantuvieron ayer por la mañana, en el Congreso nacional, las mesas directivas de las dos principales fuerzas de oposición, lideradas por Rodolfo Terragno y Carlos "Chacho" Alvarez.

Para el Frepaso y la UCR, el Poder Ejecutivo debería adoptar una ofensiva diplomática para denunciar la situación planteada con Gran Bretaña. El documento aclara que las dos fuerzas optaron por hacer esta propuesta después de que el canciller Guido Di Tella calificara de "gravísima" la situación en el Atlántico Sur y señala también que se reservan "para otra ocasión la crítica global hacia la política exterior" del Gobierno.

Después de opinar que "el primer paso debe ser la información completa y fidedigna" de las actuales circunstancias tras la decisión unilateral británica de cobrar un canon a los buques de bandera argentina, el Frepaso y la UCR sostuvieron que se debe "denunciar la ilegitimidad" de esa decisión y de la "reiterada violación por parte del Reino Unido del derecho internacional y en particular de la Convención para la Conservación de los Recursos Marinos Antárticos, creando tensión en el Atlántico Sudoccidental".

A juicio de las dos agrupaciones, el Gobierno debe "dirigirse al Consejo de Seguridad de la ONU a fin de informar a sus miembros sobre la situación creada y la continua negativa del Reino Unido a acatar sus resoluciones y comenzar las discusiones sobre soberanía".

Entre las recomendaciones al Gobierno figura también la de "imponer personalmente de la situación al secretario general de la ONU con el objeto de mantenerlo informado y manifestarle el interés de la Argentina en el inicio de una gestión de buenos oficios ante el Reino Unido para que cese en la violación de principios y normas del derecho internacional". También "transmitir a los representantes de los Estados miembros que conforman el Grupo Latinoamericano y del Caribe (GRULAC) la preocupación argentina por la situación planteada en el Atlántico Sur".

Para la UCR y el Frepaso, el Gobierno también debería acudir ante la Organización de Estados Americanos, para informar al Consejo de Embajadores y a su secretario general. Finalmente, recomendaron "imponer de la situación a los cancilleres latinoamericanos".

El documento señala que "todas las acciones a realizar deben perseguir la finalidad de garantizar la vigencia del derecho internacional y asegurar la paz en el Atlántico Sur".

Las mesas directivas del Frepaso y la UCR resolvieron, además, mantener abierto, en forma permanente, un mecanismo de consulta entre las dos fuerzas "para un activo seguimiento de la situación en el Atlántico Sudoccidental". Al mismo tiempo, coincidieron en reclamar, una vez más, la presencia del canciller Di Tella en el recinto de Diputados, para que informe acerca de todos los aspectos vinculados con el Reino Unido y el estado de las relaciones exteriores de la Argentina. En principio, Di Tella ya fue convocado para el jueves próximo por la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara.


Télam

Rodolfo Terragno y Carlos "Chacho" Alvarez presidieron la reunión de las mesas directivas de la UCR Y el Frepaso.

PAGUEN A LOS INGLESES EN LAS ISLAS GEORGIAS



El presidente Carlos Menem junto al canciller Guido Di Tella. Dos en busca de una negociación con Londres.

Dentro de poco (el de las Georgias) va a ser uno de los tantos incidentes que se vienen dando en el país."

EL QUE PAGA, COBRA

El presidente Carlos Menem admitió ayer que hay "tensión" con el Reino Unido por la decisión británica de cobrar un canon a los barcos que pescan en las islas Georgias. Como respuesta, el Gobierno impulsará una legislación que promueve sanciones en la Argentina para las empresas pesqueras que acepten pagarle a los británicos la licencia que exigen. De todos modos, Menem minimizó los incidentes al decir que "dentro de poco, va a ser uno de los tantos que se vienen dando desde hace muchos años en nuestro país, yo diría desde aquellas famosas invasiones inglesas, la Vuelta de Obligado, el conflicto de Malvinas en el ámbito bélico, pero todo se fue solucionando".

El Presidente aclaró que la Argentina va a continuar las negociaciones con el Reino Unido y que todo lo que pretende es "evitar cualquier tipo de enfrentamiento" en las Georgias y lograr que las compañías pesqueras no le paguen a los británicos el canon que exigen. A través de la venta por parte de licencias para la captura de merluza negra en las 200 millas que rodean a las islas, el Reino Unido afianza sus pretensiones de soberanía en las Georgias.

A la Argentina le resulta difícil convencer a las compañías pesqueras de rechazar esa pretensión porque la pesca en esa zona es por demás lucrativa, ya que la merluza negra tienen un valor de mercado que supera los 10 mil dólares por tonelada.

De todos modos, Di Tella anunció ayer que la Cancillería había preparado, en forma conjunta con la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca que comanda Felipe Solá, un proyecto que la semana próxima enviará al Poder Ejecutivo para "establecer penalidades a las empresas" que desoyan las instrucciones del gobierno argentino. La otra instrucción que a lo largo de esta semana dieron tanto el Presidente como Di Tella a los barcos argentinos que puedan estar en la zona de las Georgias es que eviten un enfrentamiento con las patrullas británicas. "Lo mejor es no ir a pescar allí", resumió el jefe de gabinete, Eduardo Bauzá.

El martes pasado, un buque de bandera argentina se encontraba en las aguas aledañas a las Georgias, se le acercó un barco británico, le preguntó si iba a pagar el canon y luego de dar una respuesta negativa se alejó en forma voluntaria de la zona, sin provocar un incidente que el Gobierno quiere evitar a toda costa para no militarizar el conflicto.

"Hay que conservar la calma, porque la Argentina, desde 1989, viene haciendo las cosas bien a nivel internacional y ha generado admiración y expectativas", predicó ayer Menem, quien para mostrar su buena predisposición hacia el Reino Unido dijo que espera firmar pronto el acuerdo de pesca que se venía negociando. Las tratativas están interrumpidas por los incidentes en las Georgias, pero Menem espera reanudarlas cuanto antes porque de la firma de ese acuerdo –prevista para mediados de año– depende la concreción de su ansiado viaje a Londres.

El canciller contó que el embajador argentino ante los Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, informó al Departamento de Estado sobre la tensa situación del Atlántico Sur. Estados Unidos –según Granillo Ocampo– "ve con preocupación el problema, le gustaría que no exista; desearía realmente que la Argentina y Gran Bretaña encuentren rápidamente una solución a este tema, pero preventivamente no participa".

Di Tella se ocupa de mantener constantemente informado al Departamento de Estado, para demostrar que la Argentina hace lo imposible por negociar en términos razonables con los británicos y se encuentra, a veces, con posiciones que el canciller considera "anacrónicas", como la decisión británica de imponer en forma unilateral el cobro de licencias en las aguas que rodean a las Georgias. El canciller supone que el Departamento de Estado puede intervenir emitiendo alguna señal que sus aliados británicos interpreten como un deseo de que no haya conflictos en el Atlántico Sur.

Chile protestó el arresto

Mediante una protesta formal, la Cancillería chilena reclamó ayer al gobierno británico la liberación del buque detenido en la zona marítima de las islas Georgias. "El arresto viola las disposiciones de la Convención para la Conservación de los Recursos Marinos Antárticos (CCAMLR)", señaló el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Gran Bretaña volvió a justificar la captura del buque por no portar una licencia especial para pescar en esa zona del Atlántico sur.

Chile argumentó que el pesquero "Antonio Lorenzo" –detenido anteayer por no pagar el canon de 110 mil pesos que exigen los ingleses por la licencia– cumplió en todos los términos el acuerdo del CCAMLR (firmado en el marco del Tratado Antártico), del cual es país miembro junto a Gran Bretaña. Además negó la validez de las licencias que ad hoc comenzaron a entregar los ingleses para pescar en el radio de 200 millas de las islas Georgias y Sandwich. "Estas no están contempladas por el CCAMLR, ni tampoco la detención de los barcos", señaló el comunicado.

En esa línea argumental, el director de política especial del Ministerio de Relaciones Exteriores chileno, Eduardo Ruiz Tagle, dijo que su país "no reconoce los permisos entregados por las autoridades británicas para esa zona".

En respuesta, la Cancillería británica indicó que las acciones son "consistentes" con los derechos del Reino Unido. "Otros seis pesqueros chilenos tienen licencia para pescar en el área, sería totalmente injusto expedir licencias y no penalizar a quienes pescan sin ese permiso", precisó.

La nave, que tiene una tripulación de 38 personas, está varada desde anteanoche en las islas Malvinas, donde se la pondrá a disposición de los tribunales británicos. Ayer se aguardaba la llegada a la isla de un directivo de la empresa pesquera, que participará del trámite judicial que se va a desarrollar el próximo martes, y donde le van a exigir el pago de una multa millonaria, según adelantó la agencia Mercopress.

RECHAZO

El Grupo Río expresó ayer su "rechazo más enérgico a la aprobación" por parte del Congreso de los Estados Unidos de la iniciativa legislativa denominada "Acta para la libertad cubana y la solidaridad democrática", conocida como "Ley Helms-Burton", según indica un comunicado emitido por ese organismo latinoamericano y difundido por la Cancillería. "Esa legislación viola principios y normas del derecho internacional y de la carta de las Naciones Unidas y de la Organización de los Estados Americanos", así como "contraviene los de la Organización Mundial del Comercio y es contraria al espíritu de amistad o cooperación que debe caracterizar las relaciones de países del hemisferio", sostiene el comunicado. Los países del Grupo de Río exhortan al gobierno de los Estados Unidos "para que considere los efectos negativos de la puesta en práctica de la ley", que atentan contra los "principios que rigen la convivencia regional y la integración hemisférica".

Inauguración con denuncia

Mientras que el presidente Carlos Menem inaugurará el lunes próximo el ciclo lectivo bonaerense en una escuela de la ciudad de Las Flores, el Sindicato de Trabajadores de la Educación (Suteba) denunció ayer que más de 25 mil niños no iniciarán las clases ese día en la provincia debido a que las escuelas a las que asisten tienen "graves problemas edilicios y de infraestructura". Por su parte, los docentes bonaerenses de la CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina) anunciaron que el lunes próximo, a las 10.30, realizarán una inauguración del ciclo lectivo paralela a la oficial, en la Escuela número 82, de Ingeniero Budge, por tratarse de un establecimiento con turnos reducidos por falta de capacidad para albergar a los alumnos inscriptos. El secretario general del Suteba y adjunto de la CTERA, Hugo Yasky, explicó ayer en conferencia de prensa que hay 20 mil niños del conurbano bonaerense que asisten a escuelas "con sólo dos o tres horas de clase" porque los establecimientos no tienen capacidad física para recibir a todos los anotados. "A esta situación se suma que otros 25 mil alumnos no iniciarán las clases por concurrir a escuelas con graves problemas edilicios y de infraestructura."

Opinión

*Por Darío Alessandro **

La Constitución de Menem

La mayoría absoluta que tiene el oficialismo en la Cámara de Diputados parece otorgarle un certificado de inmunidad para interpretar a su antojo y conveniencia la Constitución nacional.

El primero, y más conocido, indicio lo tuvimos cuando se sancionaron la Reforma del Estado y la impositiva (los superpoderes). Recordemos que por medio de éstos se delegan al Poder Ejecutivo atribuciones otorgadas por la Constitución al Parlamento. En esa oportunidad, el bloque menemista ignoró las advertencias que desde la oposición formulamos señalando –al margen de sus consecuencias económicas y sociales– la anticonstitucionalidad de la norma.

El art. 76 es muy terminante: "Se prohíbe la delegación legislativa en el Poder Ejecutivo, salvo en materia determinada de la administración o de emergencia pública". Nunca se conoció la declaración de dicho estado de emergencia. Es más, cuando el jefe de Gabinete Bauzá anunció el envío de ambas leyes dijo que éste era el momento propicio, dado que "los buenos indicadores que se mostraban en la actualidad reflejaban que habíamos salido de la fase más inestable de la crisis". Y lo que se legisló no fue sobre "una materia determinada de la administración", sino que se posibilitó al Ejecutivo reformar la totalidad del Estado nacional –no un organismo en particular– y las leyes impositivas en general. No obstante y pese a la violación constitucional, la mayoría logró la sanción de ambos proyectos.

Una violación menos difundida acaba de perpetrarse la noche del miércoles pasado en la Cámara de Diputados. El oficialismo votó favorablemente el proyecto del Senado que prorrogaba el Pacto Fiscal y la ley quedó sancionada pese a contar sólo con mayoría simple, ignorando nuevamente la Constitución, que dice: "Una ley convenio sobre la base de acuerdos entre la Nación y las provincias instituirá regímenes de coparticipación de estas contribuciones, garantizando la automaticidad en la remisión de fondos. La ley convenio... deberá ser sancionada con la mayoría absoluta de la totalidad de los miembros de cada cámara"... (art. 75 de la C.N.).

La ley sólo fue sancionada con 111 votos favorables, es decir mayoría simple y no absoluta. Ante esta situación gravísima, el oficialismo argumentó: "A partir de esta votación se va a realizar una interpretación que sentará jurisprudencia parlamentaria. Esta es la interpretación que realiza la Cámara de Diputados" (Dip. J.C. Maqueda).

El oficialismo pretende que la Constitución, pese a la claridad de sus disposiciones, quede sujeta a la interpretación de una mayoría circunstancial, que hoy modifica inconstitucionalmente la legislación impositiva, reforma a su antojo el Estado y pretende sentar jurisprudencia acerca de lo dispuesto en la Constitución. No debemos hacer volardemasiado nuestra imaginación para prever qué puede pasar cuando deba interpretarse el sentido de "mayoría legislativa" para reformar nuevamente la Constitución, esta vez promoviendo una segunda reelección, como el reaparecido Luis Barrionuevo pretende.

* *Diputado nacional por el Frepaso*

La CGT muestra los dientes, pero por radio

Iniciará una campaña para difundir la convocatoria al paro. Presiona al Gobierno y busca una salida decorosa.

(*Por Diego Schurman*) La CGT iniciará hoy una campaña publicitaria para difundir los objetivos de la huelga general convocada para el martes 26. La central oficialista decidió recurrir a los medios para presionar al Gobierno –con el que volvió a reunirse ayer– a encontrar una salida consensuada que le permita levantar la medida de fuerza. A pesar del formal endurecimiento cegetista, el disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos y el combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos no creen que el paro se haga efectivo.

La CGT informó que algunas de las consignas, que se emitirán inicialmente por radio, apelarán a la necesidad de "parar" los despidos, el trabajo en negro y las injusticias, "para que la Argentina vuelva a ponerse de pie".

La campaña tiene dos objetivos inmediatos. Por un lado, aquietar la convulsionada interna sindical, donde cada vez circula con más fuerza el rumor de que el paro, a largo o corto plazo, será levantado. Por el otro, mostrar los dientes al Gobierno para que apure la convocatoria a una concertación.

Los popes de la CGT –con la excepción de su titular, Gerardo Martínez, que está de viaje por España– le reiteraron ayer al ministro del Interior, Carlos Corach, que sólo levantarán la medida si se llama a un "acuerdo social", en el que el Gobierno se comprometa por escrito a no producir despidos ni cambios en las leyes laborales durante los próximos 6 meses.

Los sindicalistas quieren que el acuerdo tenga un rango institucional. En otras palabras: que por ley del Congreso o a través de un decreto del presidente Carlos Menem se habilite un ámbito de discusión, bajo el nombre de consejo económico-social.

Dicen que las otras dos comisiones que los unen con el empresariado –la de la Producción, que funciona en la órbita de Economía, y la del Empleo, en el Ministerio de Trabajo– no han rendido los frutos deseados.

"Hay acciones de Gobierno que se pueden hacer para que esta desocupación pare y empecemos a corregir los defectos que tuvo la aplicación de este plan económico", señaló el jefe de prensa de la CGT, Carlos West Ocampo, en afán de conciliar las posiciones.

Sin embargo, las ideas y vueltas de la CGT y las medias tintas con las que ha lanzado el paro están moviendo el avispero sindical. En este marco, el disidente MTA se encontrará el lunes con algunos gremios barrionuevistas y ubaldinistas.

La idea es redactar un documento para pedir que un Comité Central Confederal ratifique el paro y lo convoque en forma "indeclinable".

La sospecha de este minibloque sindical de que la huelga será suspendida lo llevó a barajar en la última semana la posibilidad de formar una CGT paralela.

La idea de desgajar a la actual cúpula cegetista para formar una nueva siempre estuvo en la cabeza de los conductores del MTA, el colectivero Juan Manuel Palacios y el camionero Hugo Moyano.

Por su parte, el CTA ratificó que por ahora no se pronunciará sobre el tema.

Sin embargo, off the record, dirigentes de esa central alternativa, timoneada por el estatal Víctor De Gennaro, manifestaron la seguridad de que la huelga finalmente será levantada.



Carlos West Ocampo, secretario de prensa de la CGT.
Reclamó acciones de gobierno para conciliar posiciones.

FALLO CONTRA EL EJECUTIVO

Esta vez le tocó a la UBA

La Sala I de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal ratificó ayer que el Poder Ejecutivo "deberá abstenerse" de aplicar el decreto 290/95, que fijó reducciones salariales para los docentes universitarios, en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El Ministerio de Educación anticipó que estudiará la apelación del fallo.

El pronunciamiento del tribunal porteño confirma la sentencia favorable para la UBA que en primera instancia había dictado la jueza Claudia Rodríguez Vidal, luego apelada por Educación. Con el voto de los magistrados Bernardo Litch y Pedro Coviello, la sala I de la Cámara ordenó al Ejecutivo "abstenerse de aplicar el decreto que permite reducir las partidas presupuestarias aprobadas" para la casa de altos estudios, por considerar que ello "lesiona la autonomía y la autarquía de las universidades nacionales".

El decreto 290/95, publicado en marzo del año pasado, dispuso un recorte de entre el 5 y el 10 por ciento en los sueldos de todos los estatales que percibían más de dos mil pesos. En un artículo específico de esa misma norma se estableció también la reducción del 2 por ciento de la masa salarial de las universidades.

La UBA recurrió entonces a la Justicia por entender que se avasallaba la autonomía universitaria. Los docentes de la Conadu hicieron lo propio y obtuvieron dictamen judicial favorable en primera y segunda instancias.

El director de Asuntos Legales de Educación, Mario Llaneza, anticipó que estudiarán "si puede prosperar la presentación de un recurso extraordinario" para invalidar el fallo de la Cámara que otorga razón a la UBA.

El funcionario explicó que "el Ministerio considera que la universidad no puede demandar al Estado porque es parte del Estado", aunque admitió que la Justicia reconoció por segunda vez a la UBA la categoría de persona jurídica, que le confiere "facultades para demandar".

El decano de la Facultad de Derecho de la UBA, Andrés D'Alessio, recibió el fallo de la Cámara con "alegría porque reafirma la autonomía de las universidades", pero se excusó de profundizar en el tema por "desconocer los detalles de la causa".

D'Alessio, quien monitorea las causas judiciales entabladas por la UBA, agregó que "no se puede vía decreto del Ejecutivo disminuir una cantidad presupuestaria ya dispuesta por el Congreso".

Condena por discriminación

La condena a un año de prisión en suspenso contra el dirigente "nacionalista" Alejandro Biongini por infracción a la ley que reprime los actos discriminatorios, fue confirmada por la Sala Segunda de la Cámara Federal. Con la firma de los camaristas Martín Irurzún, Eduardo Luraschi y Horacio Cattani, el Tribunal también confirmó las condenas a Daniel Alberto Conde, Ariel Marcelino Peter, Ricardo Adrián Maccione y Luis Javier Baldatti, a seis meses de prisión en suspenso.

Oportunamente, el juez federal Jorge Luis Ballestero había condenado a los imputados por haber difundido, mediante afiches, ideas basadas en la superioridad de la raza aria en consonancia con los utilizados "por el devastador régimen militar" (liderado por Adolfo Hitler).

Según la Cámara esas propagandas "también contenían el águila imperial y una similitud lingüística en la designación partidaria (Partido Nacionalista Socialista de los Trabajadores) con la poseída en el movimiento nazi".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 39, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Francisco GERPE.
Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 8 de febrero de 1996.
Horacio Oscar Sterin Carmona.
Secretario.

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 95, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de OSVALDO ENRIQUE PEDRETTI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 16 de 1996. Fernando P. Christello. Secretario.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 38.580, Pablo Andrés FLORES VIGNOLI, nacido el 9-4-1971 en Uruguay, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 8 de febrero de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.

LA ELECCION DEL INTENDENTE PORTEÑO

Fuego cruzado de opositores

La posibilidad de que una resolución de la Justicia termine postergando la elección del intendente de la Capital fue rechazada por la UCR y el Frepaso, que además se pasaron facturas de campaña.

La posibilidad de que la Justicia ordene postergar la elección del intendente porteño –una decisión que podría tomar la jueza María Romilda Servini de Cubría la semana próxima– fue rechazada tanto por la UCR como por el Frepaso, pero al mismo tiempo generó un roce de campaña entre las das fuerzas opositoras. Fernando de la Rúa sostuvo que la postergación "verificaría la hipótesis que sostienen Roberto Dromi y Carlos 'Chacho' Alvarez", en alusión al viejo reclamo del Frepaso de desdoblar los comicios. Los diputados porteños del Frepaso, por su parte, aclararon que aquel pedido fue previo a la sanción de la ley de convocatoria a los comicios y que ahora, en cambio, lo que ocurre "debe leerse como un intento desesperado del menemismo por perpetuarse en el gobierno de Buenos Aires".

"Sería un escándalo, una nueva e intensificada violación de la Constitución y significaría en los hechos que la tesis Dromi-Alvarez se verifica, y los efectos que tendría es que esta gente intrusa en la ciudad se quede un año más, produciendo el vaciamiento de la ciudad", dijo el candidato a intendente por la UCR.

El Frepaso rechazó ese cuestionamiento, al explicar por qué solicitaba las elecciones separadas de intendente y estatuyentes el año pasado y no las promueve ahora. "Durante el debate previo a la ley de convocatoria, sostuvimos que la lógica institucional requería que primero se sancione el nuevo estatuto de la ciudad para luego elegir al jefe de gobierno y legisladores", dice el comunicado firmado por los diputados Darío Alessandro, Marcelo Vensentini e Irma Parentella. "Lo que pasa ahora –continúan– es que el menemismo quiere postergar indefinidamente la elección del jefe de gobierno de la ciudad, porque ya asumió que no tiene ninguna posibilidad de ganarla."

Servini de Cubría, mientras tanto, siguió ayer con el trámite formal de los recursos de amparo presentados en su juzgado, en los que le solicitan que declare inconstitucional la convocatoria conjunta para elegir el 30 de junio al jefe de gobierno y los estatuyentes de la ciudad. Servini presidió ayer una audiencia con Juan Carlos Almonacid, militante justicialista vinculado al ex ministro Roberto Dromi, y patrocinante de uno de los amparos que reclama el desdoblamiento de los comicios.

La jueza desestimó anteayer un pedido del Gobierno para que rechace los amparos que reclaman la inconstitucionalidad de la elección conjunta de intendente y estatuyentes metropolitanos, y la semana próxima resolverá si hace lugar a los recursos de amparo. La UCR y el Frepaso consideran que tanto el pedido del gobierno como el rechazo de Servini son una forma de darle un barniz judicial a la decisión política del oficialismo de postergar lo más posible la elección del intendente porteño.

Si finalmente se concreta el desdoblamiento, la pelea de junio será entre el vicepresidente Carlos Ruckauf, la frepasista Graciela Fernández Meijide y De la Rúa (quien, en ese caso, está decidido a encabezar la lista de estatuyentes). Según el oficialismo, Ruckauf podría obtener un resultado mejor que el que lograría Domínguez en la elección del intendente.

Mario Manusia



Fernando de la Rúa, junto a Leopoldo Moreau, Federico Storani y Jesús Rodríguez.
Campaña con los radicales bonaerenses y críticas al desdoblamiento de las elecciones.

DE LA RUA CON LA UCR BONAERENSE

Todos unidos triunfaremos

(Por Guillermo Alfieri) **Un partido sólido, unido, que dejó atrás el internismo rabioso, con aptitud para gobernar, con administraciones provinciales y municipales a su cargo y capaz de intercambiar experiencias y cooperación. Más allá de cuánto de todo esto se ajuste a la verdad, esa es la imagen que ha elegido posar la Unión Cívica Radical en apoyo de la campaña de Fernando De la Rúa hacia la intendencia porteña. Ayer, en el coqueto salón Loprete, entre paredes espejadas, hubo una nueva toma para publicitar esa misma imagen: todo el radicalismo de la provincia de Buenos Aires, en especial sus jefes políticos y los dos únicos e imbatibles intendentes que la UCR tiene en el conurbano, se fotografiaron junto al candidato porteño, mientras los cuadros técnicos de uno y otro lado de la General Paz analizaban problemáticas conjuntas en materia de salud, educación, seguridad, transporte y medio ambiente.**

De la Rúa ya hizo algo parecido con los intendentes que el radicalismo tiene en la costa atlántica. Luego, calcó el esquema con el intendente de Córdoba, Rubén Marti. En todos los casos, el objetivo es transparente: asociar su campaña a figuras con rédito electoral probado y en ejercicio de funciones ejecutivas. "Somos la única fuerza en condiciones de traer soluciones a la ciudad", propagandizó José García Arecha, el delarruista que preside el Comité porteño. Como un fruto maduro cae, entonces, la crítica al principal rival porteño, el frepasista Norberto La Porta, a quien le endilgan "carencia" de equipos técnicos y pocos modelos a ofrecer en el resto del país, excepción hecha del jefe municipal rosarino, Hermes Binner.

Ayer, los elegidos para la foto fueron el intendente de San Isidro (tres reelecciones consecutivas), Melchor Posse, y el de Vicente López (doble reelección), Enrique García. Usualmente suele decirse, como una broma a medias, que ambas localidades del norte del conurbano son "los dos barrios más grandes de la Capital Federal", por la cantidad de gente que viviendo en un distrito trabaja en otro y también por ese predominio de clase media tan parecido al caso porteño. La imagen proyectada que pretendió instalar el seminario de ayer también es clara: gobiernos radicales en Vicente López, San Isidro y la Capital Federal podrían promover políticas comunes en temas "simples y a la vez vitales" (palabras de Posse) como alumbrado, bacheo y otros por el estilo.

El "Japonés" García es, además, titular del radicalismo bonaerense, donde la interna posterior al Pacto de Olivos fue furiosa. Y sin embargo ayer estaban todos juntitos para la foto: Federico Storani, Leopoldo Moreau, gente de Juan Casella y Pascual Cappelleri. El gran ausente de los bonaerenses fue Raúl Alfonsín, pero ya se sabe que De la Rúa lo extraña poco cuando de hacer campaña se trata. Tanto autobombo institucional no iba a ser desaprovechado por quien se considera la encarnación del proceso renovador que vive la UCR, es decir, Rodolfo Terragno, que también se dio una vuelta para alabar al candidato en el salón decorado con grises y rojos que hacían un juego perfecto con los afiches que promocionan a Fernando De la Rúa.

Domínguez ya tiene pareja

La diputada nacional Ana Kessler será la compañera de fórmula del actual intendente porteño Jorge Domínguez para la elección del jefe de gobierno de la futura ciudad autónoma. Los promotores de la dupla, que esperan pasar sin sobresaltos las internas del justicialismo, cuentan con el apoyo del presidente Carlos Menem, quien reiteró su respaldo al candidato: "Es un buen intendente, y tengo la certeza de que va a ganar".

Domínguez anunció que Kessler será su compañera de fórmula anoche, en el acto del Día Internacional de la Mujer. Horas antes, cuando su nombre competía con otros como el de la ex concejal Inés Pérez Suárez, la diputada dijo que "el justicialismo es el único partido que puede presentar mujeres de valía y experiencia".

Menem, por su parte, especuló con que "Domínguez tiene el 26 por ciento de intención de voto, mientras que el postulante radical, Fernando De la Rúa, llega al 19 por ciento, y los demás ya vienen más atrás". La afirmación del Presidente contradice todas las encuestas, que colocan al intendente en el tercer o cuarto lugar.

Ajuste a la tucumana

Con el voto de Fuerza Republicana y el bloque "orteguista" del Frente de la Esperanza, la Legislatura tucumana aprobó el severo plan de ajuste acordado entre el gobernador Antonio Bussi y el ministro del Interior, Carlos Corach, que entre otras medidas podría implicar la reducción de entre 5 mil y 18 mil puestos en la administración pública. El Frente de la Esperanza (FE), apoyatura política del ex gobernador Ramón Ortega y actualmente alineado con el senador nacional Julio Miranda, había prometido votar en contra del proyecto, pero la presión del ministro Corach logró que sus integrantes levantaran la mano junto con el bussismo. La presión del ministro fue revelada por el legislador Próspero Barrionuevo, del FE, quien admitió ante el periodista que había modificado su posición a partir "de las llamadas de Corach para que nuestro bloque vote a favor". El denominado "acuerdo de transformación del Estado provincial" fue suscripto por Bussi y Corach en enero pasado, y, a cambio de un crédito de 16.800.000 pesos que será concedido en dos tramos, el gobierno tucumano se compromete a reducir 5000 puestos en la administración pública sobre el plantel de empleados existente en diciembre de 1992. A partir de esa fecha, el número creció en alrededor de 13 mil puestos, es decir que la reducción implicaría 10 mil cesantías.

Sin visa, a Estados Unidos

El embajador de los Estados Unidos, James Cheek, confirmó que "antes de fin de año" comenzará a instrumentarse la exención de visas para los argentinos que viajen a ese país. Cheek se reunió ayer al mediodía con el ministro del Interior, Carlos Corach, en la Casa Rosada. En el encuentro analizaron el proceso que encara la Argentina para modernizar el documento nacional de identidad y el pasaporte, "dos cosas esenciales para posibilitar la exención, para viajes de turismo y negocios", según afirmó el embajador.

Frepaso sin bordonistas

La onda expansiva de la crisis por el alejamiento de José Bordón todavía se siente en el interior del Frepaso. En Buenos Aires, los dos diputados provinciales del PAIS decidieron abandonar el bloque del Frepaso en consonancia con la actitud del ex senador por Mendoza. Los seis diputados restantes –cinco del Frente Grande y uno de la Unidad Socialista– ratificaron la continuidad del Frepaso y de Alejandro Mosquera como presidente del bloque. "Necesitamos fortalecer la alianza para frenar los abusos del duhaldismo en la provincia", dijo Mosquera.

Por Rubén Furman

Como los policías buenos de las películas, Edgardo Mastandrea (48 años) tiene un hijo que sigue sus pasos. "No sólo es oficial recibido con el mejor promedio de su curso, sino que también está por recibirse de abogado, como yo." Lo dice orgulloso, como quien aclara que su compromiso con la institución que integró durante 30 años sigue vigente. Y eso, a pesar de que en '93 el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde le dio la baja cuando era comisario inspector en La Matanza. Le reprocharon "alzarse en crítica a los cuadros de la institución y respecto del Poder Ejecutivo provincial". Exponiéndose a una consideración similar, Mastandrea denunció hace días ante la Justicia que la brutal represión ejecutada en La Plata el 20 de febrero último contra los estudiantes fue ordenada orgánicamente. Más aún: adjuntó la copia de la orden por la cual los policías debían circular en coches sin identificación. Cuando ayer el gobernador reiteró que no tenía ningún conocimiento de esa directiva escrita, el barbado ex oficial ratificó: "No existe ninguna posibilidad de que haya 250 detenidos sin que exista una decisión política. Los que lo niegan son hipócritas".

–¿Usted entiende que aquella represión estuvo planeada de antemano en todas sus características?

–No cabe ninguna duda. Recuerde que Piotti arrancó diciendo que era algún personal aislado que se había sumado a la represión de manera inorgánica. A mí no me cerró y denuncié que existía un plan predeterminado de detención indiscriminada de jóvenes. Adjunté como prueba documental la orden de servicio para que participaran todas las comisarías de La Plata, Berisso, Ensenada, Brigada de Investigaciones, delegaciones de inteligencia. Un total de 400 hombres, de los cuales unos 50 estuvieron de civil y en coches no identificados.

–De acuerdo con su experiencia, ¿para una planificación de este tipo es necesario el okey político o puede ser sólo la obra de un jefe de regional?

–No existe otra posibilidad que una responsabilidad política. ¿Usted creería que en una institución militarizada, vertical y autoritaria se decide por abajo? ¿Imagina que se pueda detener a 250 personas sin orden política y sólo por decisión de la jerarquía más baja de los escalafones de oficiales y suboficiales, como los once inspectores y cabos sancionados?

–Eso le pregunto yo a usted.

–Si analiza los hechos se da cuenta enseguida. La orden estaba tomada del vamos y el gobernador la avaló. Lo que pasa es que quieren eludirlo y pareciera que la policía se maneja sola. Eso es hipócrita e imposible de sustentar en un Estado de derecho.

–¿Usted piensa que los policías sancionados no tuvieron responsabilidad?

–Yo no deslindo ninguna responsabilidad pero voy más allá. Como en los casos de gatillo fácil, hasta el control del nivel emocional es responsabilidad de la alta conducción y del poder político.

–¿Cree que existe alguna vinculación entre esos casos de gatillo fácil y la represión indiscriminada de La Plata?

–La prevención y la represión van unidas. No soy de los creen que la represión no es mala en sí misma, porque el mismo Código Penal habla de represión de delitos. Pero debe ser dentro de la ley. Se manda reprimir por atrás y no asumen las responsabilidad de las órdenes, es lo mismo que ocurre cuando un hombre que tuvo apenas 166 días hábiles para quedar capacitado, vestir uniforme, portar armas y afrontar situaciones límites, sale a la calle, se desborda y mata a un inocente.

–¿En qué sentido es igual?

–Que hipócritamente dicen que es un delincuente y no se preguntan dónde se hizo delincuente o por qué no estaba capacitado. Por eso apunto a la política de seguridad, y ni siquiera con la de este gobierno específicamente.

–¿Qué le critica?

–Que ni mayor cantidad de policías ni de cárceles solucionan el tema de la seguridad. Ese es un discurso agotado y peligroso porque, argumentando la necesidad de mayor seguridad, los funcionarios políticos aprovechan para instaurar sistemas represivos y violatorios de las garantías constitucionales.

–Mucha gente clama por más seguridad..

–Pero para corregir un índice delictivo como el bonaerense, que crece un 10 por ciento anual, no se pueden desatender las causas sociales, educativas y económicas que lo generan.

–Generalmente se afirma que por naturaleza la policía debe actuar sobre los efectos y no sobre las causas.

–Sí, no sólo la policía, sino la Justicia y los institutos penitenciarios. Pero la tendencia mundial en la materia es que las causas de la delincuencia son multicausales y la problemática de la seguridad debe ser multidisciplinaria.

–¿Y en concreto?

–Es un tema que no puede quedar en manos de la policía exclusivamente porque no es un tema policial. Este discurso está agotado, demostró que es ineficaz y oculta la responsabilidad política. La policía sólo ocupa un pedacito dentro del tema de la seguridad urbana y de lo que su deterioro produce en el deterioro de la calidad de vida.

–¿Usted le adjudica algún valor al tema de la capacitación policial?

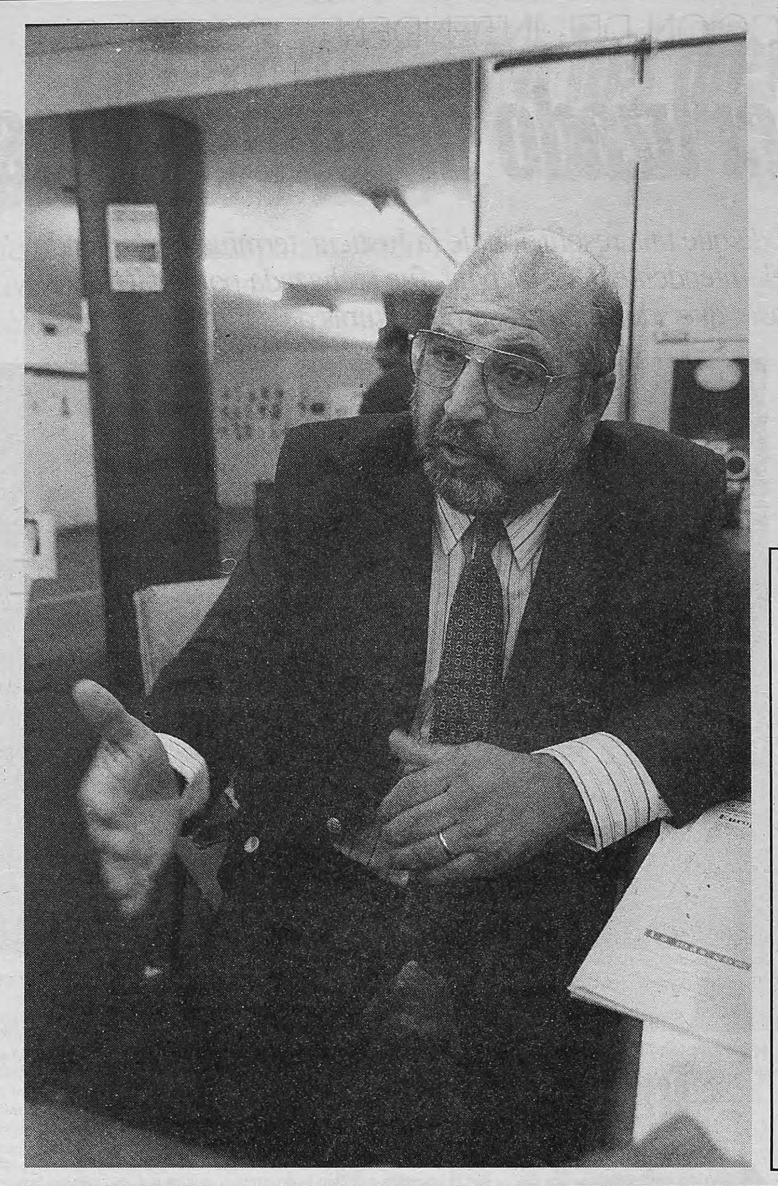
–Naturalmente, yo me gradué de abogado en el '83 y ahora eso es más frecuente. Pero yo entiendo que todos los oficiales policiales que van a tener responsabilidad de conducción deben ser universitarios. Que para llegar a comisario haya que graduarse, salir del encapsulamiento. Pasar por otro mundo es la única manera de darse cuenta de que la gente de la calle es como uno.

–¿Qué opina de la facultad policial de detener a una personas por 24 horas bajo pretexto de averiguación de antecedentes?

–El artículo 13 de la Ley Orgánica dice que la policía está facultada para hacerlo. Pero también dice "cuando las circunstancias lo justifiquen". O sea que el poder político debe hacer cumplir la ley.

–¿Qué usted haya accedido a la orden de represión en la Plata refleja algún grado de malestar por el hecho dentro de la policía bonaerense?

–Creo que la mayoría no quiere enfrentamientos de estas características. Este no es el perfil de la institución que la policía quiere. Si el jefe de policía supiera la cantidad de oficiales que pasan por mi estudio y no lo pueden decir porque temen una sanción, se caería de espalda.



"No sé nada", dijo Duhalde

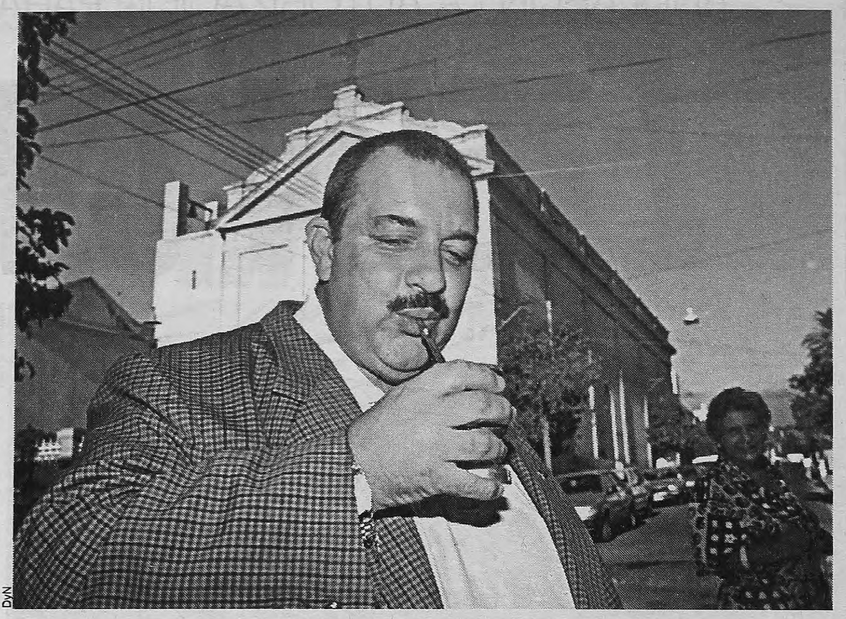
Si bien el ex comisario Edgardo Mastandrea sostiene que la utilización de automóviles "no identificables" en la represión contra los estudiantes de La Plata no pudo haberse realizado sin el consentimiento del poder político, el gobernador Eduardo Duhalde aseguró ayer que se enteró de este tema "por los diarios", y se comprometió a conversarlo con el titular de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, comisario general Pedro Klodczyc. El tema también había resultado novedoso para el secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti, quien al enterarse el último lunes de la denuncia judicial de Mastandrea descartó que su organismo haya tenido que ver con la orden de servicio que habilitó el uso de esos autos sin patente, y admitió que "si esa orden existió, pueden desencadenar sanciones graves".

EDGARDO MASTANDREA, POLICIA Y ABOGADO

"La seguridad urbana no es un tema policial, sino político"

El comisario inspector retirado Edgardo Mastandrea acaba de denunciar con pruebas ante la Justicia que la bárbara represión policial de La Plata, el 20 de febrero pasado, no fue un exceso sino un plan preciso. "Para detener a 250 personas hace falta una decisión política y ésta existió", afirma. Objeta también la teoría de que el aumento de la delincuencia deba combatirse sólo con métodos policiales y propone que los oficiales deban egresar de la universidad para ser promovidos a comisarios. "Además de una creciente necesidad operativa, es la manera de que un jefe policial aprenda a convivir con gente que piensa de otra manera."





YA SON CINCO LOS TESTIGOS QUE DENUNCIAN APREMIOS

Luque y su barra de amigos

Dos de los amigos íntimos de Guillermo Luque declararon ayer. Uno de ellos denunció que la policía le pegó y lo amenazó para que dijera que su amigo estuvo con él en Clivus la noche de la desaparición de María Soledad. Detalles de las tardes de sol con chicas en Puerta de Hierro.

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) **Hugo "Hueso" Ibáñez era amigo de correrías de Guillermo Luque. El que traía "a las chicas" para pasar las tardes de sol catamarqueño en la pileta de Puerta de Hierro, la residencia de los Luque. O el que lo acompañaba a los boliches. La noche en que desapareció María Soledad estuvo en Clivus: algún policía pensó entonces que algo debía saber. Pero él siempre negó que Luque hubiera estado en ese boliche. Ayer volvió a hacerlo ante el tribunal. Y de paso contó que la policía lo torturó para que involucrara a Luque en el caso. La de "Hueso" Ibáñez es la quinta denuncia en lo que va del juicio por apremios ilegales por parte de la policía.**

Ayer Luque pasó un día entre amigos en la sala. Seis de ellos declararon que Guillermo "es una persona seria", que nunca usó arito ni barba ni pelo largo ni nada parecido a las descripciones hechas por los testigos que dicen haberlo visto en Catamarca ese fin de semana.

El testimonio más detallado fue el de "Hueso" Ibáñez, distanciado de Luque luego de la muerte de María Soledad. Ibáñez fue quien habría estado con Luque en Clivus, según el ex boxeador "Chano" Martínez, ahora procesado por falso testimonio.

"Hueso" relató que "a las dos, dos y media" de la madrugada en la que se vio por última vez a María Soledad, llegó con sus compinches a Clivus, el boliche donde se centra la hipótesis de la fiesta negra. Pero se fue "en seguida", fastidiado por la cantidad de gente que había.

Después que apareció el cadáver de la joven "me detiene la policía", contó Ibáñez. "Eloy Guzmán y el comisario Salcedo –detalló– me preguntan si había estado con Luque en el boliche. Les dije que en ningún momento había visto al señor Luque. Entonces me dijeron que tenía que decir que Luque estuvo en Catamarca, que lo había visto, así me iban a dejar ir. Yo dije que no y recién a la noche me dejaron en libertad."

"Al segundo o tercer día, me dice el comisario Salcedo que me necesitaban en la Federal. Entonces me llevan a la Brigada de Investigaciones, donde estaban los de la comitiva de Saladino", relató.

El comisario Roberto Saladino ya fue acusado en el juicio por Tula, quien lo denunció por apremios ilegales. Esa vez fueron careados y Saladino negó todo. Ahora, "Hueso" Ibáñez sumó un testimonio más en su contra. "Me hicieron pasar a una habitación –señaló– y me entraron a pegar para que diga que el señor Luque estuvo en Catamarca. Y como yo no dije eso, pasaron 30 minutos y vino Salcedo y dijo 'pero no le peguen que él iba a colaborar'."

Tiempo después, cuando Luque padre fue echado de su banca de diputado, Salcedo insistió. "Argumentó que el señor Luque ya no tenía peso político y que ahora tenía que contar todo lo que sabía. Pero yo le relaté que no sabía absolutamente nada", señaló. La historia se repitió cuando llegó Luis Patti. "Me tuvieron 72 horas incomunicado y después que declaré ante (el juez José Luis) Ventimiglia me dejaron el libertad", puntualizó Ibáñez.

–¿Usted denunció los apremios ilegales? –interrumpió el presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín.

–No, en ese momento uno andaba intranquilo y con miedo.

–¿Y cuando estuvo frente al juez no se lo dijo?

–Sí, pero el juez Ventimiglia me dijo que bueno, son cosas de la investigación, tenemos que investigar.

–¿No le dijo que para investigar tenía que hacer la denuncia?

–No, él me dijo que ya se iba a solucionar el tema.

El día de amigos para Luque incluyó el testimonio de Luis Méndez, quien contó que el acusado "vino a Catamarca después del hecho, para demostrar que no tenía nada que ver en esto".

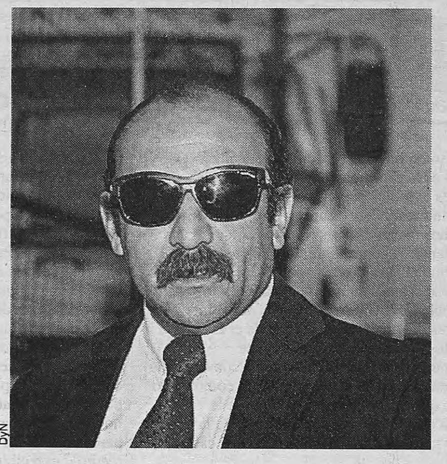
–¿Usted iba a la casa? –quiso saber el fiscal, Gustavo Taranto.

–Sí, a mirar televisión, a bañarnos.

–¿También iban chicas?

–Puede ser.

Al igual que Ibáñez, Méndez compartía con Luque los ratos de diversión. Ibáñez admitió anteriormente haber sido el encargado de llevar "las chicas", aunque ayer no pudo recordarlo.



Arriba, el padre del imputado. Quiso desistir de ser testigo, pero deberá comparecer.

Izquierda, el "Hueso" Ibáñez. Era el que le presentaba chicas a Luque.

Prácticas policiales

✓ Hasta el momento, en el juicio hubo cinco testigos que denunciaron haber sido torturados por la policía local o federal.

✓ Las denuncias fueron cruzadas: algunos dijeron que se les exigía involucrar a Luis Tula; otros, a Guillermo Luque.

✓ En rigor, en lo que va del juicio hay más indicios de que la acción policial pretendió complicar a Tula que a Luque.

✓ El propio Tula, en su declaración, denunció haber sufrido tormentos y presiones para que "confesara" el crimen. El imputado nombró al comisario de la Policía Federal Roberto Saladino como autor de los tormentos y al ex jefe de la policía local Miguel Angel Ferreyra como encubridor. Con ambos protagonizó los careos más violentos del juicio.

✓ El peluquero Juan José Villarroel –amigo de María Soledad– contó que el mismo lunes que fue encontrado el cadáver policías de la Brigada de Investigaciones lo golpearon y amenazaron: "Decí que fue Tula –era la exigencia– o te vamos a hacer recagar".

✓ Marcelo Coronel tenía 16 años en aquel momento. Patricia de la Colina, una compañera de María Soledad, dice que él le contó que otros vieron dos autos en esa madrugada y a Sole ingresando en uno de ellos. De la Colina lo hizo público, Coronel negó haberlo dicho. Ante los jueces denunció que la policía local lo maniató y trató de ahogarlo para que admitiera sus dichos.

✓ María Vizcarra de Vildoza denunció a Eloy Guzmán. Dijo que la golpeó en las manos y en la cara para que firmara una declaración en la que quedaba involucrado Luque.

✓ Ayer, Hugo "Hueso" Ibáñez denunció haber sido golpeado para que involucrara a quien era su amigo: Guillermo Luque.

LUIS SEGURA, ABOGADO DE LOS MORALES

"No hay duda del encubrimiento"

(Por A. O.) **Para los abogados de la familia Morales, la demostración del encubrimiento policial no es un fin en sí mismo. La estrategia es develar el encubrimiento como forma de conocer cómo sucedió la muerte de María Soledad. Aquí, Luis Segura –uno de los patrocinantes de los Morales– opina sobre las posibilidades de que ello ocurra. Y sobre la duda que sobrevuela Catamarca: que el juicio sirva para encontrar testigos falsos, policías corruptos, peritos incompetentes, pero no a los asesinos de María Soledad.**

–Hasta ahora hubo cinco denuncias por apremios ilegales a testigos e incluso a Tula. ¿Considera probada ya su existencia?

–La demostración de los apremios ilegales va a surgir de los procesos que insoslayablemente van a tener que instruirse, si es que no están instruidos ya. Tula manifestó una denuncia concreta hecha anteriormente. Pero para aquellos que manifestaron haber sufrido apremios y no efectuaron denuncia, ahora se debilita su posición.

–¿Y el encubrimiento ¿está probado?

–Sí. Y esto es fundamental, porque nuestro propósito no es decir "hubo encubrimiento", sino develarlo, porque al develarlo se van a demostrar los hechos tal cual sucedieron.

–Justamente, da la sensación de que el tribunal no avanza más allá de demostrar la existencia del encubrimiento. Parecería que no se profundiza en ver de dónde partió la orden.

–Tal vez no sean circunstancias técnicamente obligatorias para el tribunal la determinación de hechos delictivos pretéritos que, aunque conexos al caso, no aparecen como investigados en actuaciones independientes a esta causa.

–¿Eso quiere decir que puede demostrarse el encubrimiento pero nadie va a ser sancionado por ello?

–Al revés. Esto generará un sinnúmero de causas colaterales.

–Pero aquí no sólo se evidenció el encubrimiento policial, sino también la impericia de los peritos y hasta de jueces. ¿Esto no responde a una única estrategia para encubrir a los culpables?

–Sí, hay presunciones e indicios en ese sentido.

–Entonces ¿no teme que el juicio termine con una serie de procesos por falso testimonio, encubrimiento, impericia, pero sin el asesino?

–No son excluyentes. Así como pueden existir causas independientes por la comisión de delitos durante la investigación, se puede descubrir la verdad real por la incorporación de elementos independientes que puedan develar el encubrimiento y con ello, los hechos.

–¿Piensa que el tribunal va por esa vía, la de detectar el encubrimiento y además a sus responsables?

–Al tribunal no podemos técnicamente atribuirle una dirección hacia un fin determinado, porque supondría una opinión anticipada. Pero confío en que si la dirección del tribunal se basa en abarcar todos los aspectos de las pesquisas sin limitaciones a las pruebas, de allí pueden surgir elementos concordantes de prueba independiente.

–¿A qué llama elementos independientes?

–Elementos que pueden no estar en este momento recopilados por la instrucción y que nos lleven a descubrir el hecho.

–Insisto, ¿el tribunal va por esa vía? A los policías que pudieron aportar datos en ese sentido no los dejaron hablar.

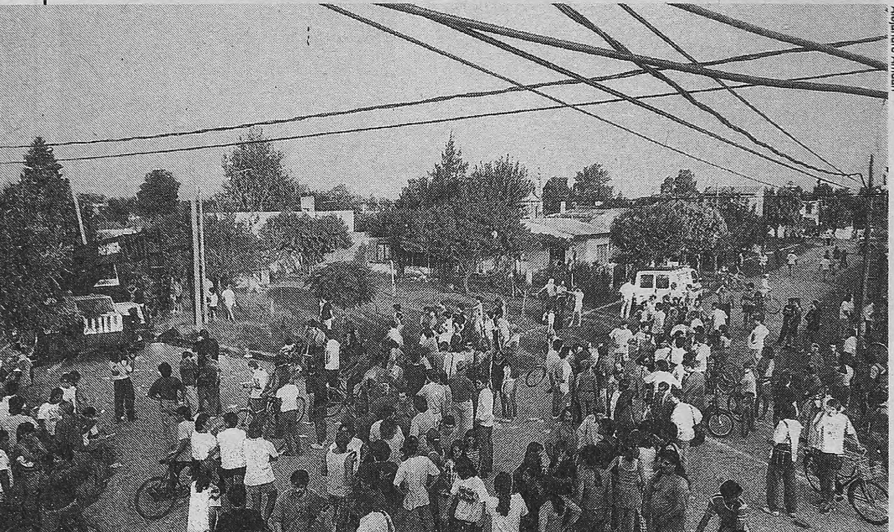
–Hasta ahora se han ejercido limitaciones, pero eventualmente pueden no ser definitorias.

ANULARON LA AUTORIZACION PARA INSTALAR LAS

EZEIZA CANTA

(Por Pedro Lipcovich) **Un día después de que los vecinos de Ezeiza vieran agotadas todas las instancias para impedir que las torres de alta tensión fueran instaladas en el barrio, y que un juez federal enviara a la Gendarmería a chocar con ellos, convirtiendo esas cuadras en un campo de batalla, el intendente de Esteban Echeverría, Alberto Groppi, declaró nula la autorización para las obras: el permiso, concedido antes de la división del partido, jamás había pasado por el Concejo Deliberante ni llevaba la firma del intendente anterior. Ese mismo dato había sido esgrimido por los vecinos exactamente un mes atrás, pero fueron necesarios los gases y los palos, el escándalo, para que alguien reparará en él. Edesur, por su parte, ratificó la decisión de continuar con las obras y manifestó que el tendido de alta tensión "es absolutamente legal". Por su parte, el intendente de Ezeiza, Alejandro Granados, visitó el barrio para llevar la buena nueva de la paralización de las obras, pero con una versión ligeramente cambiada ("el único que podía parar las obras era el juez Alberto Santamarina"). La visita terminó en una fuerte discusión. "¿Por qué tuvo que pasar todo esto para que la obra se suspendiera? ¿Por qué no hablaron antes con la gente?", le reprocharon los vecinos.**

"El reclamo de nulidad lo hicimos el 8 de febrero ante la Municipalidad de Ezeiza, que abrió el expediente número 1279/96 pero no lo entregó a Esteban Echeverría hasta hoy a la mañana; si lo hubieran hecho unos días antes, no hubiera pasado lo que pasó", dijo Daniel Filloy, abogado de las entidades vecinales, entre ellas la Cámara de Comercio local, el Rotary, el Club de Leones y sociedades de fomento. El expediente debía pasar de un municipio al otro porque la Municipalidad de Ezeiza recién se constituyó a partir del 10 de diciembre pasado, cuando asumió el actual intendente Alejandro Granados. Hasta entonces, formaba parte del municipio de Esteban Echeverría, que fue, por lo tanto, el que, en octubre del año pasado, otorgó la autorización para las obras. Su intendente era entonces Luis Obarrio, actual diputado nacional por el PJ.



Alejandro Amdan

Los vecinos recibieron ayer la inesperada visita del intendente Granados.
Fue a llevarles la buena nueva, pero la visita terminó en una fuerte discusión.

Opinión

*Por Blas De Santos **

El que vota y estalla

Estas reacciones pueden ser parte de lo que podría llamarse la subjetividad social y de la situación de crisis existente. Acá no aparece un sujeto social que muestre una subjetividad coherente, consecuente en todos sus actos. Estos hechos, de alguna manera sorprendentes, muestran una subjetividad no homogénea, en crisis. Hay dos aspectos remarcables. Por un lado, una especie de incorporación a un orden determinado que se demuestra a través del voto cada vez más masivo por el gobernador Eduardo Duhalde. El resultado electoral daría la impresión de que la gente suscribe los planes económicos y políticos del gobernador.

Pero, por otro lado, en hechos como el de Ezeiza lo que se revela es que hay otra subjetividad que de repente explota, que revienta, que salta, que no se puede prever, que estaría diciendo que en el orden concreto de la vida, de lo cotidiano, la gente no encuentra canales ni expresión a través del proyecto que votó en las urnas. Por el carácter contradictorio, parece que estamos hablando de sujetos distintos. Uno el que vota y se siente representado por el gobernador, los diputados, las instituciones, el juez, y otro sujeto, que en realidad es el mismo, que de repente revienta, se enloquece y decide enfrentar a la Gendarmería.

Uno podría tentarse a decir que la subjetividad verdadera es la formal, la de la decisión política, y que los hechos aislados son como episodios enfermos, irracionales, sin sentido. Lo importante sería mostrar que ambas subjetividades corresponden a un sujeto que vive situaciones contradictorias que lo llevan a dividirse. Si continúa la tendencia a darle a la gente una participación abstracta, ritual, que consiste en votar cada tantos años, deberemos acostumbrarnos a que cada tanto haya episodios caóticos, convulsivos, de enfrentamiento. El Gobierno, los medios de comunicación, deberían evitar las explicaciones comunes como decir que esto fue obra de infiltrados, de los agitadores de siempre, o pensar –desde la izquierda– que se está acuñando una situación como en los años setenta. Esto tiene que hacer pensar que la forma de expresión política de los partidos, del Gobierno no expresan lo que la gente siente y el sujeto social está buscando respuestas que no encuentra. Lo importante sería que la gente reflexionara para comparar sus acciones formales cuando van y votan con los resultados que obtienen de eso. Y también la distancia que los separa de los que toman las decisiones. ¿Cómo puede ser que un juez, para solucionar los problemas de un barrio, llame a la Gendarmería?

** Psicoanalista y director de la revista* El Rodaballo.

Opinión

*Por Ricardo Malfé **

El eclipse del Estado

En el episodio hay dos aspectos por analizar. Uno de ellos es la capacidad que tienen ahora las comunidades barriales para movilizarse en defensa del medio ambiente. Este es un aspecto positivo y lo que podríamos llamar el compromiso ecológico que viene asumiendo la gente sobre los peligros que pueden amenazar la salud de la población. Y por otro lado, lo que se destaca aquí es la distancia que separa hoy a los pobladores con lo que queda del Estado. Al fin de cuentas, la única respuesta que da el Estado es a través de los órganos de represión. Este debilitamiento o eclipse del Estado tiene como una de las consecuencias que la población sienta como ajeno y hostil esto que queda del Estado y que se le presenta únicamente a través del accionar de la Policía o de la Gendarmería, como fue en el caso de Ezeiza.

Hay toda una tradición en el país de resistencia al poder del Estado, pero en este caso el Estado interviene en realidad para defender los intereses de una empresa privada. Yo creo que este tipo de situaciones se van a ir repitiendo en los próximos años porque la gente se encuentra como en una situación de orfandad. Esto hace que se refugie en las mínimas solidaridades que subsisten, que son las del barrio, las de la pequeña comunidad y éstas se hacen más fuertes y enfrentan "lo ajeno". En la actualidad esto es "doblemente ajeno" porque la gente tiene que enfrentarse a las empresas privadas, ni siquiera se trata de una empresa del Estado, como antes. En cierto modo, es doblemente insultante esta intromisión de las famosas torres que aparecen como un injerto peligroso en medio del barrio.

Yo no le encuentro a este episodio puntos en común con la represión policial ocurrida hace un tiempo en La Plata. Las motivaciones eran diferentes, no estaba el tema ecológico de por medio y que me parece que ahora moviliza mucho a la gente. Basta recordar el recibimiento a pedradas que la gente del sur del país le brindó a María Julia Alsogaray con motivo de los incendios de bosques.

** Psicoanalista y profesor de Psicología Social en la Universidad de Buenos Aires.*

DOS MANERAS DE MIRAR HACIA EZEIZA

Las frases a favor

• La Gendarmería "cumplió una orden del juez federal y yo creo que más allá de los forcejeos, la actuación (de la fuerza) ha sido correcta" (del Presidente).

***

• "Acá evidentemente un grupo de vecinos con mala información cree que eso va a perjudicar su salud, que tiene algún tipo de problema. Según la información que tengo yo, el intendente tomó todos los recaudos. Pero bueno, la gente se enoja, el juez federal ordena que vaya la Gendarmería porque es un tema estrictamente federal, y después, bueno, los hechos se van concatenando" (del gobernador Eduardo Duhalde).

***

• "En la manifestación que estaba tratando de impedir la prosecución de esta obra de instalación de postes de alta tensión había elementos políticos, como diputados del Frepaso" (del ministro del Interior, Carlos Corach).

***

• "Los desmanes fueron provocados por un grupo virulento, que está visualizado en filmaciones realizadas en el lugar" (del comandante Timar Musumeci).

***

• "Los elementos que se usaron para la circunstancia fueron de disuasión, en ningún momento se llegó a emplear una violencia desmedida, al contrario, se actuó con equilibrio, se trató en forma paulatina de medir las circunstancias" (del comandante Jorge Tapia, al mando del operativo del jueves).

Las frases en contra

• "Lo que se destaca aquí es la distancia que separa a la gente del Estado, que responde a los reclamos sólo a través de los órganos de represión" (de Ricardo Malfé, profesor de Psicología Social de la UBA).

***

• "Que a los trabajadores se les responda prohibiéndoles sus reclamos públicos es una violación a las libertades públicas. Que un juez responda al reclamo vecinal con la presencia de la Gendarmería Nacional y omita el diálogo es, francamente, un despropósito" (de Simón Lázara, secretario de derechos Humanos de la UCR).

***

• "Una vez más, el gobierno utiliza a las fuerzas armadas y de seguridad como instrumento de terror para acallar las demandas sociales, en un momento en que el ajuste empieza a hacerse cada vez más evidente" (de Carlos F. Fernández, de la Juventud del Frente Grande).

***

• "Existe una resolución de la Secretaría de Energía que prohíbe el tendido de cables con esta tensión en zonas urbanas; existe un manual que detalla los perjuicios ocasionados por este tipo de instalación de alta tensión: contaminación visual, campo electromagnético que afecta la salud humana, aumento de los casos de leucemia en niños vecinos al cableado" (de Silvia Vázquez, diputada de la UCR).

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).



Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

TORRES DE ALTA TENSION

VICTORIA

Después del violento choque entre vecinos y gendarmes, el intendente de Esteban Echeverría anuló el permiso a Edesur para instalar las torres, ya que jamás había pasado por el Concejo Deliberante ni llevaba la firma del intendente anterior. El dato había sido aportado por los vecinos, pero no les habían llevado el apunte.



Alejandro Amdan

Los vecinos habían pedido un recurso de amparo, pero no prosperó.

La actuación de la Gendarmería fue elogiada por Menem, Corach y Duhalde.

Remera de hilo floreada, jeans marca Guess, mocasines flecudos y bigotazos, Alejandro Granados, intendente de Ezeiza, se presentó ayer en 25 de Mayo y Derqui, y dijo a los vecinos: "El juez suspendió definitivamente las obras. Ahora es probable que Edesur se retire y no la haga, pero yo voy a tratar de que pidan una nueva traza, que pase por Tristán Suárez". "¿Por qué se esperó a que pasara lo de ayer? ¿Por qué esperaron a que nos vinieran a cagar a palos?" "Es que la autorización fue antes de que empezara mi mandato..." "Pero usted sabía, intendente." "El juez era la única persona que podía parar la obra", insistió el funcionario. "Lo que hizo el juez fue mandar a reprimir", le contestaron. "Y ahora, ¿qué va a pasar?", preguntó una vecina. "Yo espero que la obra se haga, con otra traza, porque Tristán Suárez necesita esa electricidad." "Pero no está previsto que la electricidad vaya a Tristán Suárez, sino al parque industrial de Spegazzini", observó un vecino. "Edesur me aseguró que también va a ir a Suárez, ellos no pueden mentir...", dijo Granados.

"No es cierto que el juez (Alberto) Santamarina haya suspendido las obras, como dice el intendente Granados –dijo a este diario el abogado Filloy–: lo que el juez dejó sin efecto es la medida cautelar que ordenaba el empleo de la fuerza pública para apoyar a Edesur. Pero eso no deja sin efecto la realización de la obra, de modo que esa medida no le impide a la empresa pedir que continúe. Lo inaceptable es que el juez haya dispuesto la intervención de Gendarmería antes de resolver sobre el expediente: ese apresuramiento llevó a los sucesos del jueves".

"Nuestros abogados entienden que la obra es absolutamente legal, y de ninguna manera desistimos de hacerla", dijo ayer un vocero de Edesur.

El presidente Menem y el ministro Corach, tras calificar como "correcta" la intervención de la Gendarmería, denunciaronque hubo "infiltrados, irresponsables, políticos y encapuchados" en las manifestaciones de ayer. "No había gente infiltrada; acá nos conocemos todos", sintetiza la opinión de la mayoría de los vecinos. Sin embargo una vecina dijo: "Los mismos muchachones que tiraban piedras estaban hoy (por ayer) en el Concejo Deliberante para apoyar la obra; bajaron de 5 colectivos de la línea 306, y funcionarios municipales les entregaban carteles de apoyo a Granados y a favor de las líneas de alta tensión; a los vecinos que queríamos presenciar la sesión nos echaron a la fuerza".

QUIEN ES GRANADOS

Amistades al calor del Mangrullo

Alejandro Granados, el intendente de Ezeiza, es un exitoso empresario metido a político a partir de su amistad personal con el presidente Carlos Menem. La esposa de Granados, la bella Dulce Liberal Visconti, es diputada nacional por la provincia de Buenos Aires e hija de uno de los integrantes del dúo Los Visconti. Granados estuvo a punto de asumir como director de la Junta Nacional de Carnes, pero a los tres días del nombramiento quedó cesante porque el organismo desapareció por efecto de la desregulación. El hoy intendente se lamentó en su momento porque "nadie como yo hizo tanto para la promoción de la carne argentina en el exterior". Su fama, su fortuna personal y su crecimiento en la política han ido de la mano de El Mangrullo, el restaurante de su propiedad ubicado en el camino a Ezeiza.

Fue en El Mangrullo, en julio de 1988, donde Menem festejó su triunfo en la interna peronista desplazando al ex gobernador bonaerense Antonio Cafiero. Esa noche, 145 mozos atendieron las 160 mesas servidas. Los dos mil comensales consumieron 3.600 empanadas, 100 costillares, 2.000 chorizos, 1.500 morcillas, 200 kilos de vacío y 2.500 botellas de vino riojano, entre otros manjares. En la estancia La Celia, de Tristán Suárez, con cinco mil comensales, Menem festejó cuando ganó por primera vez la presidencia de la Nación. La Celia es también propiedad de Granados, quien fue presidente del club Tristán Suárez.

Mientras Dulce Visconti recuerda que su papá "le cantaba al general (Juan Domingo) Perón", Granados dice que el suyo fue encargado de los bosques de Ezeiza durante la primera presidencia del general. Eso lo llevó, en 1994, a oponerse públicamente a la privatización de las 600 hectáreas de campo que fueron gratuitas, durante décadas, y que fueron visitadas por generaciones enteras de argentinos. Pero la gastronomía y particularmente la carne, está ligada al crecimiento de la figura política de Granados. "Nadie hizo más por la carne argentina; yo la ponía para los grandes asados que se hicieron en los mundiales de fútbol". Esa es una de las anécdotas preferidas del hoy intendente.

TORRAGA

Mario Torraga, propietario de la bodega en la que se fabricaban los vinos Mancero y Soy Cuyano, que en 1993 provocaron la muerte de 25 personas, aseguró ayer, en el juicio oral que se le sigue en San Juan, que el Instituto Nacional de Vitivinicultura "me hizo la cama". Dijo que el INV "me quería reventar. Yo no tenía nada en contra de ellos, pero fui alertado de que me querían reventar. Yo no lo quise creer. Me hicieron la cama". Por su parte, el abogado del INV, Omar Venier, indicó que "Torraga dijo en su indagatoria que 'en el negocio del vino, lo que menos importa es el vino', y que para él es así, por eso el INV nunca lo consideró un bodeguero".

Carrasco a Casación

La Cámara Nacional de Casación Penal recibió en la mañana de ayer la causa sobre el crimen del soldado Omar Carrasco, y deberá decidir ahora si acepta la apelación de las sentencias presentada por las defensas de los tres condenados. Se trata del subteniente Ignacio Canevaro, condenado a 15 años de prisión, y de los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar, condenados a 10 años. El jueves, el tribunal neuquino que juzgó el caso ordenó el traslado a Buenos Aires de Canevaro, quien presumiblemente será alojado en la cárcel de Caseros.

Eyaculador ferroviario

Un joven de 26 años, incontinente sexual, fue detenido por la policía ayer, después de haberse masturbado contra una pasajera en un vagón repleto de gente del ferrocarril Sarmiento, a la altura de la estación Caballito. Aparentemente, el joven, de nombre Fabián, se había abalanzado intempestivamente sobre su compañera de asiento y tras refregarse eyaculó mientras la pasajera gritaba pidiendo auxilio. El joven intentó escapar pero fue detenido por otros pasajeros.

DESAPARECIDO

Un chico de 16 años que según sus padres fue detenido en Mar del Plata por una patrulla de la policía el sábado pasado permanece desaparecido desde ese día. José Alfredo Campos y Ana Rosalía Segovia, los padres de Cristián Ariel Campos, dijeron que ese día su hijo había salido a comprar algo en bicicleta y que varias personas presenciaron cómo unos policías lo detuvieron a pocas cuadras de su casa, lo esposaron y lo subieron a un patrullero. Ellos recorrieron las comisarías y no pudieron dar con él; además constataron que su detención no está registrada en ningún lado. Varios vecinos ya fueron a declarar que habían sido testigos de la detención, entre ellos la dueña de un kiosco y el encargado de un taller. El comisario inspector Jorge Luna, de la Unidad Regional IV de la policía bonaerense, aseguró que se harán varios allanamientos para intentar dar con el chico y se interrogará a los agentes que estuvieron de guardia.

El balcón de la muerte

Los tres constructores del balcón de un edificio de Pinamar cuya caída provocó la muerte de cuatro jóvenes en 1992 fueron condenados a tres y dos años y medio de prisión sin cumplimiento efectivo e inhabilitación para ejercer su profesión durante nueve años. No cumplirán su condena en prisión, ya que sus penas resultan excarcelables porque no superan los tres años y, además, se tuvo en cuenta la avanzada edad de los acusados. El hecho del que resultaron responsables los constructores se produjo en el verano de 1992, cuando los jóvenes de entre 16 y 18 años murieron al caer el balcón de un edificio en Pinamar en cuya baranda estaban apoyados.

Ataque a una comisaría

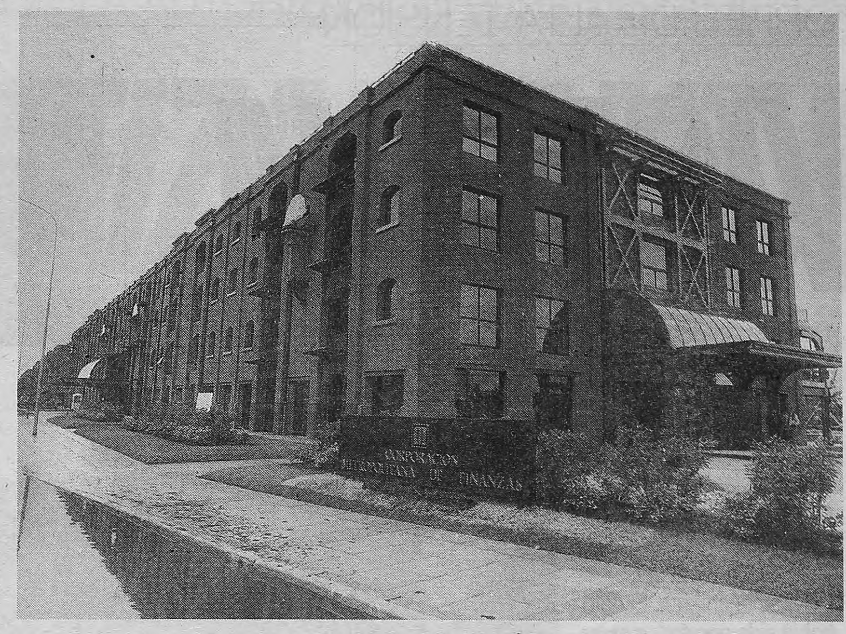
La comisaría de Villa Pineral, en el partido bonaerense de Tres de Febrero, fue atacada en la noche del jueves por una persona que realizó una veintena de disparos de ametralladora contra su frente y ocasionó daños a un patrullero y a una casa lindera. Después de que agentes de policía respondieran a los disparos, el atacante se fugó. El comisario Horacio Zampini quitó importancia al hecho y dijo que "probablemente fue un acto irreflexivo de venganza". La idea es que el ataque podría ser la respuesta a la muerte de un hombre durante un tiroteo con la policía, en Morón.

Llamados a líneas eróticas

El secretario de Gobierno de la Municipalidad de La Plata, Jorge Lescano Gorordo, negó ayer las denuncias del concejal radical Héctor Navarro sobre el uso de teléfonos comunales para llamar a "líneas eróticas", y advirtió que se iniciaron "acciones penales" porque el edil "no es la primera vez que miente para desacreditarnos". Navarro denunció que desde uno de los teléfonos de la Dirección de Centros Comunales de la Municipalidad de La Plata se realizaron llamadas a "líneas eróticas" que llegaron a sumar 3.000 pesos. También sostuvo que los llamados se realizaban a líneas de "chistes", rubro en el que el monto de las cuentas asciende a 100 pesos.

Algunas calles de Puerto Madero recibieron sus nuevos nombres.
Pero la Municipalidad no puso aún las chapas definitivas.

El nombre de Azucena Villaflor –secuestrada y desaparecida durante la dictadura militar– está en una de las cuatro placas provisorias que colocaron ayer en calles de Puerto Madero concejales del Frepaso, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer. También Alicia Moreau de Justo, Victoria Ocampo y Macacha Güemes nombran calles del lugar.



La fundadora de Madres de Plaza de Mayo ya tiene su propia calle

Desde ayer una calle de la ciudad de Buenos Aires lleva el nombre de Azucena Villaflor, presidenta y fundadora de Madres de Plaza de Mayo, quien fue secuestrada y desaparecida durante la última dictadura militar, a partir de la infiltración en la organización del capitán de corbeta Alfredo Astiz. La arteria elegida para homenajearla es la virtual prolongación de la avenida Belgrano en Puerto Madero y la placa con el nombre fue colocada por la mañana por concejales del Frepaso, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer. "Es un acto de justicia que una calle lleve el nombre de Azucena. Gracias a su tesón, sus ideales, y sus sentimientos es que existe Madres de Plaza de Mayo. Su impulso por buscar a su hijo fue lo que dio origen al movimiento", destacó en diálogo con *Página/12* María Adela de Antokoletz, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Además de la calle Villaflor, el concejal y candidato a intendente Norberto La Porta y sus colegas María Elena Naddeo y Clori Yelicic dejaron bautizadas otras tres calles de Puerto Madero con los nombres de Alicia Moreau de Justo (la principal, donde están ubicados varios restaurantes elegantes), Macacha Güemes (la proiongación de Tte. Gral. Perón) y Victoria Ocampo (la continuación de Lavalle).

En realidad, las nuevas denominaciones fueron aprobadas por el Concejo Deliberante en septiembre, pero todavía la Municipalidad no colocó los carteles correspondientes. Por eso, ayer, simbólicamente los ediles del Frepaso se ocuparon de identificarlas.

"Es una reivindicación de las mujeres que lucharon durante la dictadura militar. Rescatar así a Azucena Villaflor –una mujer casi anónima– es romper con las cadenas del poder y la historia oficial que busca invisibilizar también a las mujeres", destacó la concejal Naddeo.

Azucena nació el 7 de abril de 1924 en Valentín Alsina. En 1938 se casó con Pedro De Vincenti, un delegado de la UOM con el que tuvo cuatro hijos. El segundo de ellos, Néstor, fue secuestrado por la dictadura militar el 30 de noviembre de 1976, cuando era estudiante de arquitectura de la UBA. Desde ese día Azucena comenzó a buscarlo sin descanso en regimientos y dependencias oficiales, sin encontrar respuesta. Finalmente, propuso a otras madres comenzar a reunirse en la Plaza de Mayo para reclamar justicia y la aparición con vida de sus hijos. El primer encuentro frente a la Casa de Gobierno fue el 30 de abril de 1977.



Azucena Villaflor, fundadora de Madres de Plaza de Mayo.
Fue secuestrada y desaparecida en 1977.

Azucena fue capaz de organizar la resistencia al régimen en plena dictadura. Fue el motor de Madres de Plaza de Mayo. Y eso le costó la vida. A fines de 1977, el entonces teniente de fragata Alfredo Astiz, siguiendo órdenes del "grupo de tareas" que funcionaba en la Escuela de Mecánica de la Armada, se infiltró en la naciente organización. Y fue así como detectó que Azucena era el eje de la entidad que nada más –y nada menos– estaba dedicada a buscar rastros de sus hijos desaparecidos. Astiz se acercó a Azucena, se ganó su confianza y hasta su cariño. Y organizó su secuestro. La fundadora de Madres de Plaza de Mayo fue secuestrada el 10 de diciembre de 1977 por un comando de la Armada en la esquina de su casa, en avenida Mitre y Crámer, partido de Avellaneda. Según testimonios presenciales, Azucena estuvo secuestrada en la ESMA, donde fue torturada. Y un día desapareció de allí y nunca más se supo de ella.

Sólo faltan 475 años

La igualdad entre los sexos no está a la vuelta de la esquina. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), se necesitarán 475 años para conseguir paridad de condiciones entre hombres y mujeres. Al conmemorarse el Día Internacional de la Mujer, la OIT sostuvo que si la evolución de la situación laboral de la mujer progresa al ritmo actual, harán falta casi 500 años para llegar a la igualdad.

A su vez, la Confederación Internacional de Sindicatos Libres (CIOSL) evaluó que para muchas mujeres en el mundo la vida laboral constituye una "catástrofe". Según esta organización, la flexibilización del empleo y la competencia internacional creciente tienen el efecto de imponer a las trabajadoras condiciones próximas a la "esclavitud y recuerdan al capitalismo salvaje del siglo XIX". El informe sostiene que aunque en la Unión Europea el 59 por ciento de las trabajadoras aporta la mitad del sueldo mensual de la pareja, las mujeres siguen sufriendo discriminación tanto para acceder al empleo como a la hora de recibir una remuneración.

La CIOSL concluye que los años 90 se han caracterizado por una vuelta en todo el mundo "a los métodos de producción de la época preindustrial, de tal forma que el subempleo se ha desarrollado formalmente". Las mujeres que trabajan en el sector doméstico, como vendedoras ambulantes o en ocupaciones de temporada "tienen empleos penosos sin seguridad social" y constituyen casi 500 millones a nivel mundial, según la organización sindical.

Las 50 top

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la revista norteamericana *Worldbusiness* confeccionó en su último número una lista de las 50 mujeres empresarias más poderosas del mundo. El criterio de selección no fue por su riqueza, sino en función del crecimiento inhabitual de sus empresas, de su habilidad para adaptarse a los cambios y de su capacidad de innovación. La distribución geográfica es significativa: 16 son europeas, 14 asiáticas y 9 norteamericanas. Ninguna de América latina. Por países está primero Estados Unidos (6) y siguen Francia y Japón (4 cada uno), Hong Kong, Gran Bretaña y Canadá (3 cada uno).

En la lista figura la escocesa Ann Gloag, hija de un conductor de autobús, que es ahora la millonaria propietaria de la mayor compañía de ómnibus de Europa. El sector público es una buena fuente de promoción para las mujeres: figuran la española Mercé Sala, que dirige la compañía ferroviaria nacional de su país, Francine Wachstock, jefa de correos belga y Liz Chitiga, titular de la Minerals Marketing Corporation de Zimbabwe.

UN MUERTO Y 40 HERIDOS

Choque en cadena

Dos colectivos, tres camiones y varios autos protagonizaron un choque múltiple en la ruta nacional 12. Hubo varios heridos de gravedad.



El choque se produjo a la altura de Zárate-Brazo Largo.

Una persona murió y al menos cuarenta resultaron heridas –cinco de ellas de gravedad– en un choque múltiple registrado entre dos colectivos, tres camiones y varios automóviles, en la ruta nacional 12 a la altura del puente Zárate-Brazo Largo. El descomunal accidente se produjo a las 7.30 en el kilómetro 100 de esa ruta, cuando un micro de larga distancia detuvo su marcha sorpresivamente y ocasionó la seguidilla de impactos.

El choque ocurrió en el carril de la ruta nacional 12 que va desde Entre Ríos hacia Buenos Aires. Minutos antes la empresa de peaje Caminos del Río Uruguay y Gendarmería habían realizado un operativo especial de seguridad en el tránsito en el lugar del accidente, decidido a raíz de los recientes accidentes en esa zona, especialmente por los espesos bancos de niebla que suelen aparecer en algunos tramos.

Según se pudo reconstruir, el choque múltiple se inició cuando un micro de la empresa Crucero del Norte, que viajaba desde Iguazú a Buenos Aires, disminuyó su marcha sin darle tiempo a frenar al Renault 12 que venía detrás. Después siguieron chocando en cadena al menos otros siete vehículos, entre ellos un colectivo de la empresa El Halcón ocupado por una decena de pasajeros. Una persona, presumiblemente el chofer de un camión Mercedez Benz que se incrustó contra otro camión procedente de Brasil, resultó muerta. La víctima fatal fue identificada como José Eckert, de unos 23 años y oriundo de la localidad entrerriana de Gualegauychú. Eckert habría muerto en el acto.

En tanto los conductores del colectivo resultaron heridos de suma gravedad. Uno de ellos, de apellido Sierra, sufrió tales lesiones en su pierna derecha que los médicos se vieron obligados a amputársela. Su compañero, apellidado Dos Santos, perdió uno de sus pies a consecuencia de las heridas.

Cerca de cuarenta personas más sufrieron lesiones de diversa consideración. Al lugar llegaron dos dotaciones de bomberos de Zárate y unas diez ambulancias para trasladar a los heridos al hospital local. El director del Hospital de Zárate, Eduardo Fox, explicó que de las personas que llegaron a ese centro asistencial, nueve quedaron internadas –tres de ellas de sumamente graves– con traumatismos y fracturas, mientras que otras 33 fueron dadas de alta a las pocas horas del accidente.

Muerte por anestesia

Dos médicos, uno de ellos anestesista, y una fonoaudióloga fueron detenidos ayer, acusados de provocar la muerte a un niño de cinco años, a quien le aplicaron una dosis de anestesia que le causó un paro cardíaco. La investigación del caso recayó en el juzgado nacional en lo Correccional 15 de la Capital Federal, a cargo de Fernando Pigni.

La muerte del menor cuyo nombre sería Leandro –el apellido se mantiene en reserva– se produjo pasada la medianoche de ayer en un consultorio médico de otorrinolaringología que funciona en el departamento "D" del sexto piso del edificio ubicado en la avenida Córdoba 991, en el barrio porteño de Retiro.

La detención de los tres facultativos que atendieron al niño estuvo a cargo de miembros de la comisaría 15 de la Policía Federal. El anestesista fue identificado por efectivos policiales como Gustavo Ferrando, quien le aplicó al niño un medicamento por aspiración que le habría provocado el paro cardíaco y el posterior deceso. También fueron detenidos durante el operativo, realizado poco después de la muerte del chico, el médico titular del consultorio, Enrique Fernández, y su esposa, la fonoaudióloga Alicia Zubizarreta de Fernández.

El chico llegó al consultorio de Fernández y casi una hora más tarde fue atendido por un anestesista, según consignaron fuentes policiales. Allegados a la familia de la víctima señalaron que el niño había concurrido a la consulta de otorrinolaringología para tratarse de un problema auditivo y confirmaron que su muerte habría ocurrido después de que le aplicara la dosis de anestesia que no pudo resistir.

Médicos del consultorio donde murió el chico se excusaron de precisar los detalles del hecho e indicaron que cualquier información debía ser brindada por el juez Pigni.

Ferrando, Fernández y Zubizarreta quedaron detenidos a disposición del magistrado por "averiguación de homicidio". En la instrucción de la causa interviene la secretaría a cargo de Javier Ríos.

El papel de Irán, según los expertos

Teherán no es la principal fuente de financiamiento del Hamas palestino, pero está políticamente "detrás" de este movimiento integrista cuya rama armada es acusada de ser responsable de los recientes atentados en Israel, según especialistas interrogados por la AFP. Según expertos, el Hamas recibe principalmente fondos de la diáspora palestina y de Arabia Saudita, pero dispone, según estas mismas fuentes, de un apoyo político importante de Teherán. Las autoridades iraníes coordinarían inclusive, según un especialista, una Internacional Islamista, que integraría el movimiento integrista palestino. Según los expertos, Teherán sólo financiaría parcialmente al Hamas y reservaría lo esencial de su ayuda a otra facción palestina radical, el Jihad islámico palestino, al que inspiraría directamente, como lo hace con el movimiento integrista libanés Hezbollah. Así Ygal Carmon, investigador israelí y ex consejero antiterrorista de Yitzhak Shamir, explica que "Irán apadrina esencialmente a la Jihad islámica en Palestina, que ha sido, más que el Hamas, creación de los iraníes. Irán ha ayudado a Hamas desde 1989, pero esta ayuda se ha reducido y Teherán financia cada vez menos" a este movimiento, según el investigador. Para Ygal Carmon, si "Irán está detrás del Hamas, es de manera limitada financieramente hoy en día. Esta organización recibe sobre todo una ayuda de los sauditas que financian, ellos, de manera limitada por vías indirectas, y también hay fondos provenientes de donadores privados", añadió el investigador. El periodista independiente de origen iraní Safa Haeri estima también que Irán ayuda más a la Jihad islámica que al Hamas. "La Jihad islámica está casi enteramente controlada por los iraníes y su dirección es designada a propuesta de Teherán, como sucede con el Hezbollah libanés. El Hamas es un movimiento auténticamente palestino que data del inicio de la Intifada (el levantamiento de las piedras)", estimó.

Warren Christopher anunció ayer que el propósito de la cumbre, que ha sido convocada en Sharm el Sheik, un centro turístico del Sinaí, es "intentar buscar un camino para cambiar la dinámica de los acontecimientos en Medio Oriente".

UN S

El presidente norteamericano, Bill Clinton, copresidirá, junto al del país anfitrión, Hosni Mubarak, de Egipto, la conferencia que se celebrará la próxima semana como gesto de unidad internacional contra el terrorismo y en rescate del proceso de paz en Medio Oriente. El secretario de Estado, Warren Christopher, anunció ayer que el propósito de la cumbre, que ha sido convocada en Sharm el Sheik, un centro turístico del Sinaí, es "intentar buscar un camino para cambiar la dinámica de los acontecimientos en Medio Oriente", en referencia a los cuatro atentados sucesivos que han dejado 61 muertos en Israel desde el pasado 25 de febrero.

"He estado trabajando toda la noche para ayudar al presidente a organizar una conferencia sobre el proceso de paz y contra el terrorismo", declaró ayer el secretario de Estado, Christopher, que no precisó la fecha exacta de la reunión ni su duración ni el número de participantes. Otros funcionarios norteamericanos explicaron que esos aspectos están todavía siendo discutidos, aunque la primera intención es que la cumbre dure un día, o dos a lo máximo, y que se celebre el próximo miércoles.

En cuando a los participantes, se da por descontada la presencia de los líderes europeos que han tenido al-

ELECCIONES

Apatía ant

(Por *Juan Carlos Gumucio, desde Teherán/El País, especial para Página/12*) Vaqueros, sweter rojo de universidad norteamericana y zapatillas de marca. Con un atuendo tan rotundamente occidental, sorprende que Mohsen Savoji, un estudiante de 21 años, salga apasionadamente en defensa del rígido sistema islámico instalado en Irán hace 17 años. "Vamos, ponga mi nombre", dice. "Quiero que se sepa que en Irán los jóvenes no estamos descontentos. Tenemos un gran gobierno y queremos que sea mejor aún. Por eso iremos a votar", añade echando un vistazo a sus amigos, con los que se ha reunido en una céntrica calle de Teherán. Ninguno lleva barba. Instantes después estalla una carcajada. "Claro que estoy bromeando. Mañana me largo a esquiar", dice el joven. "¿Para qué votar si sabemos que nada va a cambiar?" El desinterés y la apatía dominan.

Los resultados del combate gubernamental contra el cinismo y el escepticismo populares, especialmente entre los sectores relativamente acomodados, podrían conocerse en alguna medida hoy, después de que ayer se realizara la votación para elegir al nuevo Parlamento de la República Islámica de Irán.

Tal es el grado de apatía en el electorado que el gobierno ha tenido que recurrir a la retransmisión por radio y televisión de algunos extractos de los discursos del ayatola Jomeini en su empeño por movilizar a la ciudadanía. "¡Concurran a las urnas!", se escucha decir a la voz del difunto líder espiritual y padre del Irán revolucionario. Como en vida del guía espiritual, el tono es imperativo.

Pero el verdadero efecto de la arenga de ultratumba está por verse. La campaña electoral ha sido corta (una semana), difusa, muy controlada y extremadamente limitada. Añádase l

El papel de Irán, según los expertos

Teherán no es la principal fuente de financiamiento del Hamas palestino, pero está políticamente "detrás" de este movimiento integrista cuya rama armada es acusada de ser responsable de los recientes atentados en Israel, según especialistas interrogados por la AFP. Según expertos, el Hamas recibe principalmente fondos de la diáspora palestina y de Arabia Saudita, pero dispone, según estas mismas fuentes, de un apoyo político importante de Teherán. Las autoridades iraníes coordinarían inclusive, según un especialista, una Internacional Islamista, que integraría el movimiento integrista palestino. Según los expertos, Teherán sólo financiaría parcialmente al Hamas y reservaría lo esencial de su ayuda a otra facción palestina radical, el Jihad islámico palestino, al que inspiraría directamente, como lo hace con el movimiento integrista libanés Hezbollah. Así Ygal Carmon, investigador israelí y ex consejero antiterrorista de Yitzhak Shamir, explica que "Irán apadrina esencialmente a la Jihad islámica en Palestina, que ha sido, más que el Hamas, creación de los iraníes. Irán ha ayudado a Hamas desde 1989, pero esta ayuda se ha reducido y Teherán financia cada vez menos" a este movimiento, según el investigador. Para Ygal Carmon, si "Irán está detrás del Hamas, es de manera limitada financieramente hoy en día. Esta organización recibe sobre todo una ayuda de los sauditas que financian, ellos, de manera limitada por vías indirectas, y también hay fondos provenientes de donadores privados", añadió el investigador. El periodista independiente de origen iraní Safa Haeri estima también que Irán ayuda más a la Jihad islámica que al Hamas. "La Jihad islámica está casi enteramente controlada por los iraníes y su dirección es designada a propuesta de Teherán, como sucede con el Hezbollah libanés. El Hamas es un movimiento auténticamente palestino que data del inicio de la Intifada (el levantamiento de las piedras)", estimó.

CUMBRE ANTITERRORISTA

UN SALVAVIDAS PARA LA PAZ

Warren Christopher anunció ayer que el propósito de la cumbre, que ha sido convocada en Sharm el Sheik, un centro turístico del Sinaí, es "intentar buscar un camino para cambiar la dinámica de los acontecimientos en Medio Oriente".

El presidente norteamericano, Bill Clinton, copresidirá, junto al del país anfitrión, Hosni Mubarak, de Egipto, la conferencia que se celebrará la próxima semana como gesto de unidad internacional contra el terrorismo y en rescate del proceso de paz en Medio Oriente. El secretario de Estado, Warren Christopher, anunció ayer que el propósito de la cumbre, que ha sido convocada en Sharm el Sheik, un centro turístico del Sinaí, es "intentar buscar un camino para cambiar la dinámica de los acontecimientos en Medio Oriente", en referencia a los cuatro atentados sucesivos que han dejado 61 muertos en Israel desde el pasado 25 de febrero.

"He estado trabajando toda la noche para ayudar al presidente a organizar una conferencia sobre el proceso de paz y contra el terrorismo", declaró ayer el secretario de Estado, Christopher, que no precisó la fecha exacta de la reunión ni su duración ni el número de participantes. Otros funcionarios norteamericanos explicaron que esos aspectos están todavía siendo discutidos, aunque la primera intención es que la cumbre dure un día, o dos a lo máximo, y que se celebre el próximo miércoles.

En cuando a los participantes, se da por descontada la presencia de los líderes europeos que han tenido alguna relación con el proceso de Oriente Próximo, y de los dirigentes árabes que han firmado la paz con Israel. Pero Estados Unidos está directamente actuando para conseguir la presencia también de representantes de otros países árabes que todavía no tienen relaciones con el Estado judío.

Washington trata de utilizar su influencia para conseguir, por ejemplo, que Siria y algunas naciones árabes del Golfo acudan a la cumbre. La presencia de Siria, donde todavía encuentran refugio organizaciones palestinas que defienden la destrucción de Israel, sería considerada como un gran paso en el proceso de negociación entre los dos principales enemigos de Oriente Próximo.

La Administración norteamericana ha estado discutiendo la posibilidad de una cumbre antiterrorista desde el pasado martes. Al comienzo de esas discusiones, la mayoría de los asesores de Clinton consideraban la iniciativa demasiado arriesgada en términos políticos. El mismo miércoles, un funcionario de la Administración comentó que Estados Unidos sólo respaldaría la conferencia si existía base suficiente para confiar en su éxito. Washington se sumó, finalmente, a la idea después de comprobar el respaldo que ésta había encontrado entre los principales socios del proceso de paz, especialmente del rey Hussein de Jordania y del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat. Clinton entendió, según comentaron ayer funcionarios oficiales, que su presencia física junto a los demás protagonistas del proceso serviría en sí mismo para "devolverle a los israelíes la fe en la paz".

Siria, por su parte, rechazó las denuncias de que patrocina el terrorismo y dijo que no se someterá a lo que calificó como una presión y un chantaje para que cambie su política. "Las falsas acusaciones dirigidas cada cierto tiempo contra Siria, como la versión de que patrocina el terrorismo, son intentos dirigidos a presionar y chantajear a Siria para que cambie su posición firme en favor de los derechos árabes", declaró un funcionario del gobernante partido Baas.

"Quienes formulan estas acusaciones saben que Siria no se sometió en el pasado y no se someterá ahora o en el futuro a tales presiones", subrayó Abdullah al-Ahmar, subsecretario general del partido, durante una conferencia agrícola. Estados Unidos pidió a Siria frenar las actividades de los grupos guerrilleros palestinos que tienen su base en Damasco, incluido el movimiento islámico Hamas, que se atribuyó cuatro atentados suicidas que dejaron 57 muertos.

Siria no ha respondido a las exigencias estadounidenses, pero dijo que en Israel hay más grupos de extremistas judíos opuestos a la paz con los árabes. Estados Unidos también pidió a Siria que condenara los recientes atentados en Israel, aunque Damasco hasta ahora se ha negado a formular una censura directa. "Si Israel hubiera recurrido a la sabiduría y hubiera establecido las bases de una paz justa y amplia, sin tratar de evadir los requerimientos de la paz, la región hubiera gozado de estabilidad y seguridad", afirmó Ahmar. No quedó claro si Siria sería invitada a una cumbre internacional sobre el terrorismo que se celebrará el miércoles en Egipto. Israel suspendió su diálogo de paz con Siria tras los atentados en Israel y llamó a su delegación en Estados Unidos para que asistiera a los funerales de las víctimas de los ataques. Las conversaciones de paz de Siria con Israel, iniciadas hace cuatro años, están estancadas por diferencias en torno del futuro de las Alturas del Golán.



Yasser Arafat arriba al Parlamento para inaugurar las primeras sesiones de la Legislatura palestina.

ELECCIONES EN TEHERAN

Apatía ante las urnas

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Teherán/El País, especial para Página/12) **Vaqueros, sweter rojo de universidad norteamericana y zapatillas de marca. Con un atuendo tan rotundamente occidental, sorprende que Mohsen Savoji, un estudiante de 21 años, salga apasionadamente en defensa del rígido sistema islámico instalado en Irán hace 17 años. "Vamos, ponga mi nombre", dice. "Quiero que se sepa que en Irán los jóvenes no estamos descontentos. Tenemos un gran gobierno y queremos que sea mejor aún. Por eso iremos a votar", añade echando un vistazo a sus amigos, con los que se ha reunido en una céntrica calle de Teherán. Ninguno lleva barba. Instantes después estalla una carcajada. "Claro que estoy bromeando. Mañana me largo a esquiar", dice el joven. "¿Para qué votar si sabemos que nada va a cambiar?" El desinterés y la apatía dominan.**

Los resultados del combate gubernamental contra el cinismo y el escepticismo populares, especialmente entre los sectores relativamente acomodados, podrían conocerse en alguna medida hoy, después de que ayer se realizara la votación para elegir al nuevo Parlamento de la República Islámica de Irán.

Tal es el grado de apatía en el electorado que el gobierno ha tenido que recurrir a la retransmisión por radio y televisión de algunos extractos de los discursos del ayatola Jomeini en su empeño por movilizar a la ciudadanía. "¡Concurran a las urnas!", se escucha decir a la voz del difunto líder espiritual y padre del Irán revolucionario. Como en vida del guía espiritual, el tono es imperativo.

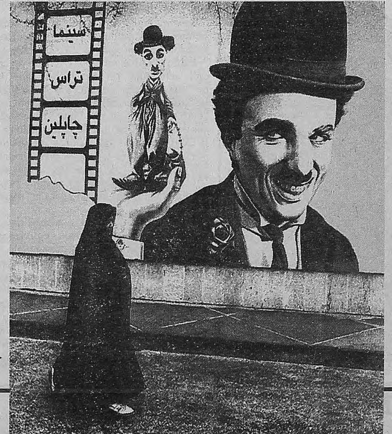
Pero el verdadero efecto de la arenga de ultratumba está por verse. La campaña electoral ha sido corta (una semana), difusa, muy controlada y extremadamente limitada. Añádase la casi absoluta ausencia de diferencias entre los principales bloques de candidatos y el resultado puede ser, al menos a primera vista, algo tan poco excitante como la consagración del nebuloso statu quo.

La gran mayoría de los 2.323 candidatos están alineados en dos fuerzas que compiten por el dominio en el Majlis de 270 escaños. Una es la Asociación del Clero Combativo (ACC), que agrupa a ideólogos conservadores atrincherados en el Parlamento desde hace cuatro años. La otra está formada por los Sirvientes de la Construcción de Irán (SCI), tecnócratas centristas, más jóvenes y partidarios de las políticas económicas liberales del presidente Ali Akbar Hachemi Rafsajyani. La hija mayor del presidente, Faezeh Hachemi Rafsanjani, de 33 años y militante del SCI, es una de las 187 mujeres que aspiran a un escaño. Su victoria, por supuesto, parece asegurada.

Las dos fuerzas están de acuerdo en casi todo: hay que promover la justicia social y apuntalar al gobierno en sus esfuerzos por promover el desarrollo económico y eliminar la deuda externa de entre 5.000 y 6.000 millones de dólares. Y hay un raro caso de armonía entre rivales gracias a la previa selección de candidatos, una tarea a cargo de jueces religiosos con la misión de decidir quién merece o no ser candidato, sobre la base de un examen de adherencia al islam y de férrea lealtad al sistema de gobierno.

Más de 2.000 aspirantes a candidatos fueron eliminados en los prolegómenos de esta campaña. Los principales afectados por este proceso de selección han sido los miembros del proscrito pero tolerado Movimiento Irán Libre (MIL), del ex ministro de Exteriores Ebrahim Yazde. Cansado de tantas objeciones, el MIL decidió la semana pasada retirar sus candidatos y boicotear las elecciones.

Las elecciones no opacaron un festival con Chaplin como protagonista.



"UNA CAMPAÑA ANTIIRANI"

Rafsanjani teme sanciones

(Por J.C.G., desde Teherán, exclusivo para **Página/12** *de El País)* **Irán se ha puesto inmediatamente en guardia. Tras depositar ayer su voto en Teherán, el presidente Alí Akbar Rafsanjani hizo un llamamiento a la unidad nacional frente a lo que Irán percibe como una inminente intensificación de la hostilidad internacional hacia la república islámica. Rafsanjani instó a los iraníes a resistir "nuevas presiones norteamericanas e israelíes", en alusión a la celeridad con la que se ha convocado la cumbre antiterrorista, la próxima semana en Egipto.**

En la cumbre, que copresidirán los presidentes egipcio y estadounidense y que ideó el presidente palestino Yasser Arafat, Irán volverá a ser acusado de promover actos terroristas, como la cruenta cadena de atentados suicidas en Israel. Rafsanjani vaticinó que la iniciativa, apoyada vigorosamente por Estados Unidos, Israel y Francia, va a tener "exactamente un efecto contrario". Hoy más que nunca –subrayó–, los iraníes deben cerrar filas en torno de su gobierno para aguantar los embates de los enemigos de la revolución islámica. Y es que el principal mensaje que emanó del liderazgo iraní, mientras millones de electores acudían a las urnas, fue una advertencia de que se avecinan días difíciles y hasta peligrosos en el frente externo.

Las palabras del presidente reflejaron el creciente grado de preocupación iraní frente a las gestiones diplomáticas que persiguen acentuar el aislamiento de Teherán en el escenario internacional, un objetivo que puede asestar un duro golpe a los planes económicos de Teherán, vitales para la estabilidad del sistema.

El foco de atención de la campaña electoral para elegir a 270 miembros del parlamento, o Majlis, ha pasado en los dos últimos días de la agenda doméstica, dominada por temas económicos, al plano externo. Las acusaciones de complicidad iraní y fomento del terrorismo han movilizado a las mezquitas y a la maquinaria propagandística oficial, que lanzan llamamientos a la unidad para contrarrestar "la nueva conspiración". La familiar sensación se acecho es perceptible en prácticamente todos los mensajes de los líderes políticos y religiosos. Como tantas veces en el pasado, el blanco favorito es la prensa internacional.

"Las agencias de noticias y centros de información vinculados al sionismo acusan de terrorismo a la nación iraní y al sistema islámico", declaro el ayatola Alí Jamenei, el líder espiritual del Irán y sucesor del imán Jomeini. "Pero, en nuestra opinión, el terrorismo es obra de los que son perversos por naturaleza." El servicio de la BBC en farsi ha sido acusado por el diario *Abrar* de promover el ausentismo en las elecciones. Otro diario, el *Akhbar*, se ha estrellado contra la CNN, en un largo artículo dedicado a su corresponsal Christiane Amanpour bajo el titular "Christiane es una mentirosa".

Curiosamente, la crisis que ha provocado la convocatoria de la cumbre de Sharm El-Sheikh podría ser atribuida a un comentarista de la agencia oficial de noticias iraní IRNA, que describió los atentados del Hamas en Jerusalén y Tel Aviv como "un castigo divino". Ayer era imposible hallar una sola copia de dicho comentario en el cuartel general de la IRNA. "Todo ha sido un malentendido", explicó apologéticamente un funcionario del "departamento político" de la agencia.

El Gobierno insiste que el comentario de marras no refleja la política oficial y que la reacción internacional enmascara un nuevo intento de aislar a Irán. En varias ocasiones, autoridades iraníes han desmentido tajantemente todo vínculo de Teherán con los bombazos en Israel. "Ya es una costumbre el recurso de acusar a Irán toda vez que se produce un incidente que Occidente no está en condiciones de explicar al mundo", declaró el viceministro de exteriores Mohammad Javad Zarif.

La expectativa popular por el desenlace de la cumbre antiterrorista estaba ayer patente en muchos de los colegios electorales. "Que nos acusen de lo que quieran. Nosotros sabemos que el gobierno es inocente y que todo este alboroto no es sino una nueva maniobra de las arrogantes potencias enemigas de nuestra revolución", dijo un electricista que depositó su voto en el populoso barrio sureño de Islamshaar. "Nuestra respuesta tiene que ser una participación masiva en las urnas", añadió una estudiante de informática.

CUMBRE ANTITERRORISTA

SALVAVIDAS PARA LA PAZ

guna relación con el proceso de Oriente Próximo, y de los dirigentes árabes que han firmado la paz con Israel. Pero Estados Unidos está directamente actuando para conseguir la presencia también de representantes de otros países árabes que todavía no tienen relaciones con el Estado judío.

Washington trata de utilizar su influencia para conseguir, por ejemplo, que Siria y algunas naciones árabes del Golfo acudan a la cumbre. La presencia de Siria, donde todavía encuentran refugio organizaciones palestinas que defienden la destrucción de Israel, sería considerada como un gran paso en el proceso de negociación entre los dos principales enemigos de Oriente Próximo.

La Administración norteamericana ha estado discutiendo la posibilidad de una cumbre antiterrorista desde el pasado martes. Al comienzo de esas discusiones, la mayoría de los asesores de Clinton consideraban la iniciativa demasiado arriesgada en términos políticos. El mismo miércoles, un funcionario de la Administración comentó que Estados Unidos sólo respaldaría la conferencia si existía base suficiente para confiar en su éxito. Washington se sumó, finalmente, a la idea después de comprobar el respaldo que ésta había encontrado entre los principales socios del proceso de paz, especialmente del rey Hussein de Jordania y del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat. Clinton entendió, según comentaron ayer funcionarios oficiales, que su presencia física junto a los demás protagonistas del proceso serviría en sí mismo para "devolverle a los israelíes la fe en la paz".

Siria, por su parte, rechazó las denuncias de que patrocina el terrorismo y dijo que no se someterá a lo que calificó como una presión y un chantaje para que cambie su política. "Las falsas acusaciones dirigidas cada cierto tiempo contra Siria, como la versión de que patrocina el terrorismo, son intentos dirigidos a presionar y chantajear a Siria para que cambie su posición firme en favor de los derechos árabes", declaró un funcionario del gobernante partido Baas.

"Quienes formulan estas acusaciones saben que Siria no se sometió en el pasado y no se someterá ahora o en el futuro a tales presiones", subrayó Abdullah al-Ahmar, subsecretario general del partido, durante una conferencia agrícola. Estados Unidos pidió a Siria frenar las actividades de los grupos guerrilleros palestinos que tienen su base en Damasco, incluido el movimiento islámico Hamas, que se atribuyó cuatro atentados suicidas que dejaron 57 muertos.

Siria no ha respondido a las exigencias estadounidenses, pero dijo que en Israel hay más grupos de extremistas judíos opuestos a la paz con los árabes. Estados Unidos también pidió a Siria que condenara los recientes atentados en Israel, aunque Damasco hasta ahora se ha negado a formular una censura directa. "Si Israel hubiera recurrido a la sabiduría y hubiera establecido las bases de una paz justa y amplia, sin tratar de evadir los requerimientos de la paz, la región hubiera gozado de estabilidad y seguridad", afirmó Ahmar. No quedó claro si Siria sería invitada a una cumbre internacional sobre el terrorismo que se celebrará el miércoles en Egipto. Israel suspendió su diálogo de paz con Siria tras los atentados en Israel y llamó a su delegación en Estados Unidos para que asistiera a los funerales de las víctimas de los ataques. Las conversaciones de paz de Siria con Israel, iniciadas hace cuatro años, están estancadas por diferencias en torno del futuro de las Alturas del Golán.



Yasser Arafat arriba al Parlamento para inaugurar las primeras sesiones de la Legislatura palestina.

EN TEHERAN

e las urnas

casi absoluta ausencia de diferencias entre los principales bloques de candidatos y el resultado puede ser, al menos a primera vista, algo tan poco excitante como la consagración del nebuloso statu quo.

La gran mayoría de los 2.323 candidatos están alineados en dos fuerzas que compiten por el dominio en el Majlis de 270 escaños. Una es la Asociación del Clero Combativo (ACC), que agrupa a ideólogos conservadores atrincherados en el Parlamento desde hace cuatro años. La otra está formada por los Sirvientes de la Construcción de Irán (SCI), tecnócratas centristas, más jóvenes y partidarios de las políticas económicas liberales del presidente Ali Akbar Hachemi Rafsajyani. La hija mayor del presidente, Fazeh Hachemi Rafsanjani, de 33 años y militante del SCI, es una de las 187 mujeres que aspiran a un escaño. Su victoria, por supuesto, parece asegurada.

Las dos fuerzas están de acuerdo en casi todo: hay que promover la justicia social y apuntalar al gobierno en sus esfuerzos por promover el desarrollo económico y eliminar la deuda externa de entre 5.000 y 6.000 millones de dólares. Y hay un raro caso de armonía entre rivales gracias a la previa selección de candidatos, una tarea a cargo de jueces religiosos con la misión de decidir quién merece o no ser candidato, sobre la base de un examen de adherencia al islam y de férrea lealtad al sistema de gobierno.

Más de 2.000 aspirantes a candidatos fueron eliminados en los prolegómenos de esta campaña. Los principales afectados por este proceso de selección han sido los miembros del proscrito pero tolerado Movimiento Irán Libre (MIL), del ex ministro de Exteriores Ebrahim Yazde. Cansado de tantas objeciones, el MIL decidió la semana pasada retirar sus candidatos y boicotear las elecciones.

Las elecciones no opacaron un festival con Chaplin como protagonista.



"UNA CAMPAÑA ANTIIRANI"

Rafsanjani teme sanciones

(Por J.C.G., desde Teherán, exclusivo para **Página/12** *de El País)* **Irán se ha puesto inmediatamente en guardia. Tras depositar ayer su voto en Teherán, el presidente Alí Akbar Rafsanjani hizo un llamamiento a la unidad nacional frente a lo que Irán percibe como una inminente intensificación de la hostilidad internacional hacia la república islámica. Rafsanjani instó a los iraníes a resistir "nuevas presiones norteamericanas e israelíes", en alusión a la celeridad con la que se ha convocado la cumbre antiterrorista, la próxima semana en Egipto.**

En la cumbre, que copresidirán los presidentes egipcio y estadounidense y que ideó el presidente palestino Yasser Arafat, Irán volverá a ser acusado de promover actos terroristas, como la cruenta cadena de atentados suicidas en Israel. Rafsanjani vaticinó que la iniciativa, apoyada vigorosamente por Estados Unidos, Israel y Francia, va a tener "exactamente un efecto contrario". Hoy más que nunca –subrayó–, los iraníes deben cerrar filas en torno de su gobierno para aguantar los embates de los enemigos de la revolución islámica. Y es que el principal mensaje que emanó del liderazgo iraní, mientras millones de electores acudían a las urnas, fue una advertencia de que se avecinan días difíciles y hasta peligrosos en el frente externo.

Las palabras del presidente reflejaron el creciente grado de preocupación iraní frente a las gestiones diplomáticas que persiguen acentuar el aislamiento de Teherán en el escenario internacional, un objetivo que puede asestar un duro golpe a los planes económicos de Teherán, vitales para la estabilidad del sistema.

El foco de atención de la campaña electoral para elegir a 270 miembros del parlamento, o Majlis, ha pasado en los dos últimos días de la agenda doméstica, dominada por temas económicos, al plano externo. Las acusaciones de complicidad iraní y fomento del terrorismo han movilizado a las mezquitas y a la maquinaria propagandística oficial, que lanzan llamamientos a la unidad para contrarrestar "la nueva conspiración". La familiar sensación se acecho es perceptible en prácticamente todos los mensajes de los líderes políticos y religiosos. Como tantas veces en el pasado, el blanco favorito es la prensa internacional.

"Las agencias de noticias y centros de información vinculados al sionismo acusan de terrorismo a la nación iraní y al sistema islámico", declaró el ayatola Alí Jamenei, el líder espiritual del Irán y sucesor del imán Jomeini. "Pero, en nuestra opinión, el terrorismo es obra de los que son perversos por naturaleza." El servicio de la BBC en farsi ha sido acusado por el diario *Abrar* de promover el ausentismo en las elecciones. Otro diario, el *Akhbar*, se ha estrellado contra la CNN, en un largo artículo dedicado a su corresponsal Christiane Amanpour bajo el titular "Christiane es una mentirosa".

Curiosamente, la crisis que ha provocado la convocatoria de la cumbre de Sharm El-Sheikh podría ser atribuida a un comentarista de la agencia oficial de noticias iraní IRNA, que describió los atentados del Hamas en Jerusalén y Tel Aviv como "un castigo divino". Ayer era imposible hallar una sola copia de dicho comentario en el cuartel general de la IRNA. "Todo ha sido un malentendido", explicó apologéticamente un funcionario del "departamento político" de la agencia.

El Gobierno insiste que el comentario de marras no refleja la política oficial y que la reacción internacional enmascara un nuevo intento de aislar a Irán. En varias ocasiones, autoridades iraníes han desmentido tajantemente todo vínculo de Teherán con los bombazos en Israel. "Ya es una costumbre el recurso de acusar a Irán toda vez que se produce un incidente que Occidente no está en condiciones de explicar al mundo", declaró el viceministro de exteriores Mohammad Javad Zarif.

La expectativa popular por el desenlace de la cumbre antiterrorista estaba ayer patente en muchos de los colegios electorales. "Que nos acusen de lo que quieran. Nosotros sabemos que el gobierno es inocente y que todo este alboroto no es sino una nueva maniobra de las arrogantes potencias enemigas de nuestra revolución", dijo un electricista que depositó su voto en el populoso barrio sureño de Islamshaar. "Nuestra respuesta tiene que ser una participación masiva en las urnas", añadió una estudiante de informática.



EL PERSONAJE

Menem sigue haciendo escuela entre sus pares latinoamericanos. Primero fue el peruano Alberto Fujimori, que se separó de su mujer en similares términos que el mandatario argentino de Zulema Yoma. Ahora, el brasileño Fernando Henrique Cardoso, que ya decidió emularlo en reformar la Constitución para postularse a la reelección, se confesó picado por las avispas. "No temo enfrentarme a los avisperos. Algunas veces las abejas me pican, otras veces las avispas", dijo el lunes Cardoso. Por cierto no había duda si se trataba de aguijones o colágeno. Cardoso estaba comentando las acusaciones que llovieron desde la oposición al conocerse un fraude bancario en el que está involucrada su cuñada y que llevó al Parlamento a formar una comisión especial de investigación.

El ejército paraguayo se ofrece para restablecer el orden

El presidente Wasmosy recibió un curioso respaldo de las FF.AA. Protestas "stronistas" y campesinas en el horizonte.

EL PAIS de Madrid *(Por Juan Jesús Aznárez, desde Asunción)*

Revuelto políticamente Paraguay, y a pocos días de una marcha campesina sobre su capital, las Fuerzas Armadas ofrecieron sus servicios al presidente Juan Carlos Wasmosy "para restablecer el orden interno" cuando sea necesario. La inquietante propuesta del generalato del cuerpo de policía y de los tres ejércitos coincide con la convocatoria a la rebelión civil efectuada por una disidencia del gubernamental Partido Colorado, todavía adicta al lamentable legado del dictador Alfredo Stroessner, exiliado desde 1989 en la ciudad de Brasilia. Sorprendió el respaldo uniformado en ausencia del controvertido comandante en jefe del Ejército, Lino Oviedo, hombre fuerte del país y aspirante a la presidencia en las elecciones de 1988, quien se encuentra de viaje en Taiwan.

La visita de la dirección militar al presidente tuvo lugar este lunes, en el Palacio de Gobierno, en medio de una seria crisis y división del partido oficial que incide en todo el sistema político y se originó a raíz de la quinta suspensión judicial de sus elecciones internas, previstas para el pasado 25 de febrero. La caminata de protesta de los empobrecidos campesinos, que se concentrarán en Asunción el día 15 y cuentan con el apoyo de la Iglesia Católica, fue también relacionada con el paso adelante de los generales en el Palacio de Gobierno, leal al Ejecutivo pero turbador al darse en una nación de incipiente democracia, frágil vertebración institucional, con 35 años de dictadura y dos siglos de azarosa vida republicana.

Algunos análisis van más allá y citan el malestar de ámbitos castrenses con las excéntricas iniciativas y frecuentes incursiones políticas de Lino Oviedo, quien hace quince días organizó un multitudinario carnaval en el Parque de la República, conocido como "el Linódromo" en memoria de quien promovió su construcción hace poco más de un año.

Fuentes políticas aseguran que Wasmosy, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, difícilmente pueda controlar la conducta de Oviedo, a quien debe su determinante, y denunciado, apoyo en las anteriores elecciones internas del Partido Colorado, en las que Luis María Argaña, caudillo de la corriente "stronista", perdió la candidatura a la presidencia en un escrutinio más próximo al pucherazo que a la transparencia. En aquella ocasión, el general sacó los tanques a la calle con pañuelos colorados en las torretas y no hubo más que hablar. Argaña, presidente del Tribunal Supremo durante la dictadura, insta a la movilización ciudadana y el alboroto al sentirse de nuevo despojado de sus posibilidades.

Opinión

Homenaje a Michel Pablo

Adiós al maestro,
al camarada, al amigo...

Michel Raptis, conocido entre nosotros como Michel Pablo, ha muerto el 17 de febrero, a los 83 años, en Atenas.

El marxismo crítico pierde a uno de sus militantes más lúcidos, a un precursor en la comprensión revolucionaria de la nueva realidad y de nuestras nuevas tareas. Durante décadas nutrió, alentó, desenvolvió la confianza en el futuro humano de cientos y cientos de cuadros revolucionarios, entre otros de Ernest Mandel, que fue en su juventud uno de sus discípulos.

Consciente del protagonismo social de las masas, "libre de todo esquematismo", jamás aceptó rótulos o calificativos para definir los procesos revolucionarios. Jamás pretendió para apoyarlos y sostenerlos que tales movimientos se adhirieran a sus ideas y a su programa. Luchó por integrar a los militantes marxistas en el "movimiento real de masas tal cual se da". Fue un activo militante, en su época, de la Revolución Colonial, que él definiera "como parte integrante de la Revolución Socialista Mundial". Fiel a sus convicciones, puso su pensamiento y su acción al servicio de la revolución argelina. Fue por ello encarcelado en Amsterdam y condenado a muchos años de prisión. La campaña mundial por su liberación y el triunfo de la revolución argelina lo arrancaron de la cárcel y fue acogido en Argelia. Fundó la revista *Bajo la bandera del socialismo* y la tendencia marxista revolucionaria internacional. El golpe de Boumedien y el derrocamiento de Ben Bella lo obligaron a dejar Argelia.

Ante el fenómeno generalizado de la burocratización de todas las revoluciones triunfantes, afirmó desde hace muchos años la perspectiva de una sociedad basada en la autogestión social generalizada, hacia una república autogestionada. Fue pionero en esto, como en muchos otros aspectos, quedándose en diversas oportunidades casi aislado, quizá porque su pensamiento avanzaba mucho más rápido que el de las organizaciones revolucionarias.

Contra el dogmatismo enfatizó el papel de los nuevos sujetos sociales y el papel del ciudadano junto al productor colectivo en la lucha por una nueva civilización. Así lo dice en su trabajo *Imaginación, utopía, socialismo*: "No se trata, pues, de una simple resurrección de la democracia directa de los consejos, como las masas quisieron instaurarlas en Rusia en 1917, sino de una sociedad moderna avanzada, compleja, en la cual el sujeto revolucionario no está solamente constituido por los obreros industriales tradicionales, sino también por nuevas capas amplias de trabajadores, por la juventud casi en su conjunto, por las mujeres, una sociedad que busca la ley general de su movimiento, su tendencia determinante general".

Su obra política es inmensa, contenida en volúmenes y volúmenes de artículos, tesis, resoluciones. Pablo fue ante todo un luchador revolucionario, un militante.

Pablo era plenamente consciente de la etapa que se desenvolvía en la actualidad. En su trabajo *El caos*, remitiéndose a la dialéctica de "construcción, destrucción, reconstrucción, orden, desorden", insistió sobre los peligros que nos amenazan de una nueva "barbarie", y en un gesto que lo enaltece, sin renunciar por ello a sus propias convicciones, ni a la justeza de su lucha, mocionó en la Conferencia Mundial por la autodisolución de su propia organización para apurar los pasos hacia la necesaria reorganización y fusión de las fuerzas revolucionarias atomizadas. Un ejemplo que debiera ser seguido por los militantes revolucionarios del mundo para enfrentar la ofensiva del gran capital.

Fue el inspirador de la revista teórica marxista *Utopie critique*, que agrupa a revolucionarios de diversos orígenes y continentes...

Sabemos que el mejor homenaje que podemos rendir a Pablo en ocasión de su muerte es continuar su ejemplo en la lucha por una nueva civilización.

Nuestra solidaridad con su inseparable compañera de siempre, la camarada Hélène.

Angel Fanjul, Dora Coledesky, Ricardo Zambrano, Roque Moyano, Jorge Muller, Jorge Makartz, Alicia Cacopardo.

ESTADOS UNIDOS ADVIERTE

China es "irresponsable y despiadado"

Ayer China detonó tres misiles frente a las costas de Taiwan durante unas cuestionadas maniobras militares. Nueva fricción con Estados Unidos.

Anthony Lake, consejero de Seguridad Nacional de EE.UU., transmitió a su equivalente chino Liu Huaqiu la opinión del gobierno norteamericano: las maniobras con misiles frente a Taiwan son "imprudentes y provocadoras". El secretario de Defensa William Perry no quiso ser menos y luego de conocer ayer el lanzamiento de otros tres Tierra-Tierra aseguró que el comportamiento de China es "irresponsable y despiadado".

El panorama de puntos de fricción entre China y EE.UU. es tan amplio que Anthony Lake dedicó toda la jornada a entrevistarse con Liu Huaqiu, director del Consejo de Estado de Asuntos Exteriores, en un lugar fuera de Washington que no fue hecho público. Pero mientras los cruces de palabras recrudecen, unidades de la Séptima Flota norteamericana, entre ellas el portaaviones "Independence", zarparon de Manila, Filipinas, el pasado miércoles en dirección a los estrechos de Luzón. La movilización de la flota no tenía como objetivo acercarse excesivamente a la zona de las maniobras en Taiwan, pero sí manifestar una actitud de vigilancia. El crucero "Uss Bunker", dotado él mismo de misiles crucero, está lo suficientemente cerca de las maniobras como para apreciar el calibre de las explosiones.

En la isla, entretanto, las protestas después del lanzamiento de los tres primeros misiles fueron enérgicas. El comportamiento del gobierno de Pekín fue definido como "irresponsable y peligroso" por el Consejo de Gobierno de Taiwan, para el que "las toscas amenazas y las provocaciones dañan seriamente las relaciones y hacen más larga la perspectiva de reunificación nacional". Las autoridades de Taiwan anunciaron que su actitud iba a ser de "autocontrol" durante la semana de maniobras, hasta el próximo día 15.

El ejército chino está llevando a cabo sus criticados ejercicios con misiles en dos zonas diferentes: una de ellas, en el nordeste, a 20 millas del puerto de Keelung, y la otra hacia el suroeste, a 30 millas del puerto Kaohsiung. Entre los dos puertos se concentra el 70% del comercio de la isla: "Hay barcos de todo tipo en la zona y una alta densidad de población", señaló Nicholas Burns, portavoz del Departamento de Estado, cuando habló sobre las consecuencias de un error en las maniobras.

Mike McCurry, portavoz de la Casa Blanca, señaló que la visita de Liu Huaqiu llega "en un momento crítico e importante" para las relaciones entre los dos países. Además de esta exhibición de fuerza frente a Taiwan días antes de las elecciones presidenciales en la isla, previstas para el 23 de marzo, EE.UU. mantiene otros dos conflictos latentes con China y está evaluando la posibilidad de aplicar sanciones al gobierno de Pekín por la transferencia de misiles de crucero a Irán y por la venta de partes de misiles y material nuclear a Pakistán. *The Washington Post* añadió ayer que los servicios de inteligencia de EE.UU. creen que China ha suministrado a Irán componentes para fabricar gases venenosos.

El gobierno norteamericano trata de ser firme con China sin llegar a la ruptura, distanciándose de esta forma del duro comentario del republicano Newt Gingrich, presidente de la Cámara de Representantes, que habló de "acto de terrorismo", y de la petición de Floyd Spence, presidente del Comite de Seguridad de la Cámara, para que Clinton actúe "sin ambigüedad". *The New York Times* considera que "éste es un momento delicado y peligroso para la diplomacia norteamericana" y aconseja que Washington sea "firme, pero no imprudente".

En Pekín, el canciller chino Qian Qichen les pidió a "los compatriotas taiwaneses" que no les tengan miedo a los misiles y maniobras militares y consideró que el verdadero temor lo debían tener respecto de "aquellos que ayudados por algunas fuerzas internacionales continúan con sus equivocadas pretensiones de independencia".

Por su parte, el presidente chino, Jian Zeming, afirmó que los ensayos misilísticos frente a Taiwan son "normales" y que tienen el objetivo de garantizar la seguridad nacional. "Nuestra lucha por la reunificación no cesará ni un solo día mientras las autoridades de Taiwan no pongan freno a sus actividades para separarse del continente", dijo Zeming en una reunión con diputados de Shanghai. "En los últimos tiempos, las relaciones a través del estrecho de Taiwan se han hecho más complejas y han traído una gran preocupación a la gente de toda la nación", insistió Zeming, y advirtió, por si quedaban dudas, que China considera la isla como "parte inalienable de su territorio".

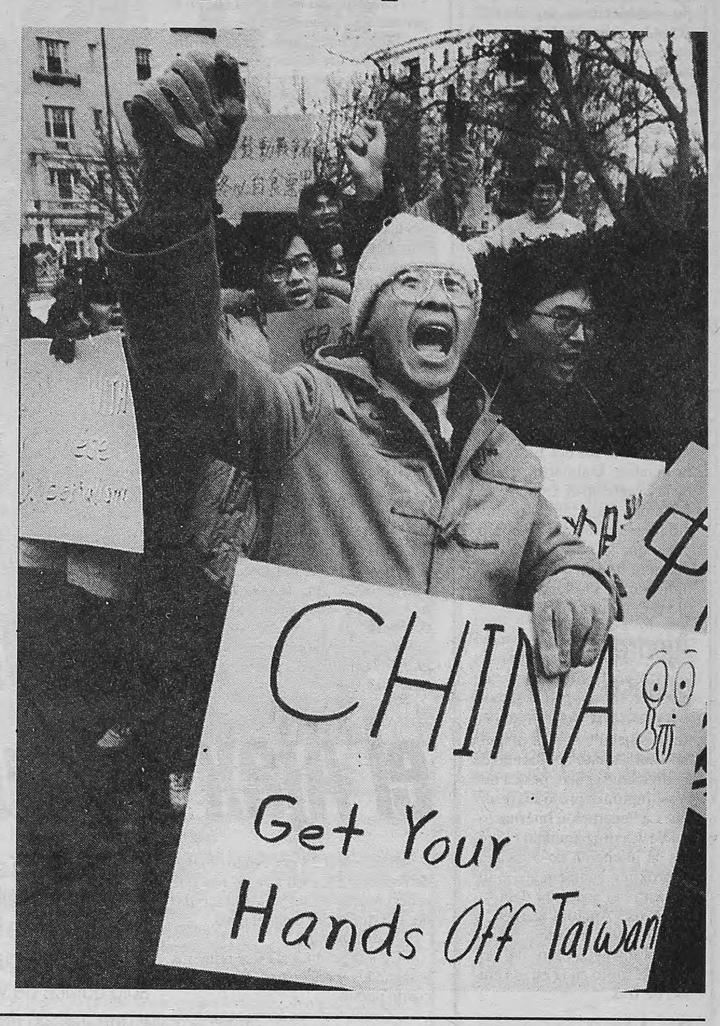
Taiwan, por su parte, protestó contra las maniobras chinas pero subrayó que la puerta para el diálogo "sigue abierta". "Este fue un acto irresponsable que hiere los sentimientos del pueblo de Taiwan y retrasa la hora de la unificación nacional", señaló Kao Kun Lien, vocero del gobierno taiwanés.

Gas para Irán

El Departamento de Estado norteamericano dijo ayer que ha examinado informes que indican que China vendió a varias empresas químicas de Irán equipo completo para la fabricación de gas tóxico. Funcionarios de inteligencia citados por el periódico estadounidense *Washington Post* dijeron que el equipamiento es utilizado para fines militares. Irán aspira a desarrollar a largo plazo la capacidad para fabricar armas químicas, pero actualmente depende de los suministros externos, manifestaron los funcionarios. Asimismo señalaron que Teherán presenta actualmente el programa más activo de armas químicas del Tercer Mundo.

Mientras tanto, el portavoz del Departamento de Estado, Nicholas Burns, sostuvo que Washington no tiene dudas de que Irán trata de obtener armas de destrucción masiva, entre las que se incluyen armas químicas. No obstante, el estudio norteamericano todavía no determinó que la maquinaria vendida a Irán pueda ser usada específicamente para tal propósito.

Un alto funcionario estadounidense anunció el martes pasado que los Estados Unidos estaban convencidos de que China estaba vendiendo misiles crucero a Teherán, por lo que podría ser sancionada. Por otra parte, la Casa Blanca también examina la posibilidad de imponer sanciones a Pekín por la venta de magnetos especiales empleados para el enriquecimiento de uranio a Pakistán.



Ayer hubo protestas en Taiwan por las maniobras con misiles.
El gobierno chino pidió calma a los "compatriotas taiwaneses".

DE IRAK PARA LA ONU

3000 páginas sobre armas químicas

Expertos en armamento de las Naciones Unidas descubrieron 3000 páginas de documentos sobre una planta productora de armas químicas en Irak, totalmente destruida durante el bombardeo de los aliados durante la Guerra del Golfo Pérsico en 1991, confirmaron hoy fuentes de la ONU en Nueva York.

Irak había sostenido hasta ahora que los documentos estaban extraviados, pero proveyó a la Comisión Especial de la ONU (UNSCOM) equipamiento para llevar a cabo la excavación en la planta de Muthana, la instalación productora de armamento químico de mayor envergadura del país.

Desde el fin de la guerra, la UNSCOM fue comisionada por el Consejo de Seguridad para destruir las armas químicas, nucleares y biológicas iraquíes, así como los programas de misiles balísticos de largo alcance. Del total cumplimiento de tal mandato depende el levantamiento del embargo petrolero que mantiene la ONU contra Irak.

El nuevo descubrimiento, que previamente debe ser traducido del árabe, podría probar que Irak está dando señales de una "nueva cooperación" con la ONU, sostuvo Buchanan. Anteayer el Consejo decidió extender por otros 60 días el embargo petrolero y otras sanciones impuestas contra Irak tras su invasión del emirato de Kuwait en 1990, que originó la Guerra del Golfo.

Las condiciones para un levantamiento incluyen la destrucción total de su armamento de aniquilamiento masivo, el sometimiento a un monitoreo a largo plazo destinado a prevenir la readquisición de tales armas, el retorno de las propiedades robadas y los prisioneros a Kuwait, la renuncia al patrocinio del terrorismo y el respeto de los derechos humanos de la población civil.

Agremiados firma el acuerdo

El próximo lunes se firmará el acuerdo por el cual los clubes se harán cargo del catorce por ciento que cada jugador deberá aportar a la DGI, según lo estableció la ley 24.622. Tras la amenaza de huelga, el tesorero de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Della Savia, llegó a un acuerdo con el presidente de la AFA, Julio Grondona. De ese modo, el gremio de los futbolistas logró su propósito de que los jugadores no se vean perjudicados por la nueva ley.

Galmarini legisla

El diputado nacional Fernando Galmarini presentó un proyecto de ley que impulsa la generación de empleo a través del deporte, habilita "el protagonismo" de los empresarios en las actividades atléticas y modifica el rol del Estado en la materia. Galmarini, titular de la Comisión de Deportes de la Cámara baja, también anunció la presentación de un proyecto que se ocupe de la candidatura de Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004.

Ajedrez político

La ONU indicó ayer que no tiene objeciones a la disputa del campeonato del mundo de ajedrez en Bagdad, pese a que Washington expresó sus reservas. La Federación Internacional de Ajedrez anunció el jueves su intención de organizar su próximo campeonato mundial entre el poseedor del título, el ruso Anatoly Karpov, y el aspirante estadounidense Gata Kamsky, a partir del primero de junio en la citada ciudad de Irak.

Sin bloqueo olímpico, dicen

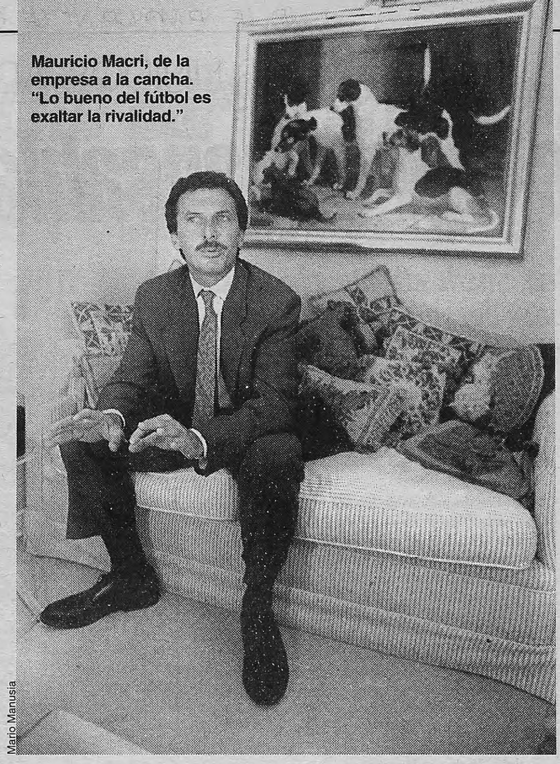
Estados Unidos no planea impedir que deportistas de Cuba o Libia asistan a los Juegos Olímpicos de Atlanta'96. "Los términos de las normas que rigen los Juegos Olímpicos requieren que la nación anfitriona conceda el libre paso y sin restricciones a cualquier individuo acreditado a estos acontecimientos deportivos. Estados Unidos se ha comprometido a cumplir con estos términos", aseguró el portavoz norteamericano, Nicholas Burns.

Más del Nacional B

Hoy se jugarán seis partidos de la novena fecha del torneo Clausura del Nacional B de fútbol. Chacarita se enfrentará a Tigre, Nueva Chicago a Atlético Rafaela, Quilmes a Godoy Cruz de Mendoza, estos partidos se jugarán a las 16 horas. Mientras que a las 18.10 lo harán Atlanta y Talleres de Córdoba, Douglas Haig y Arsenal. San Martín de San Juan y All Boys jugarán a las 20. En tanto, al cierre de esta edición se enfrentaban Los Andes y Huracán de Corrientes, Instituto de Córdoba - San Martín de Tucumán, y Unión de Santa Fe - Deportivo Morón.

MAURICIO MACRI

"Vamos a ser el Ajax de Sudamérica"


Mauricio Macri, de la empresa a la cancha. "Lo bueno del fútbol es exaltar la rivalidad."

Mario Manusia

(Por Carlos Stroker) Anoche fue el primer partido oficial de Boca bajo su presidencia. Esa pirámide que empieza en Mauricio Macri, sigue en Carlos Bilardo, Maradona, Caniggia y hasta el último hincha espera un año diferente. Horas antes de ir al Amalfitani, Macri recibió a *Página/12* para hablar de aquel pasado y del futuro incierto.

–Luego de dos meses y medio en la presidencia, ¿cómo está Boca?

–Encontré un agujero financiero importante de más de seis millones de dólares. Un desorden total en las inferiores. Se han quedado afuera muchos chicos y recibimos muchas denuncias de padres de chicos que decían que pagaban para jugar en las inferiores de Boca. Hemos constituido un Comité de Análisis de las denuncias. Yo no quiero ocultar nada y quiero saber si estas denuncias son valederas o no para tomar las medidas del caso. También hay contratos cobrados por anticipado por varios años. Como la estática, que se pagó hasta el año '97. Anticipos de la televisación de la Supercopa y la Copa Libertadores hasta el año 2000.

–¿Cómo es eso de las denuncias de padres para que sus hijos jueguen en las inferiores?

–Hay padres que al ver que desafectamos a chicos de las inferiores (no por algo especial, sino porque Griffa consideró que no cumplían con la calidad técnica para Boca) se arrimaron a decir que ellos habían tenido que pagar para que sus chicos jugaran. Son denuncias muy graves y el Comité espero que lo presida el juez Santillán, que es miembro de la Comisión Directiva de Boca, y que analice todas estas denuncias.

–Ya que estuvo todo el verano arreglando el tema de los premios, ¿cómo terminó?

–Bajamos el 23 por ciento el nivel de premios. En todo arreglo hay que ceder entre las partes y ya está acordado. Así que mejor dejar el tema.

–¿Cómo quedó?

–Cobran premios si están primeros y segundos y resignaron el tercero y cuarto puesto.

–¿Cuánto cobran los jugadores de Boca por punto?

–Por partido ganado estando primeros cobrarán 4.200 pesos.

–En la campaña decía una cosa. Esta es otra realidad. ¿Se lo esperaba?

–No y sí. No estoy ni asustado ni arrepentido. Mis amigos me cargan porque no me ven más. Estoy feliz, estoy haciendo algo que me entusiasma. Uno ve que cuando hace algo, la gente se pone contenta. Cuando voy a trabajar a Boca la gente me agarra y me felicita porque estamos arreglando la cancha. Tenemos inferiores que le ganan a Argentinos, que son campeones, con un trabajo de Griffa de dos meses y los tres anteriores de campaña. Eso demuestra que el proceso empezó. Falta un poco, pero vamos a ser el Ajax de Sudamérica, que tanto hablé en la campaña. Yo venía leyendo lo del Ajax y siempre dije que me gustaba eso. Hoy, en Europa, el Ajax no puede parar de ganar todo. Vamos a tener un país funcionando para Boca, con este proyecto que arrancó, nos va a dar resultados. Los boquenses sufrimos desde el '78 para acá con ver a la selección argentina, si no fuese por Diego. Pero sólo él. Desde el Mundial de Argentina que tenemos a un suplente y nuestro adversarios de siempre tienen cuatro o cinco. Si antes de irme del club no tengo cuatro de titulares, me voy a sentir fracasado. Quiero que mi país esté representado en su mayoría por jugadores de Boca.

Mauricio Macri está sentado en el sillón presidencial de Boca hace 75 días. Dice que se tomó sólo quince de vacaciones y que trabajó durante "casi todo el verano doce horas por día". Horas antes del primer partido de su equipo en el Clausura recibió a **Página/12** y afirmó que Boca no es candidato, pero se transformará en la versión local del campeón holandés.

–¿Por qué dicen que no conoce el código del fútbol? Por ejemplo, Alfredo Davicce, presidente de River, dice que usted los llama los innombrables.

–Lo lindo del fútbol es exaltar la rivalidad. Tenemos que crear que haya muchas más ganas de que los innombrables nos quieran ganar. Eso es sano. No es incitar a la violencia, soy el antiviolencia.

> "Tenemos la ventaja de no ser los candidatos. La presión la tiene Racing. Nosotros vamos a estar ahí y en una de esas damos el batacazo."

–¿Se anima a decir River?

–River. A veces digo River.

–Bueno, parece que no son innombrables.

–Para mí son innombrables. Para mí lo son, le quiero ganar siempre. Como a Brasil.

–¿En el verano no le ganaron?

–Bueno, nadie arriesga, quiero un equipo para hacerle cuatro.

–¿Por qué Boca juega mal?

–Jugaba.

–Juega. Hasta ahora no jugó un partido bueno.

–Fuimos de menor a mayor. Bilardo recién empezó con un plantel muy golpeado. Le tengo mucha confianza a Bilardo. A la minoría de Boca que nunca fue un amante de la escuela de Bilardo le digo que este hombre tiene una entrega, una profesionalidad, una calidad humana que merecen que se lo apoye. Lo veo mucho más ofensivo. El me dice que no, que siempre pensó en el arco contrario. Lo veo con mentalidad ofensiva. Va a andar bien. Los bosteros no somos esos que huelen mal y no piensan. No somos tontos. Por algo elegimos a Bilardo.

–¿Bilardo tiene un respaldo absoluto?

–Yo lo banco a muerte, tiene el respaldo de la Comisión Directiva.

–¿Por más que estén cuartos o quintos?

–A muerte, firmamos un contrato para cumplirlo. Hay que dejarlo trabajar.

–¿Coincide con Maradona en que este equipo está para el cuarto puesto?

–Este equipo peleó el campeonato pasado y salió cuarto. Tenemos una ventaja y es que no somos el candidato. La presión la tiene Racing. Nosotros vamos a estar ahí. Por ahí damos el batacazo.

–O sea que coincide con Maradona.

–Estoy en una posición intermedia.

–¿Están para pelear el segundo o tercer puesto?

–Estamos ahí. No somos candidatos. Pero no nos descarten.

–¿Es cierto que va a presentar en la AFA un proyecto para modificar la estructura de los clubes?

–No, con Julio Grondona empezamos a trabajar para crear una Comisión para llamar a licitación internacional para informatizar los ingresos a los estadios y centralizar la venta de entradas. Como en Europa. Un operador que ponga todo. Hay que acabar con los colados. Un centro general de venta de entradas.

CATEGORICO



4	**BOCA** Navarro Montoya; Medero; Fabbri, Mac Allister; Vivas, Basualdo, Peralta, Cristian González; Maradona; Martínez, Caniggia. DT: Carlos Bilardo.
0	**GIMNASIA** Campi; Luis Lobo, Arzubialde, Garcete, Pagés; Batista, Giustozzi, Fabián González, Piaggio; Trimarchi, Gorostidi. DT: Francisco Ferraro.

Cancha: Vélez (local Boca). **Arbitro**: Daniel Giménez. **Goles**: 3m. Maradona (B) de penal, 5m. Peralta (B), 64m. Martínez (B), 78m. Vivas (B). **Cambios**: 12m. Peralta por Saldaña (B), 45m. Ibáñez por Fabián González (G), 65m. Guerrero por Piaggio (G), 70m. Priseajnuic por Trimarchi (G), 80m. Pico por Caniggia (B), 82m. Giunta por Fabbri (B). **Incidencias**: 55m. expulsado Pagés (G), 73m. expulsado Cristian González (B). **Recaudación**: 372.571 pesos.

(Por Daniel Lagares) Uno. Dos. Tres. Cuatro goles. ¿Cuántos siglos hace que Boca no gana por una diferencia de cuatro goles? Suficientes motivos para que su público se fuera enfervorizada de Liniers. Elocuentes argumentos para un cuerpo técnico apoyado en la rigurosidad de los números. Sin embargo, si se escarba un poco en el desarrollo del partido y si se mide a largo plazo, la euforia debió terminarse cuando cada hincha apagó el velador de la mesita de luz.

El triunfo de Boca sobre los jujeños de Gimnasia es incuestionable y contundente. Nunca corrió riesgos, ni cosquillas provocó la tibieza visitante al monstruo que tuvo delante. Boca tuvo algunos desempeños individuales interesantes y planteó que el reloj pensado por Bilardo todavía se mueve como un Meccano al que le falta grasa y aceite en las juntas. Cruje, por momentos, el fútbol que intenta Boca. Pelea, lucha y corre. A veces, depende de quién encuentre la pelota, juega. Va a ser difícil ganarle a Boca, como toda la vida. También será difícil encontrar partidos de Boca donde la técnica se imponga sobre el rigor físico. Va a ir a buscar la eficacia sobre la belleza. Será legítimo, pero no podrá evitar la polémica de quienes exigen algo más que resultados. Con el riesgo, además, de que a medida que consiga esos resultados no pueda satisfacer la demanda de un fútbol algo más plástico.

¿A qué hincha de Boca le importan semejantes argumentos? Anoche, hoy, el lunes cuando quede al frente de las posiciones, posiblemente no. Cuatro goles. Hasta Nelson Vivas hizo uno que fue golazo. Hasta Peralta acertó en el Clausura todo lo que tiró afuera en los torneos de verano. Has-

Huracán va

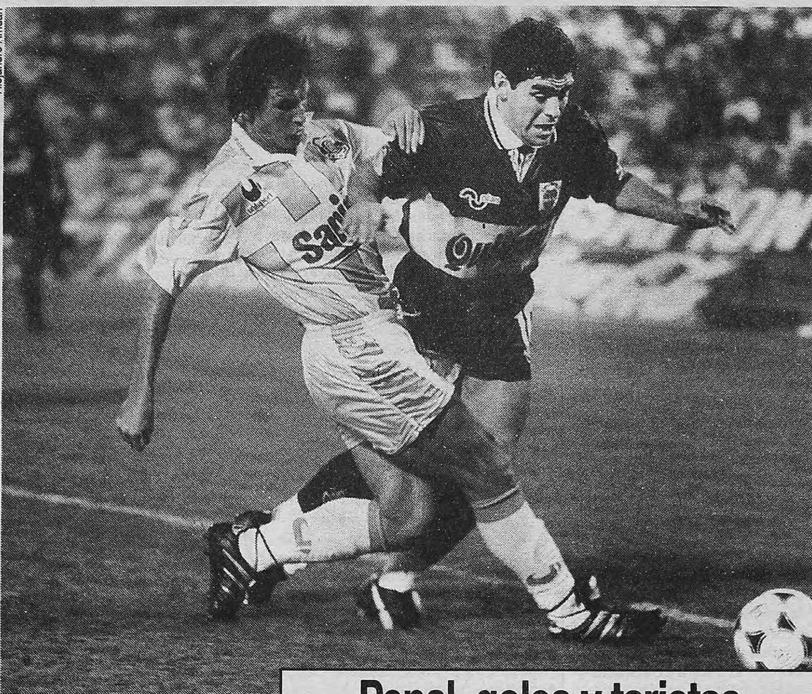
Newell's Old Boys y Huracán afrontarán hoy a las 21.10 el segundo partido del campeonato Clausura. El encuentro se realizará en el estadio de Rosario Central, donde Newell's hará de local por las obras de remodelación en el reducto de Parque Independencia. Para que el Gigante de Arroyito se llene de espectadores, se dispuso que los socios ingresen sin pagar entrada. El partido contará con el arbitraje de Rubén Pascualino y será televisado por cable.

Este será el último torneo de Iván Gabrich con la camiseta rojinegra. Ayer su pase fue cedido a un grupo

TRIUNFO ANTE LOS JUJEÑOS EN EL DEBUT

BOCA LLENA DE GOL

Boca empezó con el pie derecho. A los cinco minutos ya había llegado dos veces a la red por un penal de Maradona y un zapatazo afortunado de Peralta. En el segundo tiempo Martínez y Vivas hicieron otros dos golazos. El Amalfitani fue colmado por la hinchada auriazul, pero más allá de la victoria y de los goles el equipo le dio poco fútbol.


Alejandro Amdan

Arzubialde cruza a Maradona. ¿Penal? Penal dio Giménez.

ta Martínez se reencontró con la red después de añares. Y para que la fiesta fuera completa en el gusto boquense, Giunta jugó algunos minutos.

A los cinco minutos Boca tenía todo resuelto. Iban tres minutos, y Maradona todavía con los pulmones cargados de aire, así que se fue hasta el fondo. Arzubialde fue a cruzarlo a izquierda y Diego cayó. Ante la sorpresa de los propios futbolistas locales, Daniel Giménez, muy cerca de la jugada, dio penal. Gol de Maradona, por supuesto. Y enseguida hubo una veloz llegada por izquierda de Martínez, centro atrás, rechazo corto y Peralta la encontró picando en la medialuna para darle abajo. Para asegurarlo, se desvió en un jujeño y se fue más lejos de Campi.

Todos los temores, el miedo escénico, los nervios del debut, el riesgo de exponerse al juicio de una cancha colmada se acabaron en cinco minutos. Ya no hubo partido y sin embargo, hasta la expulsión de Pagés –55 minutos– no hubo diferencia de dos goles en el desarrollo. Porque Boca fue movimiento constante en el medio y poca pausa, salvo cuando Basualdo acertaba a ponerla contra el piso o cuando la pelota le llegaba a Maradona. Fue el vértigo de Caniggia y Martínez rompiendo las marcas personales que sorpresivamente puso Ferraro. Y la precaución defensiva de Bilardo, con Medero de líbero, Fabbri –enseguida Vivas porque Peralta se fue lesionado y entró Saldaña– y Mac Allister de stoppers, fue más que suficiente para las ingenuidades de los jujeños. Boca corrió mucho, jugó poco. Por supuesto que las corridas de Caniggia, los prodigios de Maradona y los cuatro goles encandilan a cualquiera.

Cuando Giménez expulsó a Pagés, los jujeños bajaron definitivamente los brazos. Fueron fantasmas en el resto del partido. Y antes ya estaban derrotados. Era lógico –hasta necesario– que Boca goleara. Sin lujos -salvo el gran gol de Vivas tras pared con Caniggia– llegó dos veces más a la red.

Hubo un buen partido de Medero a despecho que Gimnasia no llegó nunca con riesgo. Se vislumbra un Basualdo importante para ocupar los espacios vacíos y empezar a hacer andar a Boca. Es saludable el reencuentro de Martínez con el gol. Y fue un muy buen partido de Maradona y Caniggia, que en cuentagotas recordaron la vieja sociedad. Ganó Boca. Goleó Boca. ¿Gustará Boca?

Penal, goles y tarjetas

Cuatro goles, una jugada polémica, dos expulsiones. Paso a paso, así fue el 4-0 de Boca en Liniers ante Gimnasia de Jujuy.

• 3m. Boca aprieta sobre su izquierda. Forcejea y ganan Basualdo y González. Largo a Maradona, que intenta el desborde y la pelota se le va larga. Arzubialde lo cruza. Giménez da penal. En la cancha no pareció falta. La TV mostró que Arzubialde toca a Diego pero que la pelota ya se había ido. Giménez estaba cerca, era Boca y era Diego en el primer partido de un año clave. 1-0.

• 5m. Otra vez Boca por izquierda. Remata González, rechazo defectuoso a la medialuna. Peralta le pega abajo, se desvía levemente en un defensor y se desvía un poco más de Campi, estático. 2-0.

• 55m. Ricardo Pagés lo fouleó desde atrás a Martínez. No tenía amarilla y Giménez le mostró la roja directa. Pareció exagerado.

• 64m. El partido estaba liquidado y la marca personal de Gimnasia se derrumbaba. Vivas llegó al área, Martínez fue el hueco y recibió el pase justo. Derechazo cruzado al segundo palo. Golazo. 3-0.

• 76m. Cristian González protesta una falta y Giménez lo amonesta. Sigue reclamando y lo expulsan. Segunda roja en una semana.

• 78m. Vivas corta en la zona de volantes y encara. Cerca del área se le ofrece Caniggia y da el pase. Devolución perfecta en pared. Vivas recibe, engancha y hace pasar de largo a Batista. Zurdazo abajo. Golazo. 4-0.

fuera de juego

HOTEL. Boca cambió su lugar de concentración. Desde ayer lo hace en el hotel Nogaró, de Diagonal Sur. Mucho público caminaba por la zona a la hora de salir hacia Liniers y Bilardo temió una avalancha de hinchas. Sólo eran curiosos que iban hacia la Plaza de Mayo donde el equipo de filmación de Alan Parker preparaba todo para las escenas que Madonna rodará este fin de semana en la Casa Rosada.

***

NOMBRES. En Boca estuvieron ausentes los suspendidos Carrizo, Gamboa, Arruabarrena y el recién comprado Verón. En cambio debutó José Basualdo. En los jujeños hubo dos debuts. El arquero Campi, que llegó de Atlanta y, el zaguero Garcete, comprado a Ferro.

***

PUBLICO. Faltaban dos horas para el partido. Una de las cabeceras populares estaba llena. La otra tenía la mitad de su capacidad ocupada. Mareas humanas llegaban al Amalfitani por Juan B.Justo y por Barragán. A la hora de empezar no entraba nadie en las cabeceras. El fervor fue creciendo y por momentos era un espectáculo insólito. Los hinchas de Boca gritaban como si le ganaran por goleada a River una final del mundo. Y el sol recién estaba bajando. Después, la recepción al equipo hizo temblar el cemento de Liniers.

***

CABALA. Claudio Caniggia jugará todo el torneo Clausura con el número 8. Con esa camiseta jugó el Mundial de Italia, donde tuvo su pico de rendimiento. Bilardo, afecto a estos ritos, aceptó el pedido de su delantero para usar ese número apenas se lo insinuó.

***

ARQUERO. Le preguntaron a Navarro Montoya si era difícil entender a Bilardo y si para él cambiaba algo jugar con tres defensores. El arquero, sin vueltas, dijo: "Por favor... esto ya lo hicimos con Abogar y antes todavía con Carlos Unir".

con Newell's

empresario que colocaría al delantero en el fútbol austríaco, aunque también se menciona a Juventus, en julio. Otro ausente será Escudero, quien en la práctica de ayer se resintió de una lesión, pero las malas lenguas dicen que River se hizo de su pase en las últimas horas y por eso fue sacado de la práctica. Las formaciones de ambos equipos serán las siguientes: Newell's lo hará con Cejas; Raggio, Franco, Siviero, Fagiani; Aquino, Crossa, Teres, Escudero; Gabrich y Iotov. En tanto, Huracán jugará con Gutiérrez; Castro, Barrios, Giuntini, Pineda; Roger Morales, Marini, Fernández, Paz; Guerra y Romay o Flores.

NOTICIERO

IB. Por primera vez fuera de Gran Bretaña se reunirán a partir de hoy los miembros de la International Board, el único organismo que puede modificar las reglas del fútbol. En Río de Janeiro debatirán acerca del offside, la llamada "ley de ventaja" y el aumento del número de jugadores en el banco de suplentes. No discutirán sobre el agrandamiento de los arcos.

MUNDIAL. El primero de los 635 partidos eliminatorios del Mundial de fútbol de Francia '98 se disputará mañana entre República Dominicana y Antigua en la ciudad de Roseau, por el primer grupo de la Concacaf.

JUEGOS. El comité francés Atlanta Plus, creado para la defensa de la mujer en los Juegos Olímpicos, apeló a la Comisión de Derechos Humanos para conseguir la exclusión de Atlanta de las delegaciones que "practiquen una discriminación institucionalizada contra la mujer".

TENIS. Pete Sampras renunció a su partido de cuartos de final en Rotterdam ante el británico Tim Henman a causa de un recrudecimiento de la lesión en el tobillo derecho sufrida en el partido de octavos ante Jakob Hlasek. Su rival en semifinales iba a ser Goran Ivanisevic que derrotó a Martin Damm por 7-5, 6-2.

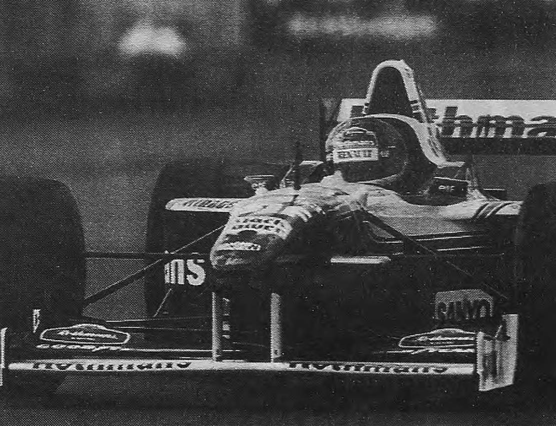
BASQUETBOL. Independiente de Pico perdió el invicto en la Liga Sudamericana al caer por 88-84 ante Regatas Lima y comparten el liderazgo del Grupo con Dharma Franca, ambos con 7 puntos.

TABLA. Milan sigue encabezando con holgura el ranking de equipos de fútbol según las cuentas de la Federación Internacional de Historia y Estadística. River es el mejor argentino, ubicado en el décimo puesto, con 230 puntos. Los otros equipos nacionales son Central en el puesto 24 con 188,5; Vélez en el 39 con 172 e Independiente en el 43 con 167,5 entre los 100 del ranking. Milan reunió 345 puntos y lo siguen Ajax con 316,5, Juventus 312,5, Gremio 298,5, Parma 295, Paris St. Germain 275, Barcelona 266, Zaragoza 239, Bayern Munich 224 y River completando los top ten.

DIRIGENTES. Jesús Gil y Gil, presidente del Atlético de Madrid, y José Fidalgo, gerente del Compostela, se tomaron a golpes de puños en la federación española de fútbol. Estaba prevista una reunión entre los máximos dirigentes de los clubes para discutir el reparto de los beneficios de la televisación de los partidos de Liga. Gil y el gallego empezaron a discutir antes de la reunión.

La F-1 pone primera en Australia

Esta noche se larga la primera carrera del año. La categoría presenta cambios técnicos, de pilotos y reglamentarios.



Villeneuve voló en los entrenamientos de ayer.

El telón para 1996 se alza en un escenario inédito: el circuito de Melbourne recibirá, por primera vez, a los actores del gran circo. No son los únicos estrenos. Como en cada principio de curso, hay otros: el de todos los monoplazas, el de Schumacher con Ferrari, el de Alesi y Berger con Benetton, el de Coulthard con McLaren, el de Villeneuve en la Fórmula 1, el de las cajas negras en todos los coches, el de las protecciones laterales en los habitáculos de los pilotos, el del nuevo motor V-10 de Ferrari. Anoche se corría la única tanda clasificatoria y esta medianoche, en la hora de Buenos Aires, se enciende la luz verde en el circuito Albert Park.

Son muchas las novedades aunque hayan quedado casi oscurecidas por el fichaje del actual campeón por la escudería más famosa y por los números que se han movido en dicha operación. Con todos estos cambios se abre el que pretende ser el mayor espectáculo del mundo, un negocio que maneja cada año fortunas cada vez más gruesas.

Dieciséis grandes premios en 14 países, 11 equipos, 22 coches, 6 fabricantes de motores. Son algunas de las cifras importantes del campeonato. Números fríos, que contrastan por fin con la preocupación de los que mandan por la seguridad de los actores. Para este año, la Federación Internacional del Automóvil (FIA) y la Asociación de Constructores (FOCA) han dictado normas estrictas para que los coches y los circuitos sean más seguros.

Algunas son visibles, como las protecciones laterales para la cabeza de los pilotos, encaminadas a evitar lesiones como las de Hakinen el año pasado en Australia. Otras no se ven tanto, como la obligatoriedad de las cajas negras para conocer todos los datos en caso de accidente. En general, los nuevos coches han sido construidos pensando tanto en la seguridad como en las prestaciones.

Triunfar en los grandes premios es el objetivo de por lo menos seis de las escuderías inscriptas en el Mundial. Esa es la pretensión de Ferrari, Benetton, Williams, McLaren, Sauber y Jordan, todos ellos apoyados por motores oficiales. La lucha por el título, sin embargo, debe ser menos concurrida, pues sólo un puñado de nombres figura en las nóminas de candidatos: Schumacher, Hill, Alesi, Berger. Cualquier otro campeón sería una sorpresa mayúscula.

Algunas de las nuevas ideas comerciales afectan al ámbito deportivo. La búsqueda del espectáculo televisivo, por ejemplo, ha llevado a reducir el tiempo de entrenamientos y a limitar los clasificatorios a una sola sesión, los sábados de 13.00 a 14.00. Los ensayos se convierten en parte crucial del campeonato.

Uno-dos de Williams

El piloto británico Damon Hill, de la escudería Williams, obtuvo el mejor tiempo en la sesión de entrenamientos del Gran Premio de Australia, que se disputará hoy a la medianoche (hora de Argentina). El segundo puesto también fue para un piloto de Williams, el canadiense Jacques Villeneuve mientras que el alemán Michael Schumacher, flamante incorporación de Ferrari, terminó cuarto, a casi un segundo de Hill. La sorpresa la dio la escudería McLaren-Mercedes, que quedó relegada al noveno y décimo lugar. La jornada de entrenamiento no cuenta para la formación de salida, que se definía en la medianoche argentina de ayer en una única sesión de una hora de duración, en la que los pilotos debían dar un máximo de 12 vueltas.

Jordan y Magic

El jueves por la noche se completó una jornada histórica de la Liga Profesional de Básquetbol de Estados Unidos (NBA). Es que el jugador Michael Jordan, de los Chicago Bulls, logró 53 puntos en el partido en que su equipo venció a los Detroit Pistons por 102 a 81, estableciendo así el record de la temporada. En tanto, la otra estrella de la NBA, el alero de Los Angeles Lakers, Magic Johnson, dio su asistencia número 10.000 frente los Kinks de Sacramento, en un partido que terminó con la victoria de los Lakers por 102 a 89.

"NADIE ME NOTIFICO NADA"

Montenegro bajo control

El basquetbolista argentino Hernán Montenegro aseguró ayer que su alejamiento del club Guaiqueríes de la isla Margarita se debió a "bajos rendimientos deportivos" y confesó no estar enterado de que uno de sus controles antidoping dio positivo por consumo de cocaína, según lo informó el Instituto Nacional del Deporte de Venezuela.

"A mí no me llegó ninguna notificación sobre un doping positivo por haber consumido cocaína", aseguró el jugador, que también admitió que "de haberme equivocado, que nadie tenga dudas de que voy a afrontar las consecuencias; por ahora estoy analizando los pasos a seguir, y si compruebo que hubo mala intención conmigo en Venezuela va a quedar una marca con este caso. Este es un tema muy complicado, acá no se habla sobre si comí o cagué, alguien está mintiendo y de acuerdo a lo que suceda en las próximas horas determinaré a quién le hago juicio".

El ex jugador del seleccionado nacional, confeso ex adicto a las drogas, viajó ayer a la Argentina luego de haber jugado tres partidos para el Guaiqueríes en el torneo oficial venezolano de básquetbol. "Anoche hablé con mi esposa en Bahía Blanca y le dije que se quede tranquila porque en las próximas horas iba a escuchar muchas pelotudeces sobre mi desvinculación y ahora me entero de esto", enfatizó Montenegro.

En tanto, el gerente operativo del Guaiqueríes, Pedro Conde, contradijo los dichos del pivote y admitió hoy que un control antidoping de Montenegro dio positivo pero indicó que no se debió al consumo de cocaína sino a la ingesta de un medicamento. "Montenegro sufrió un esguince de tobillo y por eso tomó una medicina que desafortunadamente contenía una sustancia prohibida. Lamentablemente la lesión hizo que fuera necesario cancelar su contrato. Es una pena porque estábamos conformes con su rendimiento en el equipo", aclaró el dirigente, que también reveló que el jugador "sólo será sancionado en Venezuela, porque el certamen que estaba jugando no estaba avalado por la Federación Internacional y, por lo tanto, las penalizaciones no son extensivas a otros países", aseguró Conde.

CON PERMISO PRESIDENCIAL

Madonna en la Casa Rosada

Alan Parker rodará este fin de semana la famosa escena del "renunciamiento", en el balcón de la Casa de Gobierno.

(Por Patricia Chaina) La actriz estadounidense Madonna aparecerá esta noche en balcón de la Casa Rosada, con permiso del presidente Carlos Menem, para interpretar la escena que será la frutilla del postre en la versión de *Evita* que está rodando el cineasta inglés Alan Parker. La actriz cantará en el balcón de la Rosada el ya famoso tema "Don't Cry for Me, Argentina", mientras 2000 extras la aclaman desde la plaza. Esta es una escena clave en la historia: se trata de su histórico "renunciamiento" a la candidatura a la vicepresidencia de la Nación. Anoche los técnicos comenzaron a instalar los equipos para el rodaje que se inicia hoy a las 21.30 y se extenderá hasta la madrugada del lunes. El balcón y la Plaza de Mayo se convertirán en escenarios del film, contra las pretensiones iniciales del peronismo ortodoxo y como resultado de la campaña de acercamiento a la sensibilidad presidencial que Parker y compañía idearon para culminar sin tropiezos la filmación de la película.

Antes de hacer las valijas para el viaje a Budapest –Johnathan Pryce y Antonio Banderas el miércoles próximo y Madonna el viernes–, el equipo se apresta para la parte más osada del rodaje. El apoyo gubernamental al film, oficializado tras la audiencia que los integrantes del elenco y su director mantuvieron con el presidente Menem, se acordó durante la visita de Parker al país en la primera semana de enero, según confirmaron a **Página/12** fuentes de la producción. El permiso para filmar en Casa de Gobierno fue concedido en ese momento, pero los productores mantenían reservas sobre la posibilidad de realizar la escena en la Argentina, por las opiniones en contra que desató la versión de *Evita* que están llevando a cabo y temiendo por la seguridad física de Madonna. Pero las aguas se calmaron. La gente se acostumbró a concebir la ciudad y sus alrededores como fragmentos de un set de filmación. Y el hacer públicas las negociaciones con el Gobierno fortaleció la iniciativa de filmar en el balcón oficial. "Las filmaciones en edificaciones de época serán el sello que garantizará la credibilidad de la película", dijeron los miembros del equipo de Parker, aunque en realidad el Consejo Deliberante fue utilizado para recrear la confitería del Jockey Club y el Teatro Colón, por el Instituto Bernasconi.

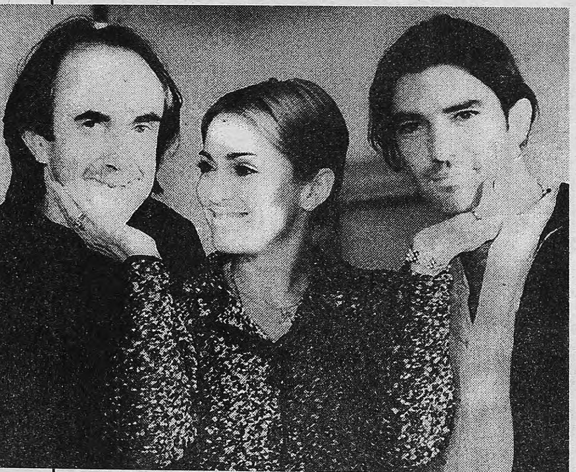
La Plaza de Mayo y el balcón ya están a punto. En la última semana se pintaron faroles y monumentos del paseo. Previamente, el Gobierno desalojó con la policía a estibadores portuarios que realizaban una protesta en uno de los canteros. Por su parte un selecto grupo de técnicos incursionó en los pasillos de Casa de Gobierno para organizar, entre otros requerimientos del rodaje, la planta de luces que necesitan para las tomas que se realizarán durante las noches de hoy y mañana. Ayer a la medianoche comenzó la instalación de los equipos para la filmación de la escena que muestra a Evita en el balcón en un gesto que la caracteriza por excelencia. La filmación recreará el discurso de su renunciamiento a la vicepresidencia de la Nación, aunque, otra vez, el escenario natural fue otro: el hecho ocurrió originalmente frente a una multitud reunida en la Avenida 9 de Julio. El contraplano de la toma que muestra al pueblo en la plaza se rodará tomando a una multitud formada en realidad por 2.000 extras que vestirán atuendos de colores oscuros y para los cuales el servicio de catering ha preparado 600 kilos de peceto y miles de panes.



Madonna rodará en el balcón haciendo la mímica del tema central de la ópera. *La filmación será esta noche y mañana, en ambos casos desde las 21.30.*

El miércoles y el jueves Parker filmó las imágenes que dan comienzo a la película en el segundo subsuelo de la galería Güemes, en el microcentro de esta capital. *Evita* comienza en el cine de un pueblo de provincia, cuando se interrumpe la proyección de una película para anunciar a los espectadores que ha muerto Eva Perón, "la jefa espiritual de la Nación". La escena se filmó en el teatro de las galerías, con la presencia de Antonio Banderas y la participación del argentino Gabriel Kraisman en el papel del administrador del cine que da la noticia al público representado por cien extras vestidos de época. Mientras, en el mismo edificio, a pocos metros de distancia del pequeño teatro, Madonna filmaba en un antiguo salón de fiestas escenas junto a cuarenta bailarines de tango. El decorado representa el interior del desaparecido bar La Fragata, originalmente ubicado en la esquina de 25 de Mayo y Corrientes en Capital.

Un poco de números



Aunque el contrato firmado por Madonna en mayo del '95 para el rodaje de *Evita* era de 3 millones y medio de dólares, fuentes seguras afirman que ascendió a 8 millones en el transcruso de posteriores negociaciones. A esto se le debe sumar el 6 por ciento de la utilidad del film que le corresponderá a la actriz, en concepto de participación en las ganancias. La película cuesta en total 60 millones de dólares. Antonio Banderas firmó por una suma que ronda los 6 millones y Jonathan Pryce por 4 millones. En tanto, Vando Villamil, uno de los cinco actores argentinos que continúan el rodaje en Budapest y Londres, cobrará 8000 dólares por su participación. Los extras que hoy filman en Plaza de Mayo cobrarán 32 pesos por jornada. En el marco general del rodaje, el presupuesto destinado para la filmación en Argentina previsto en 6 millones de dólares ascendería, finalmente, a 8 millones, según fuentes de esa producción. Es que hubo costos que subieron.

A Redford le gustan de 30

A los 58 años, Robert Redford ya tiene cinco nietos, pero no se puede decir precisamente que sea un "abuelo". Acaba de presentar en San Francisco su nuevo vehículo de lucimiento, *Up Close and Personal*, donde comparte los títulos de crédito –y no solamente eso– con Michelle Pfeiffer, nada menos. "Me gustan las mujeres que rondan los treinta años", afirmó ayer allí. "Es mi edad preferida, creo que es ese el momento en que la mujer armoniza mejor su físico y sus sentimientos." De hecho, su actual mujer, Kathy O'Rear, tiene veinte años menos que él y en los últimos años sedujo, en la pantalla al menos, a Demi Moore (en *Propuesta indecente*) y a Lena Olin (en *Havana*), también mucho menores que él. "Cuando nació mi primer nieto, hace cinco años, me sentí mal", confesó. "Pero ahora que ya van cinco me acostumbré a la idea y ellos me llaman Bo-Pa." La nueva película, que lo reúne con Michelle Pfeiffer, es la historia de Jessica Savitch, una figura muy popular de la televisión norteamericana, fallecida trágicamente. La crítica ha destacado las similitudes del film con el clásico *Nace una estrella*, con Redford haciendo el papel de James Mason, el hombre maduro que le enseña todos los secretos del éxito a su pupila, para finalmente entrar en la pendiente del olvido. No es el caso de Redford, precisamente, que ya se apresta a filmar una nueva película como director, *The Horse Whisperer*, un western que él mismo protagonizará.

¿Irá Ernesto Sabato al estreno de "El túnel"?

El escritor, obviamente, es el invitado de lujo a la función en que se conocerá la adaptación al teatro de su clásica novela, concretada por el actor Roberto Ibañez.

Ibañez, dramaturgo y autor, se deslumbró con Sabato en la adolescencia.
La obra es un unipersonal y ayer no se sabía si Sabato la verá hoy.

(Por Hilda Cabrera) "Bastará decir que soy Juan Pablo Castel, el pintor que mató a María Iribarne: supongo que el proceso está en el recuerdo de todos y que no se necesitan mayores explicaciones sobre mi persona." El primer párrafo de *El túnel*, la novela que Ernesto Sabato publicó en 1948, se estampa sin vueltas en el lector. "Aunque ni el diablo sabe qué es lo que ha de recordar la gente, ni por qué. En realidad, siempre he pensado que no hay memoria colectiva, lo que quizá sea una forma de defensa de la especie humana", sigue el autor de *Sobre héroes y tumbas*. Espléndido para el actor y dramaturgo Roberto Ibáñez (*Falta envido, Mil millones de pájaros*), que asumió la dificultad de adaptar para la escena un texto que nació para ser leído. "No nos propusimos una puesta espectacular. Esta es una pieza para un actor. Quisimos sencillamente ser intérpretes fieles del mundo que creó Sabato en esa novela, y que a mí me movilizó desde la adolescencia", dice Ibáñez a **Página/12**, horas antes del estreno de su versión en la Sala ETC del Centro Cultural San Martín.

Como para no desdeñar el adagio de que a las palabras se las conquista viviéndolas, Ibáñez, dirigido por Andrés Bazzalo, interpretará a Castel durante una breve temporada en homenaje a Sabato. "Esta es una audacia que no podía demorar más", apunta. Sobre todo después de obtener dos meses atrás el visto bueno del escritor. El actor cumplirá sólo ocho funciones en la reacondicionada sala del primer subsuelo del Centro. Después, la gira. Primero por Gran Bretaña, dentro del circuito universitario (en las salas que dependen de los departamentos de literatura latinoamericana), y luego en los festivales de España y Francia.

Aún no se ha confirmado la asistencia de Sabato a la función inaugural de esta noche ("Se emociona demasiado cuando se ve rodeado por la gente", señala el actor), que contará con una presentación-homenaje a cargo de la actriz María Rosa Gallo. Ante la adaptación, que convirtió a la novela en un monólogo de una hora diez, aclara: "Respeté en un 90 por ciento el texto original. Lo mío son los enlaces, las pausas, algunos cambios de lugar. La forma de encarar los encuentros con los otros personajes, y la conformación de zonas diferentes para las escenas en las que se utiliza un lenguaje frontal".

Opina que *El túnel* es símbolo del *encierro contemporáneo*, del aislamiento y la paranoia de los que no pueden *abrirse* a los otros. Una soledad sobre la que tal vez hoy no se reflexione demasiado, pero que se padece. "Los argentinos sentimos que nos están faltando la esperanza y el futuro", dice. De ahí también la necesidad de viajar con la obra, mostrarse como actor y como autor: "En Londres acaba de traducirse *El sueño del pibe*, y en España existen posibilidades de reponer *Anclado en Madrid*".

Esta es la segunda vez que *El túnel* sube a escena. "Existe una primera versión hecha por un elenco polaco en la que aparecen todos los personajes", informa Ibáñez, que eligió para esta puesta una escenografía despojada y una ambientación musical (obra del director Bazzalo) que reúne fragmentos de obras de Brahms y de Piazzolla. Los seis auspicios logrados para estas ocho funciones hablan del poder de convocatoria de Sabato.

"La mayoría son nominales, pero nos acompañan", concede Ibáñez, "un subocupado de 48 años con 30 de profesión". Porque el actor no se engaña: "En Inglaterra no me necesitan –dice–, pero acá tampoco. Sólo que para un actor es mucho más fácil superar la indiferencia del público y de los productores extranjeros que la del propio país. Sé que esto le sucede a muchos, que a la mayoría de los argentinos no se los tiene en cuenta, pero yo sufro lo mío."

LA VERDAD DE LA MILANESA

Camus, "el chivo expiatorio"

Una nueva y polémica biografía del autor de "El extranjero", escrita por Oliver Todd, revela aspectos hasta ahora ocultados de su vida, como sus infidelidades, su vergüenza por haber sido pobre y su tensa relación con el Partido Comunista Francés.

*(Por **Octavi Martí**, de El País, desde Madrid, exclusivo para* **Página/12**) Hace menos de dos años, la publicación de una novela inacabada, *Albert. El primer hombre,* hizo que Albert Camus, fallecido en 1960, se instalase durante semanas al frente de las listas de ventas francesas. Olivier Todd, que acaba de descubrir aspectos de la vida del escritor en su flamante trabajo *Albert Camus. Une vie*, recuerda que *El extranjero* es el libro más vendido de Editions Gallimard desde que existen las listas de best sellers. Esta nueva biografía, por la que están pujando al menos dos editoriales españolas para adquirir los derechos en castellano, revela cómo fue expulsado Camus del Partido Comunista de Francia (PCF). Todd sostiene que el autor de *La peste* fue "durante años el chivo expiatorio de la izquierda".

El libro, de 855 páginas, viene a completar y sustituir la biografía que publicó en Seuil y en 1978 Herbert R. Lottman. En esos casi veinte años han ocurrido cosas fundamentales en el terreno político-histórico, como la desaparición del bloque soviético, que pusieron fin a fidelidades que comportaban silencio, y otras muy importantes en el plano estrictamente personal, como la muerte de Francine Camus, la esposa cuya presencia obligaba a silenciar infidelidades. Así, Todd tuvo acceso a nuevas fuentes. "Y no sólo eso. Pude permitirme viajes que él no pudo realizar, como ir a California o Moscú. He visitado lo que queda de la casa en que nació Camus en Argelia, leí esa última novela inacabada a la que no pudo acceder Lottman, me gané el derecho a leer la correspondencia triangular entre Pascale Pia, André Malraux y Camus, y tuve, después de superar un año la prueba, la confianza de los hijos de Camus, sin que eso signifique que la mía es eso que llaman una biografía autorizada. Reproduzco en el libro textos que no son fáciles de asumir para quienes también son hijos de Francine, pero ellos no han puesto la menor barrera y han aceptado revelaciones que les son dolorosas", explica Todd.

En su libro, Todd evita "especular y opinar. Escribo en presente, como si no supiera lo que va a suceder". Sólo al final, en unas breves 11 páginas de "Conclusiones" se permite no sólo hacer balance, sino lanzar algunas opiniones personales que afectan la obra literaria. Todd prefiere el novelista al ensayista y, sobre todo, ama *El extranjero* y *La caída* se despacha, con respeto pero con dureza, contra Sartre o Simone de Beauvoir. "Lo que hizo ella en *Les mandarins* es innoble", afirma. Todd constató que Camus era a menudo "arrogante en el trato y pomposo en el estilo. Sartre escribía con una gran facilidad, sin corregir, de una tirada, pero Camus tenía un gran respeto por la lengua, era hijo de pobres, y para él manejar bien el francés era una conquista social".

Albert Camus. Une vie descubre la extrema pobreza en que creció el escritor. "¿Qué significaba ser pobre en los años veinte y treinta? Los pobres comían menos carne que pescado, los miserables soñaban con ese pescado. Los pobres se lavaban con jabón de Marsella, los miserables no se lavan. Los pobres contaban cada moneda, mientras que los miserables piden. Durante años, Camus se avergüenza de sus orígenes y se avergüenza de avergonzarse. Sartre mitificaba a la clase obrera, el pueblo, quería unirse a él; Camus venía de ese pueblo. Eso es también importante para comprender la distinta actitud ante el comunismo." Camus se afilió al Partido Comunista y mantuvo una importante actividad artística y cultural, montando, dirigiendo e interpretando obras teatrales de combate, pero sin dejar que fuese la dirección del partido la que le impusiese los textos.

Pero no es su independencia en el terreno del activismo cultural lo que le lleva a enfrentarse a la dirección, sino la lógica de prioridades que impone el partido, que supedita el anticolonialismo a los intereses tácticos de Moscú. Y Camus, que en los años cincuenta fue acusado de "colonialista" por el Partido Comunista Francés (PCF), está a favor de los árabes, de la convivencia entre musulmanes y no musulmanes.

Expulsado por "trotskista"

Oliver Todd encontró en Moscú el acta de la expulsión de Camus del PCF. "Había contratado a una archivera rusa para que localizase el documento, pero creo que no hizo otra cosa que cobrar. Fui a Moscú sin demasiadas esperanzas porque no hablo ni leo ruso, porque no estaba seguro de que me dejasen ver lo que deseaba ni sabía si existía el papel que me interesaba. Llegué a las 10 de la mañana, y antes de las 2 de la tarde tenía entre mis manos un dossier en el que se habla de la necesidad de proceder a la depuración de algunos agentes trotskistas. Camus figura entre ellos, y en los papeles se refieren a él como ex dirigente de la Casa de la Cultura y lo acusan de calumniar sistemáticamente a los dirigentes del PCF y su línea política." El hallazgo tiene, para él, una explicación: "Menosprecié el espíritu burocrático de los comunistas, que acaban por creerse las cosas si las escriben o las ven escritas".

La BBC vs. los Beatles

La exclusión de "Real Love" –el tema póstumo de John Lennon publicado por los Beatles sobrevivientes– de los programas de Radio 1, emisora radial juvenil de la BBC, llegó al Parlamento británico, donde un diputado conservador anunció que presentará una interpelación ante lo que definió como "una censura indebida". La canción –grabada por Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr a partir de una "cinta casera" de Lennon– fue excluida de la programación, a pesar de que llegó al cuarto lugar en las clasificaciones de venta, porque es "demasiado anticuada e insípida" para interesar a su público. El diputado Harry Greenway, sin embargo, dijo que pedirá a la ministra de Bienes Culturales, Virginia Bottomly, que suspenda esta decisión, que definió como "un grave episodio de discriminación". A estas denuncias se sumó Tony Banks –el diputado de la oposición laborista más cercano al mundo de la música pop–, quien dijo que la decisión era "arrogante y estúpida", ya que en su opinión "Real Love" no es una obra maestra, pero su prohibición "tendrá un efecto perverso". Estas declaraciones, sin embargo, no parecen afectar a los responsables de la BBC que afirmaron que en la habitual reunión de sus disc jockey para definir la llamada "play list" de la semana próxima se volverá a excluir el tema. "Nuestra prioridad en este momento es recuperar el público juvenil, que nos ha sido 'robado' por las emisoras privadas de la FM, y para lograrlo los Beatles no son lo que nos hace falta", dijo un vocero.



¿APOLOGIA DE LA DROGA?

Ricky Martin, acusado por "María"

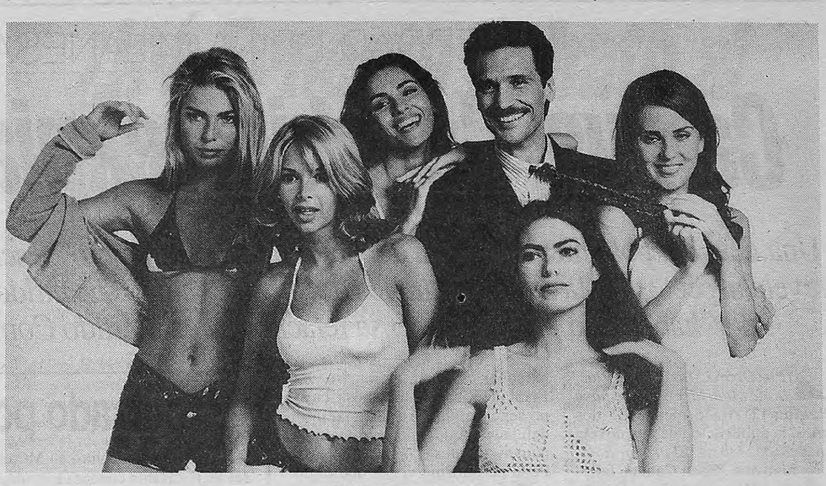
El cantante portorriqueño Ricky Martin negó que la canción "María", uno de sus mayores éxitos, sea una apología del consumo de cocaína, como habría señalado el periodista argentino Jorge Rial en su programa televisivo. Un comunicado de la empresa que representa al artista afirma que Rial dijo que "María" es un término con que se conoce a la cocaína en Estados Unidos y que la letra del tema, que incluye versos como "blanca como el día" y "te atrapa y no te enteras", es una apología de la droga. Sin embargo, la empresa negó que la palabra "María" y la canción tengan ese sentido y acusó al periodista de obrar con resentimiento, por no haber conseguido una entrevista exclusiva con el cantante.

Un vocero del programa de Rial dijo que éste propuso el comentario como un "juego periodístico" y que no le interesa lograr la prohibición del tema, al tiempo que reafirmó que "María" significa clorhidrato de cocaína en partes de Centroamérica y el sur de los Estados Unidos. La canción cuestionada pertenece a Ian Blake, C. Porter y Gómez Escobar y dice: "Ella es una mujer especial. / Ella es un laberinto carnal / que atrapa y no te enteras. / Así es María, blanca como el día / pero es veneno si te quieres enamorar. Así es María, tan caliente y fría / que si te la bebes de seguro, te va a matar. / Un, dos, tres, un pasito pa'delante, María. / Un, dos, tres, un pasito pa'tras / aunque me muera ahora, María / te tengo que besar", continúa la canción. "Ella es como un pecado mortal / que te condena poco a poco. / Ella es un espejismo sexual / que te vuelve loco, loco".

Y Pavarotti no se calma

El tenor italiano Luciano Pavarotti afirmó que jamás volverá a Uruguay, a causa de los incidentes ocurridos el lunes pasado durante su primera presentación en ese país. "El espectáculo ha sido bueno porque me ha dejado una certidumbre: jamás volveré a este país", aseguró el artista, según señaló la coordinadora de la comitiva del cantante lírico en Uruguay, Elisa Wagner, al semanario montevideano *Búsqueda*. El concierto –el único previsto por el italiano para este año en América latina– se vio interrumpido en varias ocasiones por los abucheos de parte del público que no fue acomodado en sus asientos a tiempo. Además, cientos de personas se quedaron fuera del estadio, pese a que habían comprado boletos para el show. Por lo menos 500 demandas fueron presentadas ante la justicia uruguaya contra la promotora del espectáculo Atín Producciones. La coordinadora calificó como "lamentable" la reacción del público y señaló que no es cierto que el sonido del concierto haya sido deficiente. "El problema no fue el sonido, fueron los griteríos de la gente", señaló Wagner, que calificó además de "inadmisible" que parte de la gente haya llegado sobre la hora de inicio del espectáculo. Wagner afirmó que a Pavarotti "lo aterroriza un público alterado y la idea de que se abalancen" sobre él, y consideró que ese temor mantuvo al artista "visiblemente nervioso" durante el reci-

Los profesionales de la actuación de Canal 9 hicieron casi un planteo gremial: ¿cómo puede ser que niñas lindas recién llegadas cobren más que veteranos del ardid, y además obtengan mayor difusión? Vicky Fariña y Paolla Della Torre contestan.



El elenco de "90-60-90 Modelos", el eje de la polémica por los cachets.

Las regias Fariña y Della Torre contestan: "Somos lindas ¿y qué?".

Los actores se quejan, las modelos responden

Los actores son desplazados por las modelos y se quejan. La mujeres, que en otros campos defienden su derecho a no ser tratadas como objeto sexual, en este caso recurren a argumentos que ningún hombre podría suscribir sin ser acusado de machista. "Somos bellas, ¿y qué?", dicen, mientras reivindican el ser contratadas como actrices a causa de sus particularidades decorativas. Vicky Fariña y Paola Della Torre, dos de las imputadas, aseguraron que no pueden hacerse cargo de lo que les pasa a sus colegas varones. "Puede pasar que haya menos trabajo para los actores, pero no es nuestra culpa. Yo no le dije a nadie que no le diera un personaje a un actorazo para dármelo a mí", afirma la primera. Ambas modelos son parte del programa de Canal 9 "90-60-90: Modelos", un ciclo de ficción que se ocupa de narrar las vidas de distintas profesionales en el marco de una agencia publicitaria y que surge como el emergente más acabado de la moda de la moda –o más bien de las modelos– en la televisión.

Los ejemplos de lindas saltando de un mundo a otro son muchos y constantemente citados, desde las pioneras Carmen Yazalde y Teté Coustarot (que conduce su propio ciclo por América 2) hasta Elizabeth Márquez, Moira Gough ("Sin condena"), Mariana Fabbiani ("Montaña Rusa") y Patricia Miccio ("Utilísima"). Además, Fariña y Della Torre comparten cartel con Paula Siero, María Cersósimo, Natalia Oreiro y Nicole Neumann, todas con pasado o presente de modelos. El hecho, de por sí extraño, derivó en una sucesión de reclamos por parte de actores de Canal 9, que adujeron ver disminuidas sus fuentes de trabajo por este grupo de jóvenes. "Se dio así; nosotras hacemos lo que nos gusta y por suerte nos contratan", argumenta Fariña, en un intento por descomprimir una situación cada vez más tensa. Según comentó Della Torre, sumándose al diálogo, "los prejuicios siempre van a estar puestos sobre nosotras, porque de algo se tienen que reír". Y, como para rubricar su último argumento, asegura que "es un trabajo serio, porque hay que pasar frío, dormir bien, hacer dieta. Siempre hay que estar espléndida". "Nosotras nos matamos. Tanto como modelos o como actrices hacemos una actividad dura y delicada, que en la mayoría de los casos se torna rutinaria", refuerza Fariña.

La tarea de embellecimiento personal lleva a la ex pareja del baterista de Soda Stereo (Charly Alberti) a practicar exhaustivas sesiones de gimnasia, regímenes estrictos y largas horas diarias de maquillaje y retoque personal frente al espejo, según ella misma enumera. Casi, casi como trabajar en una fábrica. Menos preocupada por su cuidado personal, Della Torre remarca que la presencia recurrente de mannequins en la TV responde a "una necesidad de la gente de alimentar su vista con imágenes bellas. Feliz por la cantidad de papeles que interpretó en pocos meses, dice sentirse conforme con su evolución como actriz. Desde agosto del año pasado a esta parte, Fariña participó en la comedia semanal "Mi cuñado" e integró a el elenco del film *Policía corrupto*, que protagoniza Gerardo Romano. A pesar de haber sido convocada para formar la pareja protagónica, terminó interpretando un papel menor, ya que en el personaje principal el sexo, la violencia, la droga y los desnudos eran una constante. O sea, aquello por lo que justamente la llamaron. "Todavía no estoy lista para cosas tan pesadas", asegura. "Ser modelo es un trabajo, y actuar es una vocación. Ante todo, lo que valoro –confiesa con sinceridad– es haber podido hacer algo más que desfilar sobre una pasarela."

ALL IS HISTORY

And Mr. Moon presents

A BRIEF HISTORY OF ARGENTINA
FELIX LUNA

Podría parecer una excentricidad, pero el marketing revela que existe un mercado local que lo pide: acaba de editarse una historia argentina, de Félix Luna, en inglés.

(Por Claudio Zeiger) All is history. Y ahora en inglés. Aunque hay antecedentes en ediciones de libros de arte o las bilingües de poesía, por primera vez se probará en el mercado editorial local con la versión en inglés de un libro originalmente publicado en castellano, de autor argentino: se trata de *A Brief History of Argentina*, del historiador Félix Luna. El título original de esta obra fue *Breve historia de los argentinos*, se publicó a fines de 1993 y hasta la fecha se vendieron unos 85.000 ejemplares, cifra por demás interesante. El buen nivel de ventas y una serie de señales provenientes de las librerías y otros circuitos menos convencionales decidió a la editorial Planeta a probar un segmento que en Estados Unidos ya es moneda corriente: apostar al lector extranjero o bilingüe, o sea, el que, radicado en el país, maneja otro idioma.

La publicación de libros en español en Estados Unidos es uno de los segmentos más novedosos de los últimos diez años. Claro que allá se trata de captar a los lectores de la comunidad hispana y en el marco de creciente implantación del español como segunda lengua. La demanda es concreta: personas que quieren leer a los autores latinoamericanos en su idioma, estudiantes de idioma español, universitarios. En Argentina el panorama no es tan masivo pero sí atendible. "Detectamos que el volumen de ventas del libro en determinados circuitos era mayor, por ejemplo en las librerías ubicadas en zonas de turismo internacional, como la calle Florida, Bariloche o Córdoba. Así nos dimos cuenta de que podíamos satisfacer una necesidad publicándolo en inglés", comentó a **Página/12** Ricardo Sabanes, de la editorial.

La *Breve historia de los argentinos* es recomendado cuando un extranjero –turista, empresario– quiere informarse sobre la historia criolla sin ser un especialista en el tema. Pero también, en su versión en inglés, puede encontrar un mercado potencial en los colegios ingleses, naturalmente bilingües, sobre todo si se tiene en cuenta que el libro de Luna ya se utiliza como texto escolar en colegios privados. Se trata, en cierto modo, de una prueba piloto del mercado. A falta de una comunidad extendida de habla inglesa, que garantizaría un público "natural", se trata más bien de detectar los focos de interés por libros argentinos –o escritos en español– para lectores extranjeros o locales que quieren practicar el idioma inglés. Así, las bocas de expendio son aquellos lugares de circulación de turistas o residentes de habla inglesa como los shoppings, los hoteles, las empresas multinacionales. El tiempo dirá si se trata de los equivalentes a las ediciones de lujo (como sucede con libros de arte o las enciclopedias o las ediciones bilingües de poesía) o si la movida puede alcanzar mayor aliento.

Por el momento, puede agregarse que esta *Breve historia de los argentinos* –en castellano o en inglés– responde a las características de un ensayo general sobre la historia argentina desde la fundación de Buenos Aires a la Revolución Libertadora. Luna, que actualmente prepara el arribo de su best seller *Soy Roca* a la televisión en forma de miniserie, dijo haberlo escrito con la intención de mantener el tono coloquial de sus lecturas y conferencias, algo que repasando la versión inglesa puede comprobarse que se mantiene en la traducción. Very colloquial english para esta novedad del mercado.



El libro de Luna apuesta al lector extranjero radicado en el país o a los argentinos que hablan inglés.
En Estados Unidos, en los últimos años creció mucho el mercado de los libros publicados allí en castellano.

UN GOYA "DESAPARECIDO"

Adivinad qué hallamos

Un cuadro de Francisco de Goya, extraviado desde hace un siglo, fue hallado hace unos diez días en el edificio del reloj, en la madrileña Puerta del Sol, por operarios que trabajan en las obras de remodelación de dicho edificio. El lienzo –presentado ayer a los medios de comunicación– se encontraba enrollado y apoyado contra la pared en una de las dependencias, desde mucho tiempo atrás cerrada con llave, de la sede del gobierno regional madrileño, que fue asiento de la Dirección General de Seguridad en época de Francisco Franco. Al parecer, nadie conocía la existencia de esta pintura del artista aragonés, cuya autenticidad no se cuestiona, o bien se daba por perdida.

El lienzo –de 2,40 por 1,70 metros y que termina en semicírculo en la parte superior– muestra a la Santísima Trinidad en la parte superior junto a la Virgen María de intercesora de las almas del Purgatorio, pintadas en la parte inferior del cuadro, en el que también aparecen San Pedro, San Juan Bautista y San Carlos Borromeo. El presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, calificó el hallazgo de "fascinante" y de "regalo fantástico para los madrileños". Aunque está en condiciones de conservación "magníficas", desde el punto de vista del presidente regional, el cuadro, que según los especialistas pudo ser pintado entre 1780 y 1785, será trasladado al Museo del Prado para su restauración, análisis, radiografía, archivo y catalogación.

LA CAJA CULTA

BISNIETA. Es argentina pero vive hace veinte años en España. Allí, la escritora Clara Obligado acaba de ganar un premio literario que convoca exclusivamente a mujeres con su novela *La hija de Marx*. Para el jurado del premio "Femenino Lumen" –compuesto por Esther Tusquets, Carmen Giralt, Ana María Moix, Nora Catelli y Cristina Peri Rossi–, se trata de una novela erótica, y su tema es la historia de tres generaciones de mujeres a partir de la supuesta hija que Marx tuvo con una criada, y que transcurre entre 1845 y 1922. Clara Obligado es licenciada en letras, especializada en literatura argentina, tiene varios libros publicados en España y una particularidad familiar: ser la bisnieta del autor del famoso poema gauchesco *Santos Vega*, Rafael Obligado.

EROTICA. En esa cabaña del siglo XVIII, que fue su hogar, pasaron muchas cosas. Allí escribió sus diarios, sus relatos eróticos, y también los vivió, entre otros y otras con Henry Miller. Se trata de la casa que habitó Anaïs Nin en un suburbio de París, entre 1930 y 1936. Ahora, si las autoridades francesas no intervienen o si no se reúne dinero suficiente, será vendida a un constructor, que lógicamente la va a tirar abajo. Una asociación creada para el fin específico de salvar la vivienda de la picota no ha tenido mucho éxito por el momento en su afán de interesar al Estado francés, que siempre se interesa por la cultura pero esta vez no tanto. Tal vez porque Nin escribió su obra en inglés y no se lee mucho en Francia. El acuerdo de venta realizado por un constructor no identificado entrará en vigencia el 25 de marzo, a menos que el Estado intervenga para declararlo monumento nacional.

DONACION. La Secretaría de Cultura informó de una donación de libros de la colección *Cuentos de mi país* a los niños del hogar Don Bosco y de la Escuela Presbítero Manuel Alberti, ambas instituciones sostenidas por la Fundación que preside el padre Julio César Grassi. Los libros pertenecen a ediciones de la secretaría, y el acto de entrega será el próximo martes a las 12 horas en el hogar Don Bosco de la localidad de Hurlingham. Del acto participará Antonio Tarragó Ros.


Banderas y De Mornay no le hacen caso al consejo "Nunca hables con extraños".

Jethro Tull y su segunda incursión en la Argentina, en el Gran Rex.

Noche y día

TELEVISION

❍ **La lista de Schindler.** El testimonio fílmico de Steven Spielberg sobre una historia de vida en medio de tanta muerte. Hoy a las 23.50 por Cinecanal.
❍ **Casablanca.** ¿La película más famosa de toda la historia del cine? Bogart e Ingrid Bergman en una historia de amor inconclusa. Hoy a las 19 por 365 Cine.
❍ **Flashback.** Un agente federal llevando a un viejo hippie por las rutas de América, pero además una profunda reflexión sobre los ideales perdidos. Mañana las 21 por I-Sat.
❍ **Una mujer para dos.** Un mafioso con ínfulas de cómico (Bill Murray), un policía con vocación de fotógrafo (Robert De Niro) y, en medio de ellos, una hermosísima mujer (Uma Thurman). Una oferta interesante. El lunes a las 22 por Cinecanal.
❍ **La hoguera de las vanidades.** De cómo se puede caer al abismo social con sólo pinchar una goma en un barrio pobre, según la acidez de Tom Wolfe. La parábola de un yuppie hábilmente utilizada por un periodista sin escrúpulos. Mañana las 22 por Júpiter.
❍ **Perdido por perdido.** De la última y mejor cosecha del cine nacional. Una buena historia, contada con ritmo, vale más que cien intentos de diálogos profundos. Hoy las 22 por Volver.

MUSICA

❍ **Luis Alberto Spinetta y Los Socios del Desierto** en Figueroa Alcorta y Dorrego. Hoy a las 21. Gratis.
❍ **Jethro Tull** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy a las 22.
❍ **Babasónicos** y **Carca** en Dr.Jeckyll, Monroe al 2300. Hoy a las 22.
❍ **Todos Tus Muertos** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 23.
❍ **Los Piojos** en La Trastienda, Balcarce al 400. Hoy a las 22.
❍ **Menos que Cero** y **Tintoreros** en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a las 23.
❍ **Luis Salinas** en Liber/arte, Corrientes al 1500. Hoy a la 1:30.
❍ **Alejandro Medina Band** en Betty Blues, Cabildo al 2300, Galería Río de Janeiro. Hoy a las 24.
❍ **María Gabriela Epumer** y **Willy Crook** en The Roxy, Rivadavia 1910. Hoy a la 1.
❍ **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** en el anfiteatro del Parque Centenario. Mañana a las 19.
❍ **Atendin Debauler** en Oliverio Always, Callao 360. Mañana a las 23.30.
❍ **Clemenza** en Studio X Café, Lacroze al 2300. Hoy a las 23.
❍ **Los Amados** en Oliverio Always, Callao al 300. Hoy a la 1.
❍ **Malón, Actitud María Marta y Lethal** en el Festival contra el gatillo fácil y la represión policial, en el playón de la estación de Florencio Varela. Mañana a las 15. Gratis.
❍ **Javier Malosetti y Sus Boys** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500. Mañana a las 22.30.
❍ Horacio Salgán, Luis Cardei, Néstor Marconi y **El nuevo Quinteto Real** en **Encuentro a todo tango.** En el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 22.30.
❍ **Leo Masliah** y **Gustavo López Manzitti** en Oliverio Always, Callao 360. Hoy a las 22.30 y mañana a las 22.
❍ **Leticia Daneri** en el Teatro de la Cova, Av. del Libertador 13.900, Martínez. Hoy a las 22.
❍ **Andrea Tenuta** en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.
❍ **Grupo Telemann** en el Parque Las Barrancas, Solís y Perú, Acassuso (estación Barrancas del Tren de la Costa). Hoy a las 17. Entrada a beneficio del Servicio de Voluntarias para Hospitales, sede San Isidro.
❍ **Porteña Jazz Band** en la bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 829. Hoy a las 22.30.
❍ **Bebeto Alves** en el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 19.
❍ **María Rosa Yorio** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Hoy a las 23.
❍ **Javier Malosetti y sus boys** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Mañana a las 22.30.
❍ **Alejandra Herrera** en el Café Studio X, Lacroze al 2300. Hoy a las 24.

TEATRO

❍ **Primer Festival Porto Alegre en Buenos Aires.** Muestra de artistas brasileños en diferentes teatros de la ciudad con **entrada libre y gratuita.** En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Corrientes 1530): *Decamerón*, sobre textos de Bocaccio (hoy a las 21), y *O Parturiao*, mañana a las 19. En el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038) *O Espantalho*, de K.Correa, hoy a las 22.30. Mañana a las 20, *Besta Femea* (Um ensaio sobre Dorothy Parker), dirigida por D.Carmona.
❍ **El Túnel.** Versión escénica de la novela de Ernesto Sabato. Dramaturgia y actuación de Roberto Ibáñez, dirigido por Andrés Bazzalo. **Estreno y homenaje** a Ernesto Sabato con la presencia de importantes figuras del teatro. Presenta la actriz María Rosa Gallo. En la Sala ETC del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. **Hoy a las 21.30. Entrada libre y gratuita.**
❍ **Kurt Weill. Berlín. Postales en sombra.** Espectáculo que combina teatro y música de cámara. Las composiciones del músico alemán Kurt Weill junto a Bertolt Brecht y otros autores, franceses y norteamericanos. Interpretación y dirección: Alejandro Tantanián. Piano, arreglos y dirección musical: Aníbal Colli. **Estreno** en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (altura Defensa al 800). Mañana a las 19,30.
❍ **Tres mañanas**, de Mario Cura. Con Marcove, Matute y Longhi. Dirección de Manuel Iedvabni. Reciente estreno en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Hoy a las 20.
❍ **Todo corazón.** Musical con libro y dirección de Peter Macfarlane (autor de *Broadway II* y *Films*). Música de Gerardo Gardelín y escenografía y vestuario de María Julia Bertoto. En el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy a las 21 y 23, y mañana a las 20,30.
❍ **Rojos, globos, rojos** y **El señor Galíndez**, dos piezas de Eduardo "Tato" Pavlovsky, retornan al Teatro Babilonia (Guardia Vieja 3360). La primera, codirigida por Rubens Correa y Javier Margulis, se ofrece hoy a las 21, y **Galíndez**, dirigida por Norman Briski, también hoy, a las 23. Localidades: 9 y 5 pesos (jubilados y estudiantes).
❍ **Máquina Hamlet.** Creación de El Periférico de Objetos sobre el texto de Heiner Müller. Traducción de Gabriela Massuh y el dramaturgo alemán Dieter Welke. **Reposición** en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 23. Reservas: 862-1167.
❍ **Los despachos de Napoleón, de**

Spinetta y Los Socios del Desierto dan clases de electricidad, esta noche en Figueroa Alcorta y Dorrego. Gratis.


"O Parturiao", teatro de Porto Alegre en Buenos Aires.



El musical "Todo corazón" se presenta esta noche en el Teatro Blanca Podestá.

George Bernard Shaw. Con Rita Terranova, Onofre Lovero, Claudio Da Passano y Roly Serrano. Dirección de Manuel Iedvabni. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltès. Con Horacio Roca y Leonardo Sbaraglia. Dirección de Alfredo Alcón. En el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ **Alma de gala**. Espectáculo musical con textos de Antonio Gala. Voz y actuación de Marcelo Keller. Músicos: Gustavo Séneca y Gerardo Gardelín. **Estreno** en Merlyn Café, Cuba 2290 (Belgrano). Hoy a las 22.

❍ **El Diario de Adán y Eva**. Versión libre de Mark Twain. Con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dirección de Manuel González Gil. **Ultimas funciones** en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 22.15 y mañana a las 21.30.

❍ **Los caballeros**, de Aristófanes, en adaptación de Osvaldo Tesser, Myrna Alonso y Gimena del Campo, con dirección de Lía Jelín. Poder y política en un clásico cruzado con la estética de los 90. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Hoy a las 23.30.

❍ **Nacha de noche**, con Nacha Guevara y Alberto Favero. Espectáculo musical premiado en España, Colombia y Estados Unidos. En el Teatro Ateneo, Paraguay 918. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana a las 21.30.

❍ **Confesiones de mujeres de 30**. Con Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti. Música de F. Vacarezza. Dirección: Lía Jelín. En Picadilly, Corrientes 1524. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

DANZAS

❍ **Iñaki Urlezaga.** El primer bailarín argentino que integra The Royal Ballet de Inglaterra interpretará el primer y tercer acto de *El Quijote*, bajo la dirección artística de Mario Galizzi. En la explanada de la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador. Hoy a las 21.

❍ **Perfumes de tango.** Presentado por la Compañía de Tango X 2, el espectáculo que agrupa danza y música realiza un completo recorrido por la música porteña. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 21.

❍ **Angel Pericet** y su Ballet Español en *¡Viva el jaleo!*. Espectáculo de canto y danza con 30 artistas en escena. En el Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.

CINE/12

❍ **Nixon** (Oliver Stone, 1995) Con el habitualmente particular punto de vista de Stone sobre la historia reciente de Estados Unidos, durante más de tres horas se agiganta la contradicción permanente sobre la figura del más controvertido presidente que haya tenido la nación más poderosa delplaneta. Excelentes actuaciones de Anthony Hopkins y Joan Allen (Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich).

❍ **Adiós a Las Vegas** (Mike Figgis, 1995) Rodeada de una aura de prestigio después del globo de oro para Nicolas Cage y las cuatro nominaciones para el Oscar, esta historia de amor entre perdedores –un escritor echado de Hollywood y una prostituta– cae en demasiados lugares comunes buscando el impacto emotivo fácil y sólo logrando un resultado mediocre, plagado de idealizaciones sobre la conducta de los personajes (Grand Splendid, Iguazú, Paseo Alcorta, General Paz, Belgrano).

❍ **Nunca hables con extraños** (Peter Hall, 1995) Fallido intento de thriller erótico, cuyo único aparente objetivo parece haber sido su deseo de poder jugar un par de escenas presumiblemente fuertes entre Rebecca De Mornay y Antonio Banderas. Más allá de eso, logrado con discutible gusto, la película se repite y contradice con variadas muertes y sospechas múltiples (Alto Palermo, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, General Paz).

❍ **Sensatez y sentimientos** (Ang Lee, 1995) Una adaptación de Emma Thompson hecha con las cualidades del título de la película, basada en la novela homónima de Jane Austen, una adecuada dirección del taiwanés Ang Lee y la excelente recreación de época de la Inglaterra victoriana, hacen de esta película un producto fino y atractivo a la vez (Atlas Recoleta, Capitol, Gaumont, Monumental, Paseo Alcorta, Belgrano, General Paz).

❍ **El nombre del juego** (Barry Sonnenfeld, 1995) Con actores que parecen haber nacido para sus personajes –John Travolta, Danny De Vito, Gene Hackman, René Russo– y una historia de mafiosos, ideal para los amantes de sus complejos códigos de lealtad. Escenas de alto nivel y diálogos memorables completan un panorama para cualquier cinéfilo de ley (Metro, Ocean, Santa Fe).

❍ **Guantanamera** (Tomás Gutiérrez Alea, 1995) La categoría *road movie* latina no le sienta mal a esta coproducción cubano-española, con todos los tópicos habituales del Caribe: amores eternos, galanes irresistibles, burocracia, novela rosa y realismo mágico. A pesar de sus limitacione y lugares comunes, es una encantadora película del camino, capaz de destilar humor negro y crítica ácida hacia el status gubernamental cubano (Normandie, Santa Fe).

❍ **Fuego contra fuego** (Michael Mann, 1995) Antes que nada, y más allá de los méritos como trepidante film de acción, la realización de Michael Mann (responsable de la serie *División Miami* y director de *Cazador de hombres* y *El último de los mohicanos*) atesora en su interior el choque de potencias más grande de los últimos tiempos: Robert De Niro y Al Pacino, juntos y frente a frente. Pero además del cartel de las dos superestrellas, la película cuenta la historia del duelo a la distancia entre un ladrón infalible y un policía implacable, ambos endurecidos por los años (Atlas Lavalle, América, Maxi, Atlas Belgrano).

❍ **Todo por un sueño** (Gus Van Sant, 1995) Un guión picante, una dirección acertada –Van Sant, responsable de la impecable *Mi mundo privado* y de la floja *Las mujeres también se ponen tristes*– y una actuación sorprendente de Nicole Kidman, completan un panorama más que interesante para una película que se propone y logra bucear en la intimidad de una mujer obsesionada con figurar en la televisión, fuente de toda razón y justicia. Claro que los métodos y los resultados de tal ambición pueden convertirse en fatales (Losuar, Trocadero, Savoy).

Nicolas Cage, candidato de fierro al Oscar '96 con su escritor alcohólico de "Adiós a Las Vegas".

PIBES

❍ **Yo he visto el mar.** Espectáculo presentado por el grupo La Máquina de Volar, cooperativa de actores, titiriteros y músicos. Con la dirección de Gabriela Marges. En el Auditorio del Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 18.

❍ **El Capitán Beto, un aventurero del espacio.** Inspirada en la canción de Luis Alberto Spinetta *El anillo del capitán Beto*. En el Teatro Gloria, Avda. de Mayo 1225. Hoy y mañana a las 18.

❍ **La vuelta de Caperucita Roja**, versión libre del cuento de Charles Perrault en versión musical. En el Patio de la Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy y mañana a las 19. Entrada: 6 pesos.

DISCOS

❍ **Varios Artistas. Heat.** (WEA, 1995). Banda de sonido del film que aquí bautizaron como *Fuego contra fuego*. Más allá del duelo actoral de De Niro y Pacino, esta música constituye una saludable excepción a los rejuntes de hits o a los sonidos meramente funcionales. Dentro de un panorama sumamente homogéneo, se destacan los temas tocados por el Kronos Quartet y los dos a cargo del guitarrista noruego Terje Rypdal.

❍ **Duke Ellington. Live at The Whitney** (Impulse/MCA, 1995) Verdadero nuevo disco de Ellington, la grabación hasta ahora inédita reúne 19 temas, solo y en trío, durante un recital el 10 de abril de 1972 en el Museo Whitney de New York. La maestría habitual del duque para los silencios y para sugerir más que tocar, resalta en este marco ascético. La hermosa presentación y el remasterizado con tecnología de 20-Bits contribuyen para convertir a este álbum en imprescindible.

LIBROS

❍ **Adolfo Bioy Casares. En Viaje/1967** (Grupo Editorial Norma) Las cartas de un escritor en movimiento por Europa acaban conformando una suerte de desopilante novela epistolar y vertiginosa road novel donde Bioy Casares -a bordo de su "peugeotito"– toma notas para *Diario de la guerra del cerdo*, calibra hoteles, filosofa sobre el hombre en la distancia, lava sus calzoncillos y no deja de alabar los sorbetes de frambuesa. Imperdible.

EL OTRO CINE

❍ **Homenaje a Luis Buñuel.** Hoy y mañana: *El discreto encanto de la burguesía*, a las 14.30, 17, 19.,30 y 22. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530.

ETC

❍ **Una Evita argentina.** Casting para cubrir un papel protagónico –con el mayor parecido físico a Eva Perón– en un film documental que se está rodando en Buenos Aires para el Channel Four Television de Londres. Las actrices interesadas en participar deberán presentarse, caracterizadas y con un breve texto histórico preparado, en La Trastienda, Balcarce 486. El lunes 11 de marzo de 10 a 18.

❍ **Kung fu.** Clases gratuitas dictadas por el profesor Kyro Livas. En la cancha de patinaje del Parque Las Heras, Coronel Díaz y Peña. Hoy a las 10.30.

❍ **Reunión del Apple Corp Beatles Fans Club.** Se emitirá material de promoción de *Anthology II* y videos de George Harrison. En el subsuelo del hotel Bauen, Callao 360. Mañana a las 17.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/16 c/Res.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. 10 nominaciones al Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 18.30 y 22.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. De Jeremy Leven. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Nominada para 5 Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-
Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13-
Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer. Dir.: Michael Mann.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Miko Hughes y Wes Craven.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-
Biográfica. De Oliver Stone. Con Anthony Hopkins (nominado Mejor Actor), James Woods y Paul Sorvino. Nominada para 4 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 17.30 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. De Peter Hall. Con Rebecca DeMornay y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRA ESPERANZA -P/M/13-
Drama. Dir.: Mercedes Frutos. Con Pepe Soriano y Héctor Bidonde.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SABRINA -APTA-
Comedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.35, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR UN SUEÑO -P/M/16-
Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman (Globo de Oro Mejor Actriz '96) y Matt Dillon.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -M/P/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 18 y 21.40: **Nixon** P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con Extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Sensatez y sentimientos** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30: **Sabrina** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Guantanamera** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: **Todo por un Sueño** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **El Verso** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Guantanamera** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

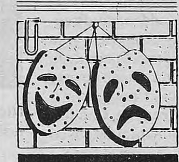
Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **Entre los seres queridos**, de H. Huntgeburth; con B. Auer y K. Baal.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Discreto encanto de la Burguesía** -S/R- Dir.: Luis Buñuel; con Fernando Rey y Jean Pierre Cassel. Pl. $ 3.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. Funciones Especiales (El Cine del Mundo): A las 13: **Insólito Destino**, de Lina Wertmüller; con Giancarlo Giannini y Mariángela Melato. Pl.: $ 3.50.-

Lo Esencial de Alfred Hitchcock: a las 15, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23 y trasn. 1.15: **El Festín Diabólico**, con James Stewart y Farley Granger. Pl.: $ 5. 1ª func. $ 3.50.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. LUNES 18 a las 21: **1er. Conc. del Ab. al Ciclo Integral Sinfonías de Beethoven. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Moshe Atzmon. Ob. "Egmont"; Sinf. Nº 2 y 3 "Heroica". Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 15.-
JUEVES 21 a las 20.30: **Inauguración Temporada Lírica.** 1ra. Func. de Gran Abono. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, Esc. y Vest.: Hugo de Ana. Coro Est. Dir.: Sicuri. Orq. Est. Dir.: Miguel A. Veltri. Para esta función es obligat. etiqueta en palcos y plateas.-
SABADO 23 a las 20.30: Unica Func. Ext. Nº 85. Opera DON CARLO, de Verdi (Ver Jueves 21). Loc. en vta. en Bolet. o por Fono Servicio al 379-7900. Pl.: $ 100. Delant. de Paraíso: $ 20.-
Func. Ext. a cargo del Ballet Est. del T. Colón de los días 28 y 30/3; 3 y 9/4 (Prog.: Raymonda III Acto, Bailando Honegger y Suite Porteña) en vta. a partir del miér. 20. Pl.: $ 20.-
Renovación de Abonos. **TEMPORADA LIRICA** (Segundo Período): **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo.-
Este abono puede pagarse con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden "Teatro Colón", o en efectivo. Horario: de 10 a 15 hs., por Libertad 621.-
SABADO 9: Ultimo día de venta del Abono a 5 conciertos en días Lunes, a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Ciclo integral de las Sinfonías de Beethoven.** Dir.: **Moshe Atzmon.** Marzo: 18 y 25. Abril: 1, 8 y 15. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En vta. de martes a domingos en Boletería, Tucumán 1111.-
ABONO ESPECIAL a 6 funciones nocturnas (Operas y Ballet) "Don Carlo", de Verdi; "Andrea Chenier", de Giordano; "Aída", de Verdi; "La Walkiria", de Wagner; "Onegin" (ballet), de Tchaikovsky/Cranko; "Doña Francisquita", de Vives. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En venta de Mar. a Dgos. hasta el 15 de Marzo inclusive, en Boletería, Tucumán 1111, de 10 a 20.-
Desde el Lunes 11: Visitas Guiadas regulares, de Lun. a Vier. de 9 a 16 y Sáb. de 9 a 12.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 17 (pop. $ 7) y 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup**. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12. Hasta el 17 de Marzo.-
SALA MARTIN CORONADO: Primer Semana de Porto Alegre en Buenos Aires. Sáb. a las 21: **Decamerón** (Teatro). Dgo. a las 19: **O Parturiao** (Teatro). Entrada libre y gratuita.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Viernes 15 estreno.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: Primer Semana de Porto Alegre en Buenos Aires: Sáb. a las 19: **Bebeto Alves** (Música popular brasilera). Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.- Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA' TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

MUNICIPAL DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Pta.: **TE ACORDAS HERMANO**: Sáb. a las 21: ROBERTO RUFINO-ALBERTO PODESTA-JUAN CARLOS GODOY. Pl. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Sáb. a las 21: ABEL CORDOBA. Entrada libre y gratuita.-
PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES. Dgo. a las 20: **Bebeto Alves** (Música popular brasilera). Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES: Sáb. a las 21: **Adriana Calcanhoto** (Música popular brasilera). Entrada libre y gratuita.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Ultimos días. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 10.-

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. Ultimos días. Presenta: "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20: **TEECHERS**, de John Godber. Comedia en idioma inglés. Interpretada y co-dirigida por Z. Evans, R. Cameron y C. Gibson.-

ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. $ 3. Jubil., estud. y desoc. gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

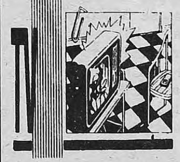
ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. **Lunes 11 función especial a las 21.30**. Loc. en vta.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas:
URDAPILLETA TORTONESE
CARNE DE CHANCHA, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut.



9.25
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.
10.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11.00
7-CONGRESO PUERTAS ABIERTAS.
12.00
2-RISAS Y SONRISAS.
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.
9-NUBELUZ.
13.00
2-TODO RITMO MUSICAL.
11-COBRA. Serie.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11-EL TRUENO. Serie.
13-CINE DE COLECCION: "Carrozas de fuego".
15.00
2-SABADOS MUSICALES.
7-GRANDES TEMAS MEDICOS.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO: "Amigos para siempre".
15.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
16.00
7-JOYAS DEL CINE MEXICANO: "El rapto".
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
16.30
9-MI MARIDO ES UN INUTIL. Serie.
17.00
9-CAMINO AL CIELO.
18.00
7-FESTIVAL NACIONAL DEL ARTESANO "OJO DE AGUA 96".
9-CAMPEONATO NACIONAL B: Atlanta-Talleres de Córdoba.
13-CATWALK. Serie.
19.00
2-MISION IMPOSIBLE. Serie.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
11-COMANDO ESPECIAL. Serie.
13-ACAPULCO HEAT.
20.00
2-CINE.
7-MOSAICO.
9-NUEVEDIARIO.
11-LA NIÑERA. Serie.
13-CIENCIA LOCA. Serie.
21.00
7-PLATEA TEATRO COLON.
9-MODELO MASCULINO.
11-CODIGO X. Serie.
13-EL RAYO.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES.
7-EL CINE DEL SENTIMIENTO: "Cuatro caras para Victoria".
9-CINE DE LOS SABADOS: "Maternidad frustrada".
11-HERMANAS. Serie.
13-LA NOCHE TOP: "Hogar dulce hogar".
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.30
9-KNOCK OUT 9 INTERNACIONAL.
13-EL SHOW CREATIVO.
1.00
7-CLASICOS DEL CINE IBEROAMERICANO: "Escuela de música".

y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Sáb. 16 (Reposición) a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. 8 Unicas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane, Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL PINTOR**, de Donald Churchill. Con Arnaldo André, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno. Loc. $ 10, $ 15 y $ 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 22: EL SEXO ES FEMENINO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: HERMANOS DE SANGRE.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **PARECIDO A LA FELICIDAD**, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES. Sáb. a las 22.30: **O ESPANTALHO**, de K. Correa, por la Cía. Teatral Face e Carretos. Dir.: C. de Lélis. Con K. Correa. Dgo. a las 20: **BESTA FEMEA** (Um ensaio sobre Dorothy Parker). Dir.: D. Carmona. Con G. Tochetto. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA LEOPOLDO MARECHAL: Sáb. a las 20.30: "ROMANCE DE AQUELLA PORTEÑA", musical en homenaje a la mujer. Mús.: H. Herrera. Dir.: G. Maldino. Superv.: prof. E. Rodríguez Arguibel. Entrada libre y gratuita.-
SALA ETC: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL TUNEL", en homenaje a **Ernesto Sábato**, por R. Ibáñez. Dir.: A. Bazzalo. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CANTARES DE ESPAÑA, MEXICO Y ARGENTINA**, con L. Luna, M. Peralta y C. Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zapata.-
Sáb. a las 23: Mario Fortuna y Agustín Souza en: **LA NUEVA REVISTA**. Con B. Stroman e I. Damiano. Loc. dde. $ 8.-
Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **Leticia Daneri**: "CANTA A BUENOS AIRES". Música ciudadana en una cálida voz femenina. Platea $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con **Ignacio Quirós** y **Alfredo Iglesias** en: **LA ESCALERA**, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: **UNA PORCION DE CIELO**, de E. O. Viejo. Dir.: Nora de Paoli. Pl. $ 15. Desc. a jubil.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MI MUJER ES EL PLOMERO**. Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: **"Sicólogo y Pacientes"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**. de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA**. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Ultimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Ultimas semanas en LA PLAZA: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.-
Sala Julio Cortázar: Juev. a Sáb. (despedida) a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 20.30: **AMORES**, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 5. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis. Pl.: $ 9. Desc. a Jub.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: R. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta.: **"Fábula, romance con Títeres"**, con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral.: J. Ochoa. Pl. $ 5. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Dgos. a las 17: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: **RUBEN JUAREZ-JOSE ANGEL TRELLES** presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojivieck y (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: "LA POSTANGO". Show de Tango. P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 22.30: "PORTEÑA JAZZ BAND", la mejor orquesta de jazz del mundo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuacaaca 3759. 862-1167. Sáb. a la 1: Ciclo "LOS SABADOS DESPUES DE TODO". Cantan: **Alejandro del Prado, Oscar Righi y Daniel Giménez**. Loc. $ 5.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: **ANDREA TENUTA** pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Y como cierre: **Un final a Todo Cuarteto** (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Aldo Lamónica, Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, O. Peredo y A. Selpa. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. Copas $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22.30: JOSE LUIS en **"Por Amor al Humor"**. A la 1: GUILLERMO GUIDO presentando su C.D. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 20.30: **"Operas Recogidas"**. Texto y mús.: M. A. Rondano. Con A. M. Osorio, E. Cogorno y E. Prémoli. Idea y Dir. Gral.: E. Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"Soñando en la Realidad"**, por el Grupo **"Musas"** (P. Douce, L. Tavella y M. Lledó). Loc. $ 10.-
Dgo. a las 19.30 (en el bar): **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por "Cámara Negra". A. Tantanián y A. Colli. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22: **LOS PIOJOS**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. 15/3: AGUANTE BARETTA. 16/3 a las 22: BAGLIETTO y su Banda. Res. telef. Amb. climat.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA". Sáb. a la 1.30: **LATINFUSION** (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Marcelo Keller en **ALMA DE GALA**, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.-

NEW CELEBRY. Callao 360 2º piso. 372-6262. Sáb. a las 22.30: Copa-show-baile: Oliverio pta. **TANGO SHOW**, con Norma Gloria. Baile: Efrain y Yoko. A las 0.30: **SHOW INTERNACIONAL**, con Bubby Mirabella y Martín Russo (humor).-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: **Juan Vattuone** en "Buenos Aires, Vos y Yo". Tango y música ciudadana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Perla Laske** en **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE**. Teatro concert humorístico. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH-GUSTAVO MANZITTI** presentan HUMOR DE LIRICO. Sáb. a la 1: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 22.30: **ATENDIN DEBAULER**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Idea y dir. mus.: Susana Cardonnet. Con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares. Espectáculo y jerez $ 15. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quinteto "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345 (San Telmo). 866-2322. Sáb. a las 23.30: **VILLADA BUSTAMANTE** ("Canto Nacional"). Dgo. a las 17.30: "HOMENAJE A ALFREDO ZITARROSA".-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y disfrute en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de **Osvaldo Rizzo** (Pichuquito), las voces de **Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana**. Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo"**, **"Cosmic-Piball"**, **"Duna"** y **"Montañas Rusas"**. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras C-K-L-Q)

1	5193	11	2449
2	2660	12	8273
3	9803	13	5835
4	4217	14	4526
5	2075	15	6183
6	8793	16	5911
7	4115	17	3575
8	6242	18	9372
9	7682	19	1955
10	5437	20	9385

Quiniela (Vespertina-Letras I-U-H-S)

1	1946	11	5310
2	1866	12	6109
3	7440	13	2507
4	9982	14	4836
5	4694	15	3852
6	1104	16	2815
7	1484	17	5733
8	1319	18	6724
9	2417	19	8002
10	3298	20	4133

Provincia (Vespertina)

1	201	11	527
2	160	12	046
3	493	13	164
4	459	14	487
5	082	15	009
6	046	16	420
7	003	17	129
8	503	18	433
9	717	19	582
10	528	20	256

Quiniela (Nocturna- Letras A-A-B-L)

1	3065	11	4703
2	2222	12	9282
3	5400	13	3899
4	6179	14	6332
5	9446	15	8954
6	7454	16	7877
7	5432	17	6076
8	7137	18	0468
9	8422	19	8818
10	0139	20	1892

Provincia (Nocturna)

1	661	11	046
2	350	12	877
3	414	13	763
4	338	14	684
5	068	15	110
6	325	16	749
7	912	17	432
8	111	18	910
9	608	19	626
10	145	20	723

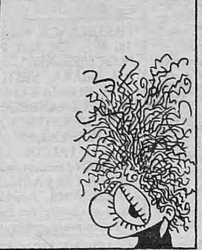
Montevideo

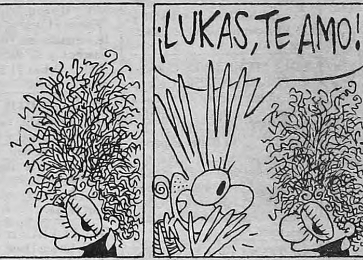
1	20076	11	30533
2	20669	12	24864
3	27125	13	11033
4	27283	14	09966
5	13842	15	11364
6	22241	16	11000
7	30616	17	06625
8	16555	18	29066
9	03233	19	23264
10	20058	20	15496

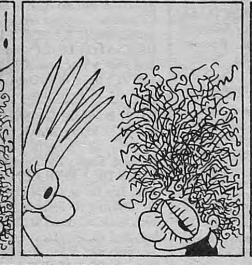
Gaspar el Revolú

por Rep

























C O N T R A T A P A

PERFILES

Sentencias

No lo sigue una buena estrella: su nombre siempre suena asociado a un conflicto. El primero, sobreseer por duplicado a Edcadassa, la empresa mixta que opera los depósitos de Ezeiza y en la que, según sospecha Cavallo, tendría vastos intereses Alfredo Yabrán. Si bien la denuncia de la DGI sostenía que las abultadas facturas emitidas por Edcadassa en favor de Ocupar –una agencia proveedora de trabajadores temporarios– eran nada más y nada menos que el dibujo bajo el que ocultaba una voluminosa maniobra de evasión impositiva, él vio las cosas muy de otro modo: en su criterio, el único delito quedaba configurado por la desordenada contabilidad que llevaban los propietarios de la agencia de colocaciones. Las consecuencias de esa decisión las sufrió en carne propia: debió escuchar cómo, en cámaras, un exaltado Domingo Cavallo lo incluía en el mapa de supuestas conexiones de Yabrán y en la volteada caía su mujer, Ana Inés Sotomayor, cuyo mayor antecedente, afirmó, era estar casada con un hombre influyente de la familia judicial. Ella, sin embargo, antecedentes tenía: una jornada sobre toxicomanía, un ciclo de conferencias en Salto Grande, un seminario sobre informática. Al fin y al cabo, con mucho menos otros habían llegado más alto. Pasado el torbellino de la furia ministerial, su vida volvió a la calma. Hasta que este lunes el fatídico sino de Alberto Patricio Santamarina volvió a dar señales: le tocó disponer la represión a las protestas por la instalación de torres de Edesur en una barriada de Ezeiza. Los manifestantes, demasiado sugestionados por las revistas científicas que atribuyen a las torres de alta tensión la aparición de extraños brotes leucémicos, no habían tomado debida nota de su orden de continuar con las obras. Que la magnitud del jaleo lo haya obligado a dar marcha atrás no impide que, en su fuero íntimo, el más clarividente de los fueros, Santamarina se sienta satisfecho. Nadie puede negar que, en su caso, se cumple la regla de oro de la justicia: se lo conoce por sus sentencias.



(Por Osvaldo Bayer, desde Bonn) Frente a la restauración, resignación. No hay mejor frase para expresar la situación en este momento de crisis. La crisis que podríamos concentrarla en una sola palabra: desocupación. Se ha escrito ya mucho sobre ella pero justamente la noticia está en eso: es una crisis aparentemente sin solución. No se encuentra la fórmula ni siquiera para la esperanza. Las organizaciones empresariales avanzan como mangas de langosta sobre las leyes sociales. Una a una van cayendo, van siendo eliminadas, ya casi sin estruendo, con total resignación por los que las van perdiendo. Los conservadores europeos no dejan de estar alarmados pero para ellos la solución no les duele: "racionalización" a toda marcha y si hay resistencia, en última instancia, represión. Para ellos, no hay otra. Para los socialdemócratas –que en algunos países se cubren con pomposos pasados de lucha, con nombres como "socialistas" y hasta "socialistas obreros" –se nota una melancólica resignación ante la restauración de los viejos principios clasistas de la sociedad. Hasta en Suecia, la asombrosa reducción de los subsidios familiares por niño, por enfermedad, por alquiler y por desocupación causó sensación en el mundo entero. Y fueron los propios socialdemócratas –los sucesores de Olof Palme– los que dieron el golpe de furca. *"Jeta grande y orejas enanas, como el cocodrilo"*: así los llama un diario alemán y subtitula: *"Los socialdemócratas suecos se olvidaron de escuchar y perdieron así la confianza de la población"*. Hace poco, en el congreso de los socialdemócratas suecos, un viejo luchador gritó: *"Hay que volver a empuñar los valores clásicos del socialismo"*. A lo que respondió el presidente del partido: *"Gustosamente, siempre que haya la suficiente financiación"*.

Justamente eso, hacer depender de la financiación dos conceptos fundamentales de la sociedad: solidaridad y justicia. Es decir, la misma respuesta que daría un analista de la Bolsa o un gerente de una multinacional. Financiación –autofinanciación– y competencia son dos términos que lograron dar a las palabras solidaridad y justicia un hálito de utopía irresponsable, un pensamiento de irrealidad, algo fuera de todo racionalismo. Es como propender a la eliminación del consumismo y recomendar que nos dedicáramos a proteger las mariposas de colores.

Recuerdo bien los inicios de la década del ochenta cuando gran parte de los intelectuales latinoamericanos revolucionarios del setenta se convirtieron en masa a la corriente socialdemócrata europea. Atraídos por la economía social de mercado –y suculentas becas y fondos de financiación para sus revistas y publicaciones– accedieron a lo que antes llamaban "democracia burguesa" y aceptaron con sonrisitas cómplices el consumismo, claro está, recomendando en lo posible algo de equilibrio ecológico. Alguno que otro se dedicó con entusiasmo a estudiar cómo los sindicatos europeos mantenían un diálogo prolífico y pleno de sonrisas con los representantes empresariales para buscar soluciones que dejaran contentos a ejecutivos empresariales y representantes de las fuerzas de trabajo (antes "explotadores" y "explotados"). El cambio de lenguaje merece un estudio aparte. Se mostraron partidarios entusiastas de la cogestión y, en fin, de toda posible participación obrera en la dirección de las empresas. Y se mostraron con espíritu colaborador con los políticos (antes "burgueses") que llegaban al poder. Aquí, en la Argentina, hasta llegaron a discutir si no habría que apoyar las leyes de obediencia debida y punto final. Y para eso les parecía infalible el ejemplo que había dado Felipe en España con el olvido del franquismo. Por supuesto, para Latinoamérica también valía el fin de la historia mediante la utopía desarmada. Claro, hasta que llegó Chiapas.

Después de la caída del Muro, estaba todo dicho.

Y ahora esto: la restauración. Pero además de eso, la resignación socialdemócrata. Ante los millones crecientes de desocupados, los tres máximos dirigentes socialdemócratas alemanes –Lafontaine, Schroeder y Scharping– ofrecen curitas contra el virus desconocido y voraz. El primero quiere un diálogo profundo entre gobierno, empresarios y obreros para encontrar juntos una solución. El segundo no ve otra salida que continuar con la quita de las leyes sociales, y el tercero, un resumen de las dos propuestas. Todas las proposiciones fracasan ante la posición de los empresarios que hablan el idioma de los hechos del mundo consumistaneoliberal: señores, cualquier concesión de nuestra parte significa perder la carrera por la competencia de los precios internacionales. En una palabra, los corren con la vaina y para que la actual realidad les dé la razón basta mostrarles los precios del mercado.

¿Y los sindicatos? Los sindicatos dan pena. La actitud varía entre la actitud pedigüeña o la amenaza retórica. Por ejemplo: un plan anunciado con bombos y platillos de una renuncia de un porcentaje de sueldos de personal superior para con eso dar trabajo a diez mil desocupados crónicos. Claro, luego, alguno asomó la pregunta: ¿qué representan diez mil ante la realidad de más de cuatro millones?

El problema de la desocupación se ha discutido en forma profunda en la universidad de Marburg, donde se hicieron resaltar dos verdades indiscutibles: los problemas del mercado de trabajo no pueden solucionarse a través de un crecimiento forzado y la otra es la galopante renuncia de trabajadores a su afiliación a los sindicatos: buscan la individual, al diablo con la solidaridad. Esto trae como consecuencia que cada vez más los personales arreglan por su cuenta con sus patrones y los convenios laborales de los sindicatos han perdido ya casi todo su valor real.

Hace muy pocos días, Alemania asistió al esperado debate televisivo sobre el tema desocupación, en el primer canal oficial. Había representantes de todos los sectores. Habló primero un desocupado: ingeniero químico. Mostró más de doscientas cartas pidiendo trabajo. Ni una respuesta. Intervino entonces un experto en empleo: *"¿Qué edad tiene usted?"*, le preguntó al ingeniero: *"Treinta y cinco años"*. La síntesis fue, lisa y llana: *"Usted es muy viejo"*. (¿Qué es eso: cinismo, crueldad o la verdadera cara del sistema?)

Cada político recitó el consabido: *"Cada uno tiene que saber abrirse paso y superar su desocupación. Crear empresas de una, de dos personas y salir adelante"*. (¿Cómo, el kiosko no era un invento argentino?)

La ministra de Asistencia Social de Brandenburgo, a los gritos, imprecó al representante empresarial que cada uno aflojara un poquito, y se renunciara a ganar tanto. El correcto empresario sólo atinó a mirarla con algo de compasión.

La profesora de Marburg, Ingrid Kurz-Scherf, ha escrito que el "Titanic" no ha cambiado su rumbo. Que por el momento ha comenzado a dar vueltas sobre su eje. Que es hora de comenzar a discutir sobre un nuevo rumbo, porque si bien los témpanos están lejos todavía, existen.

Una advertencia también para las izquierdas: en vez de pasarse el tiempo en discutir candidaturas, es hora de comenzar a pensar en serio un sistema que intente llevar tranquilidad, pan y trabajo, y el mantenimiento del paisaje para las generaciones venideras. Con esta premisa: hay que empezar todo de nuevo. Desde cero. Y acabar con los sagrados mitos.